

# МАСТЕР РУЖЬЕ

Январь 2012

№1 (178)

РЕВОЛЬВЕР  
КОЛЬТА  
СИСТЕМЫ  
ТУРА

ОРУЖЕЙНИК  
ГУРЕВИЧ

АУСТЕРЛИЦ

Haenel  
И ВИНТОВКА RS8

[www.master-gun.com](http://www.master-gun.com)

ISSN 0002-9200



4 620002 920012





# SITKA

SPECIALIZED OUTDOOR WEAR AND EQUIPMENT



Разработано с GORE-TEX® Performance Shell

Обеспечивает высокую степень комфорта и продолжительную защиту от влаги. Продукты GORE-TEX® Performance Shell прекрасно подходят ко всем видам активных занятий на свежем воздухе.

## ЛУЧШАЯ ЭКИПИРОВКА И СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ ОХОТЫ !

Оптовые продажи:  
ООО «Мир Рыболова»  
109202, Москва,  
ул. 1-ая Фрезерная, 2/1 стр. 10  
Телефон: (495) 972-89-89  
Факс: (495) 673-68-68  
info@sitka-gear.ru

Розничные продажи:  
Оружейный салон «Арсенал»  
Москва, ул. Пресненский Вал, д. 36  
Телефон: (499) 253-43-02  
ТВК «Спортхит» 2й этаж  
Москва, Сколковское шоссе, д. 31  
Телефон: (495) 937-53-27

г. Новосибирск  
Магазин "Охота Рыбалка Туризм"  
ул. Кошурникова д. 33/1  
Тел.: (383) 211-74-03  
Магазин "Активный отдых"  
ул. Ватутина д. 61  
Тел.: (383) 219-55-44, 314-34-23

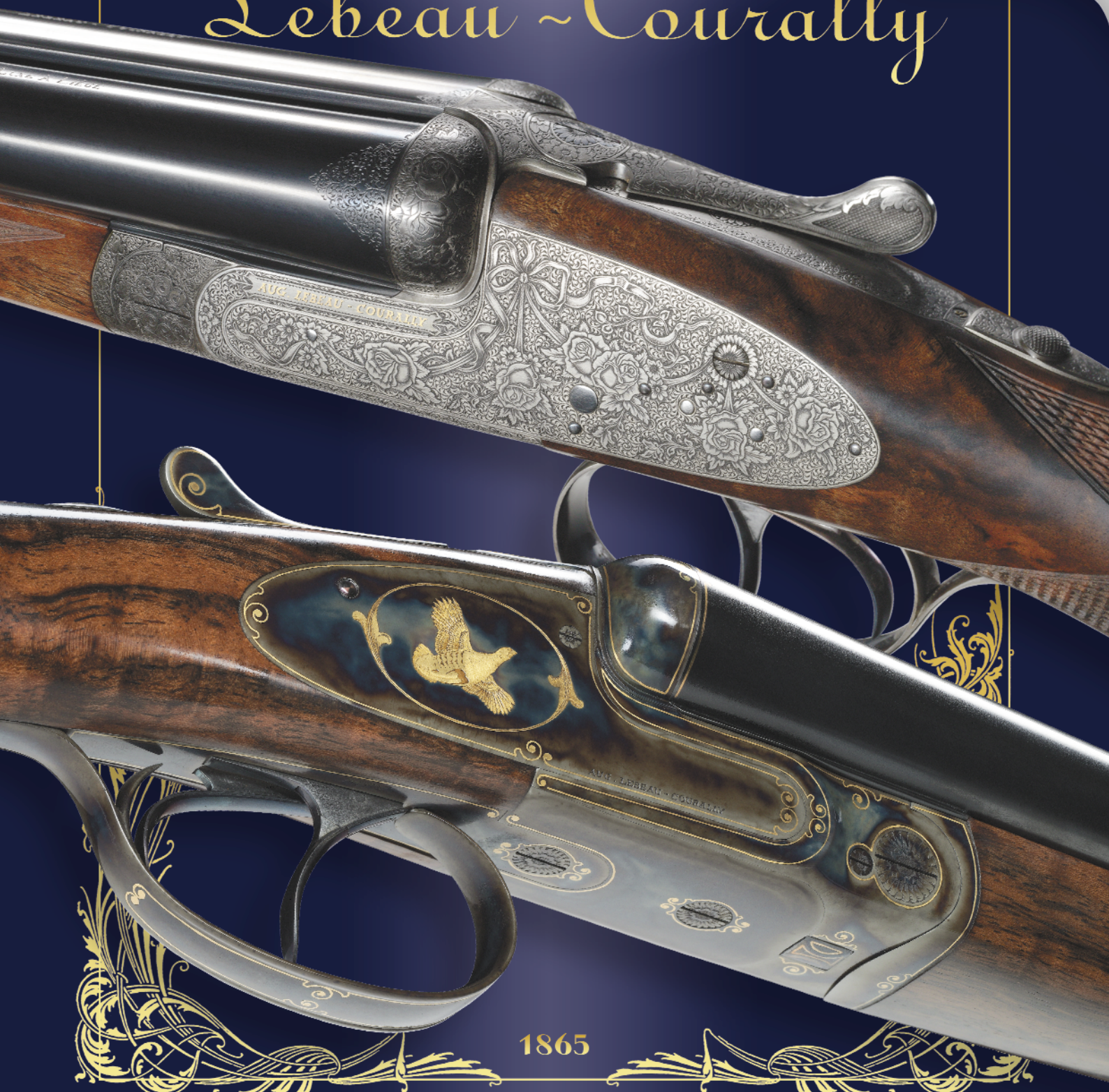
г. Екатеринбург  
Магазин "Рыболов-Маркет",  
ул. Добролюбова д. 1,  
Тел.: (343) 376-48-86  
г. Сургут,  
Магазин "Рыболов-Центр"  
ул. И.Каролинского д. 13,  
Тел.: (346) 221-07-30

[www.sitka-gear.ru](http://www.sitka-gear.ru)





Lebeau ~ Courally



1865

[info@lebeau-courally.com](mailto:info@lebeau-courally.com)





Издатель и главный редактор  
Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора  
Сергей ЛОСЕВ

Заместитель главного редактора  
по редакционной политике

Милана ЯСТРЕБОВА  
yastrebova@master-gun.com

Шеф-редактор

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ  
tesemnikov@master-gun.com

Ответственный секретарь

Виктория ДЖЕНЕЕВА  
dzheneeva@master-gun.com

Бильд-редактор

Семён ПЛУЖНИК

Редактор

Тимофей САМОХИН

Консультанты

Дмитрий ДУРАСОВ

Евгений КОПЕЙКО

Юрий ШОКАРЕВ

Специальный корреспондент  
в Германии

Илья ШАЙДУРОВ

Корреспондент в С-Петербурге

Михаил КОРНЕЕВ

Корреспонденты

Валерий МАРЕНКОВ

Виталий КИСЕЛЁВ

Арт-директор и дизайнер

Станислав ЗАБИЯКИН

Финансовый директор

Любовь САВИНА

savina@master-gun.com

Распространение и подписка



ЗАО «МДП «МААРТ»

Генеральный директор

Александр ГЛЕЧИКОВ

Телефон: (495) 744 5512

inform@maart.ru

www.maart.ru

Управляющий распространением издания

Михаил ШМАРИОВИЧ

shmariovich@maart.ru

Адрес редакции:

123007, г. Москва,

3-й Хорошевский проезд, д. 1, стр. 1.

телефон/факс:

(495) 941 - 4642

www.master-gun.com

Установочный тираж 50 000 экз.

Цена свободная

■ — на правах рекламы

ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С 1996 Г.  
ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЁ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН  
В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ,  
ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.  
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № 77-13797

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ,  
ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ.  
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ  
С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ  
ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в типографии  
PRINTALL AS (Эстония)



Гражданская война принесла оружию Самюэля Колта славу, а ему самому – большие деньги. Но война закончилась, а вместе с ней и сверхприбыльные военные заказы. Приходилось снова работать на рынке гражданского оружия, на котором появлялось всё больше и больше конструкций под набиравшую популярность новинку – металлический унитарный патрон.

4 **МАСТЕР-NEWS**

10 **КРУПНЫМ ПЛАНOM**  
НАЕЛ И ВИНТОВКА RS8  
ПОД .300 WM  
*D. Czermann*

20 **ОХОТА**  
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОХОТА  
НА ЛОСЯ  
*С. Лосев*

26 **ИСТОРИЯ**  
ГРИН: «РУЖЕЙНАЯ ДРАМА»  
РОССИИ И СЕРБИИ (Ч. 2)  
*Б. Богданович, А. Клишин*

34 **АРСЕНАЛ**  
SAUER S-DB:  
СОВЕРШЕНСТВО ФОРМЫ И  
СОДЕРЖАНИЯ

38 **ВЕЛИКИЕ**  
**ОРУЖЕЙНИКИ**  
ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ  
*И. Карклиньш*

46 **ДИАЛОГИ О**  
**СПОРТИНГЕ**





# Содержание



Для стрелков, не интересующихся историей вооружения, а есть и такие, имя «Хенель» (Haenel) ни о чём не говорит. Для многих это лишь название новой немецкой компании. На самом деле это совсем не так.

**52 OLD ARMS**  
РЕВОЛЬВЕР КОЛЬТА  
СИСТЕМЫ ТУЭРА  
*В. Лесняк*

**58 ЛИКБЕЗ**  
УЧИМСЯ НАЗЫВАТЬ ВЕЩИ  
СВОИМИ ИМЕНАМИ  
*К. Тесемников*

**66 МАСТЕР**  
ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ  
*С. Басскачи*



**72 КЛИНОК**  
МАЧЕТЕ  
*В. Андреев*

**80 ОПТИКА**  
ЭКСПЕРТ LRF 8X40.  
ЭКСПРЕСС-ТЕСТ БИНОКЛЯ  
С ДАЛЬНОМЕРОМ  
*А. Бойко*

**82 ДРУГОЕ ОРУЖИЕ**  
ТРОСТЬ ПУТЕШЕСТВЕННИКА  
И ДЖЕНТЕЛЬМЕНА  
*С. Федосеев, Л. Семёнов*

**88 ПНЕВМАТИКА**  
РСР ПО-РУССКИ  
*И. Скрылёв*

**92 КИНОВЫСТРЕЛ**  
«АМЕРИКАНЕЦ»  
*К. Тесемников*

**96 СОБЫТИЕ**  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
BROWNING B725  
*С. Лосев*

**98 КАЛЕНДАРЬ**  
АУСТЕРЛИЦ 1805-2011  
*А. Клишин*







По материалам отечественных и зарубежных СМИ

**U.S. Armament Corp.** после двух лет исследования оригинальных чертежей выпустила реплику классической картечницы (в западной классификации – пулемёта) Гатлинга M1877 Bulldog. Воссозданный образец выполнен в масштабе 1:1, а все его механизмы полностью функциональны. Патрон, как и у оригинала - .45-70 Government, темп стрельбы – 1 000 выстр./мин. Тренога выполнена из дерева и металла, тело орудия и поворотная площадка - из латуни, отполированной до блеска. При-

цельные приспособления размечены на дистанцию до 1 000 ярдов (915 м). В комплект пулемета входят всевозможные аксессуары и инструменты для чистки и технического обслуживания.

Ориентировочная цена реплики M1877 Bulldog Gatling Gun – \$50 тысяч.

**Тактико-технические характеристики:**

Калибр, мм – 11,43;  
Количество стволов – 5;  
Общая длина, мм – 914;



Длина ствола, мм – 464;  
Темп стрельбы, выстр./мин. – 1 000;  
Вес тела орудия, кг – 135;  
Вес треножного станка, кг – 135;  
Вместимость магазина, патронов – 40.



**Итальянская оружейная фирма Chiappa** анонсировала выход новой винтовки Citadel M-1.22, выполненной на базе «рабочей лошади» Второй мировой войны – самозарядной «Гаранд» M1. Новая винтовка малокалиберная - под «бюджетный» патрон .22LR. Автоматика Citadel M-1.22 построена по принципу отдачи свободного затвора. Винтовку предлагают в двух

вариантах исполнения ложи: дерево или пластик. Цена модели с деревянной ложей - \$399, с пластиковой - \$349.

**Тактико-технические характеристики:**

Калибр, мм – 5,6;  
Общая длина, мм – 889;  
Длина ствола, мм – 457;  
Масса без патронов, кг - 2,18;  
Вместимость магазина, патронов – 10.



**В преддверии** юбилейного для компании нового года, компания «Оптика и фото» сообщает о сезоне предпраздничных скидок в своих розничных магазинах и в интернет-магазине.

Весь декабрь вы можете приобрести оптические приборы и фотооборудование марок Veber, Fujinon, Falcon Eyes, Микромед, Vixen, Celestron, Olympus, Nikon, Zeiss со скидкой до 10%, а также получить гарантированные подарки при покупке.

Подробные условия акции на сайте [www.veber.ru](http://www.veber.ru) или в розничных магазинах:

Магазин «Галилей», Санкт-Петербург, ул.Саблинская, д.10

Салон «Вебер», Москва, 3-й Крутицкий пер., д.15

**Количество** преступлений, совершённых с применением огнестрельного оружия сократилось в Московской области с 2009 г на 43,6%. По информации сайта «Оружие России», такие данные привёл в конце ноября, , начальник отделения оперативно-розыскной части №1 Главного управления МВД России по Московской области, подполковник полиции Алексей Рябов. В 2009 г. в области было выявлено 1086 преступлений, связанных с незаконным оборотом оружия и взрывчатых веществ, а количество преступлений с применением оружия составляло 324. По состоянию за 10 месяцев 2011 г. соотношение выглядит следующим образом: 1082 - с незаконным оборотом и 141 - с применением огнестрельного оружия. По его мнению, «это явилось следствием качественного расследования преступлений данного вида, повышением взаимодействия следственных органов, органов дознания и оперативных подразделений уголовного розыска».





**Компания Crosman** представила новую пневматическую винтовку М4-177 с предварительной ручной накачкой. Она может стрелять как шариками типа ВВ, так и обычными пулями для пневматических винтовок калибра 4,5 мм. Начальная скорость пуль составляет 200 м/с и 190 м/с соответственно. Сферические пули загружаются в отверстие с левой стороны ствольной коробки (в резервуар на 350 шт.), а обычные пули в обоймы по 5 шт. с правой стороны. Перезарядка осуществляется за счет продольно-скользящего затвора прямого действия.

Crosman M4-177 внешне напоминает современные нарезные карабины в стиле AR-15/M-4, она оснащена

большим количеством направляющих типа «пикатинни», регулируемые прицельными приспособлениями, телескопическим прикладом. Коробчатый магазин выполняет в оружии не только декоративные функции, но и может использоваться как отсек для хранения запасных обойм и инструмента для настройки прицела.

Стоимость винтовки М4-177 на сайте Crosman - \$95.

#### **Тактико-технические характеристики:**

Калибр, мм - 4,5;

Длина, мм - 864;

Вес, кг - 1,6;

Вместимость магазина - 350 шариков ВВ или 5 пуль 4,5 мм.



**Компания Wenger** разработала специально для охотников складной нож Ranger AP Blaze 57, который должен появиться в России в январе 2012 года. Нож отличается яркая оранжевая рукоять (которая поможет найти его в траве, листьях и пр.), довольно массивный и длинный основной клинок с отверстием для открывания его одной рукой и специальный клинок для потрошения дичи. Вес ножа - 222 г, его длина в сложенном состоянии - 130 мм. Приобрести нож можно будет примерно за 3 800 рублей, полагают специалисты Wenger.

У Blaze семь предметов, способных выполнять 12 функций:

- Клинок, открываемый одной рукой с фиксатором;
- Серповидный клинок с закругленным концом;
- Плоская отвертка с системой фиксации, открывалка для бутылок, паз для сгибания проволоки и снятия изоляции;
- Пила по дереву;
- Открывалка для консервных банок;
- Штопор;
- Развёртка, шило с ушком.

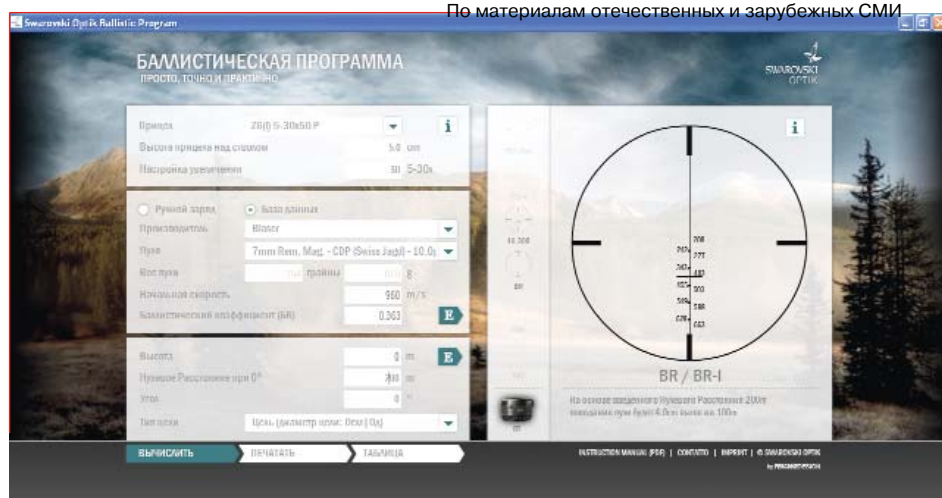
**АКШИНСКИМ** межрайонным следственным отделом СУ СК РФ по Забайкальскому краю возбуждено уголовное дело в отношении четверых мужчин, подозреваемых в незаконной охоте, сообщает ИА REGNUM. УК РФ за незаконную охоту, совершённую группой лиц по предварительному сговору, предусматривает наказание вплоть до двух лет лишения свободы.

По версии следствия, подозреваемые на автомобиле УАЗ-330365 ездили по лесу, выискивая животных с помощью самодельного светового устройства. Около двух часов ночи подозреваемые были задержаны сотрудниками пограничного управления ФСБ России по Забайкальскому краю. Следователями проведён осмотр места происшествия, у задержанных изъяты гладкоствольное охотничье ружьё, самодельное световое устройство, два незарегистрированных карабина СКС, патроны.

В настоящее время проводятся следственные действия и оперативно-розыскные мероприятия, направленные на установление всех обстоятельств совершённого преступления.







По материалам отечественных и зарубежных СМИ



**Colt's Manufacturing Company LLC** в честь своего 175-летнего юбилея выпустит модернизированную версию известного классического пистолета Colt Mustang. Новый Colt Mustang Pocketlite - лёгкий, небольшой пистолет калибра .380, отличающийся высокой надёжностью, большим ресурсом и точностью стрельбы.

Рамка из алюминиевого сплава, а также стальные затвор и ствол изготовлены на станках с ЧПУ из цельных заготовок с минимальными допусками. Со снаряжённым магазином на 6 патронов пистолет весит около 450 грамм. Общая длина Mustang Pocketlite составляет 140 мм, длина ствола - 70 мм.

**Swarovski Optik** перевела на русский язык баллистическую программу. Программа помогает пользователю точно определять точки прицеливания для всех баллистических сеток, а также позволяет определять значения поправок, необходимых при использовании «баллистической башни». Баллистическую программу можно бесплатно скачать на сайте Swarovski Optik. При необходимости её можно загрузить и для использования оффлайн. В настоящее время также имеется возможность легко и беспрепятственно загрузить программу на iPhone. Новые приложения можно найти в App Store или на сайте - <http://ballisticprograms.swarovskioptik.com>.

Министерство природных ресурсов и экологии проведёт анализ влияния весенней охоты на состояние популяций и динамику численности бурого медведя. На подготовку материалов по легальной и нелегальной добычи медведя и оценку экономического значения этого вида охоты ведомство потратит 12,5 млн рублей, сообщает izvestia.ru.

По данным директора департамента государственной политики и регулирования в области охоты и сохранения охотничьих ресурсов Антон Берсенов, численность бурого медведя в настоящий момент растёт неуклонно, она стабильна, но для того чтобы снять вопросы по поручению министра было заказано исследование.

Особым спросом охота на бурых медведей пользуется на Дальнем Востоке, Камчатке. Средняя стоимость трофея составляет 50-70 тыс. рублей. Однако большую часть медведей убивают браконьеры. Лапы медведя и его желчь, которую используют для лечения многих заболеваний, поставляют в Китай. При этом весенняя охота на медведя именно трофейная - охотники добывают старых крупных самцов.

Кроме медведя, жертвами весенней охоты становятся птицы. За исключением гуся, охота на которого очень жёстко регламентирована и ограничена, остальная охота ведётся исключительно на самцов. Она открыта на селезней, самцов вальдшнепа, тетерева и глухаря.

Другой источник в Минприроды подтвердил izvestia.ru, что ведомство склоняется к тому, чтобы не отменять весеннюю охоту. Письмо с просьбой не запрещать этот вид досуга охотники направили министру ещё летом. Совещание, на котором министр природных ресурсов Юрий Трутнев сообщил о возможном запрете весенней охоты, состоялось в апреле. Теперь вынесение окончательного вердикта перенесено на конец 2012 года.





**Главной особенностью** нового автомата Калашникова станет возможность совершать любые действия с его механикой одной рукой. Как сообщает информационный портал «Оружие России», со ссылкой на газету «Известия», изображение автомата, получившего рабочее название АК-12, секретно. Ижмашевцы утверждают, что если боец ранен или его другая рука чем-нибудь занята, он сможет производить с автоматом все операции: переключать предохранитель, передергивать затвор и даже менять магазин.

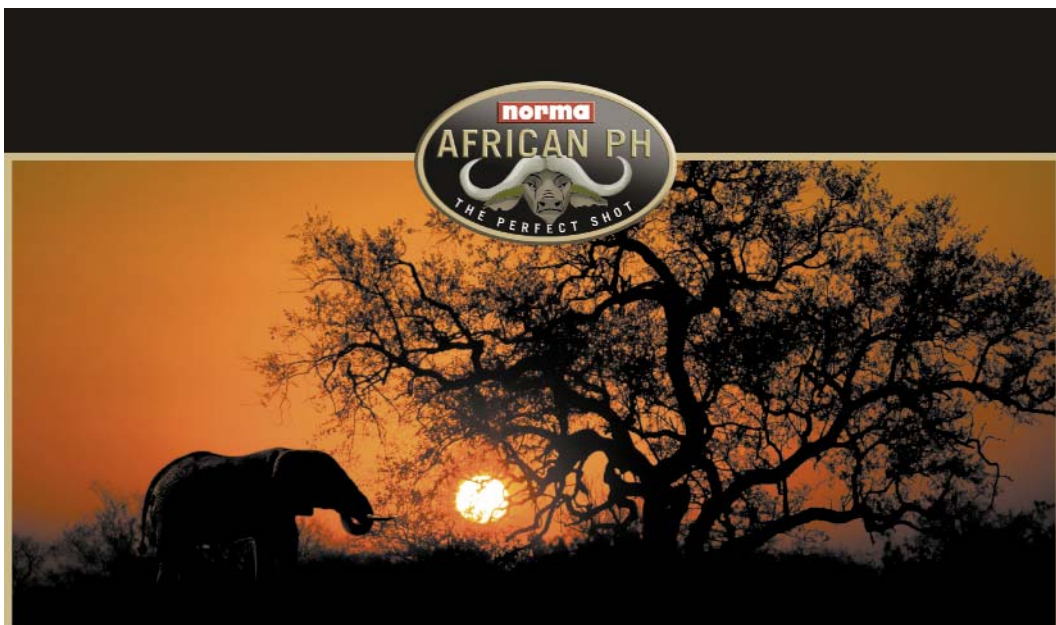
В то же время, пока автомат не демонстрируют в собранном виде. В Генштабе полагают, что те конструктивные решения, которые представлены на чертежах, не содержат ничего принципиально нового. В Ижевске согласны с тем, что внешне новый автомат похож на своего предшественника, сохранится изогнутый магазин, газоотводная система и поршень. Но магазин будет вмещать до 60 патронов.

«При всех изменениях нам удалось сохранить фирменную надёжность и безотказность АК. Уйти от газоотводного механизма мы не смогли, тем не менее автоматика стала работать гораздо мягче», - сообщил главный конструктор автомата Владимир Злобин. «Оружие России» отмечает, что в настоящее время идёт сборка автомата, все детали уже готовы, до Нового года на предприятии будут проведены первые стрельбы.

На базе АК-12 планируется создать линейку оружия - от компактных автоматов для спецназа, до пехотного пулемётного комплекса. При этом сейчас создают несколько образцов АК-12 под патроны различного калибра: тради-

ционные 5,45 мм, 5,56 мм, 7,62 мм и принципиально новый патрон.

Перспективный автомат будет оснащён штык-ножом, посадочным местом для подствольного гранатомёта, креплениями для навесного оборудования. При этом АК-12 практически сохранит массу предшественника и будет весить около 3,3 кг.



## NORMA AFRICAN PH

Выбирая для охоты на большую пятёрку новую линейку патронов Norma African PH, вы можете быть уверены – ваше оружие заряжено самыми лучшими патронами. Даже под палящим африканским солнцем охота для вас, всегда будет успешной! Norma African PH делает свою работу – в любую погоду и в любое время!

**African PH с пулями Soft Nose и Full Metal Jacket выпускается в следующих калибрах:**

375 H&H Mag.	22,7 g/350 gr
375 H&H Flanged	22,7 g/350 gr
404 Jeffery	29,2 g/450 gr
416 Rem. Mag.	29,2 g/450 gr
416 Rigby	29,2 g/450 gr
500/416 Nitro Exp.	29,2 g/450 gr
450 Rigby Rimless	35,6 g/550 gr
458 Lott	32,4 g/500 gr
470 Nitro Exp.	32,4 g/500 gr
500 Jeffery	37,0 g/570 gr
500 Nitro Exp.	37,0 g/570 gr
505 Gibbs	39,0 g/600 gr



Distributors in Russia: Ohotnik Ltd., [ohotnik@online.ru](mailto:ohotnik@online.ru)  
 Kolchuga Ltd., [mail@kolchuga.ru](mailto:mail@kolchuga.ru)  
 V.V.V. Ltd., [info@sniper.ru](mailto:info@sniper.ru)  
 ATTACHE Ltd., [avenir@premiumgun.ru](mailto:avenir@premiumgun.ru)

**norma**  
[www.norma.cc](http://www.norma.cc)



По материалам отечественных и зарубежных СМИ



**Фирма Viking Nordway** предлагает новую разработку - универсальный полевой нож в «тактическом» стиле - K357 «Тайгер». Он задумывался, как надёжный инструмент для работы в тяжёлых условиях, дизайн разработал Александр Бирюков.

У ножа не слишком широкий и не слишком узкий небликующий клинок с одним долом, фальшзаточкой обуха и высокими прямыми спусками, рукоять из прочной и устойчивой к внешним воздействиям микарты. Накладки на рукоять полностью скрывают широкий хвостовик, посажены на клей и дополнительно крепятся тремя пустотелыми втулками большого диаметра. Отдельное отверстие под темляк можно соединить с отверстием на пятке клинка верёвочной гардой. Центр массы ножа вынесен чуть вперёд, на границу клинка и

рукояти, для улучшения рубящих качеств.

Планируется комплектовать нож «тактическими» ножнами с многовариантным подвесом и усовершенствованной «бесшумной» фиксацией клинка.

«Тайгер» имеет два варианта исполнения: с сатинированным клинком и рукоятью из серой микарты и с тёмным антибликовым покрытием клинка (нитрид титана) и накладками из тёмной микарты.

Нож сертифицирован как разделочный и шкуроемный. Ориентировочная розничная цена 1 800 руб.

#### Характеристики ножа «Тайгер»

Общая длина, мм – 285;  
Длина клинка, мм – 145;  
Толщина клинка в обухе, мм – 5;  
Вес, г – 260;  
Сталь – 440С.



**Швейцарская Wenger** представила в конце 2011 года, свои высококачественные бензиновые зажигалки FIDIS в корпусе из нержавеющей стали. Зажигалка состоит из трёх разъемных частей. В верхней находятся стандартные для бензиновых зажигалок кремнь, фитиль, колёсико, а также основной топливный резервуар. Уникальный запасной топливный резервуар расположен в средней части. Кроме того, в нижней части скрыты запасные кремни. Все резьбовые соединения зажигалки герметичны, благодаря резиновым кольцам.

Особенность FIDIS – запасной резервуар для бензина, которым можно воспользоваться, если в основном закончится бензин. Для зажигалки подходят стандартные кремни, фитили и бензин, имеющиеся в продаже. Розничная цена составит ориентировочно 1700 руб.

#### Характеристики зажигалки FIDIS:

Вес, г - 85 (без бензина);  
Габаритные размеры, мм - 85x21x21;  
Ёмкость основного топливного резервуара, мл – 6;  
Ёмкость запасного топливного резервуара, мл – 4,5.

**В новой серии** патронов «Калахари» (Kalahari Plains Game) компания NORMA сделала смелую и удачную, по отзывам охотников, попытку совместить высокую начальную скорость пули, настильную траекторию, безопасное давление и эффективное действие по цели в одном патроне. Патроны Kalahari PG предназначены в первую очередь для охоты на равнине и в горах, где стрельба часто ведётся на значительные расстояния. Экспансивные пули раскрываются при ударе на шесть лепестков только в первой трети, бо́льшая часть пули остаётся монолитной, обеспечивая глубокое проникновение и сильный поражающий эффект. Серия «Калахари» включает только высокоскоростные патроны калибров от 270-го до 338-го.





**Бойцы ФСБ России** из подразделения «Альфа» стали «Лучшей зарубежной командой» на SWAT International Round-Up – 2011, 29-ом открытом Чемпионате мира среди полицейских спецподразделений. Как сообщает сайт «Военные материалы», у нашей команды первое и второе места в Super SWAT, серебро в Remington Super Sniper. В личном зачёте россияне заняли 1-е, 5-е, 8-е и 10-е места. В общекомандном зачёте альфовцы на седьмом месте.

Соревнования проходили в Орландо (Флорида, США). На старте присутствовали 72 команды, до финиша дошли только 59. Несколько команд дисквалифицировали, другие уехали по собственной инициативе из-за претензий к судейству.

#### Первая десятка победителей SWAT International Round-Up – 2011 в личном зачёте

1. Mikhail N, Russian Federal Security;
2. Jimmie Wright, NASA;
3. Kevin McGinley, Osceola County Sheriff's Office;
4. Elcio Mello, Jr. SOE-DHPP, Brazil;
5. Alexey B, Russian Federal Security;
6. Charlie Pedrick, NASA;
7. Tobias Holmberg, Stockholm, Sweden;
8. Ilya B, Russian Federal Security;
9. Karoly Gyongyosi, TEK 6, Hungary;
10. Valery D, Russian Federal Security.



## ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН на Западе Москвы



*Оружейный  
салон  
+ оружейная  
мастерская  
(от чистки  
до сложного  
ремонта)*

*Расширенная  
коллекция оружия.*

*Индивидуальный  
подход и система  
скидок.*



Москва, ул. Багрицкого, 3/1

Тел.: 8 (499) 726 5355; 8 (499) 737 6320

E-mail: [postmaster@miroh.ru](mailto:postmaster@miroh.ru), [www.miroh.ru](http://www.miroh.ru)

**В Москве**, в Митино, задержан 50-летний токарь, организовавший в своей квартире мастерскую по изготовлению и переделке оружия. При обыске у него дома были изъяты: четыре винтовки (одна из которых с оптическим прицелом), два газовых и один пневматический пистолет, имеющие признаки переделки под стрельбу боевыми патронами, 11 револьверов, восемь кустарно изготовленных глушителей, а также около трёх тысяч патронов различного калибра. Об этом сообщает информационный портал «Оружие России», ссылаясь на пресс-службу ГУ МВД России по г. Москве.

В настоящее время по данному факту возбуждено уголовное дело по ст. 222 и 223 УК РФ. Проводятся следственно-оперативные мероприятия.

## DOCTER® unipoint 2,5–10x50

...Светосильный  
для универсального  
использования



Марка: 4-0



Марка: 0

[www.docter-germany.com](http://www.docter-germany.com)

## analytikjena



- Чёткое изображение до самых сумерек
- Компактный и мощный
- Сетки с подсветкой для дневного времени суток и для ночи
- Удобное управление яркостью

Продаётся только в специализированных магазинах



## Краткий исторический обзор

Для стрелков, не интересующихся историей вооружения, а есть и такие, имя «Хенель» (Haenel) ни о чём не говорит. Для многих это лишь название новой немецкой компании. На самом деле это совсем не так.

Фирма «К. Г. Хенель Ваффен унд Фаррадабрик» была основана Карлом Готтлибом Хенелем в 1840 г. в городе Зуль, в Тюрингии, на востоке Германии. Зуль с XV века был важным металлургическим и оружейным центром Пруссии. Здесь, в связи с близостью к сырьевым ресурсам и наличием квалифицированной рабочей силы, обосновались такие известные фирмы, как «Зимсон», «Й.П. Зауэр», «Кригхофф», а затем «Меркель».

Сначала «Хенель» специализировалась на изготовлении оружия для прусской армии, а так же для охоты и спортивной стрельбы. С 1886 г. компания «Хенель» изготавливает превосходные карабины на основе механизма клинового затвора, запатентованного Карлом Вильгельмом Аидтом.

После Первой мировой войны в компанию приходят Гуго Шмайсер и его брат Ганс. Они приносят с собой модель небольшого пистолета калибра 6,35, который изготавливали в двух вариантах. Невзирая на запрет на изго-



Вид справа с наполовину открытым затвором

товление оружия в Германии после 1918 г., Гуго Шмайсер разрабатывает модель пистолета-пулемёта MP28 «Хенель-Шмайсер», усовершенствованную и более эффективную версию MP18 образца 1918 г.

Хотя модели MP38 и MP40 часто называют «Шмайсер», он сам не имеет отношения к их разработке. После начала Второй мировой войны Гуго проектирует

# HAENEL И ВИНТОВКА ПОД .300WM RS8

Dominique CZERMANN, ФОТО: АВТОРА И «ХЕНЕЛЬ»



Винтовка RS8  
без аксессуаров





«Хенель» RS8, вид на три четверти спереди. Обратите внимание на планку типа «пикатинни», расположенную над сошками, и старый прицел S&B PM2 3-12x42. Этот прицел, несмотря на свой «взрывной характер» и тысячи произведённых выстрелов остаётся образцовым

усовершенствованную модель пистолета-пулемёта MP40 под названием MP41. Было произведено всего около 27000 экземпляров этого пистолета-пулемёта.

В результате военных действий на восточном фронте, Управление вооружением пересмотрело концепцию боевого оснащения пехоты. Фирма «Хенель» и Гуго Шмайсер представили модель Mkb42 (H), которая проходила войсковые испытания в 1942 г. наряду со своим конкурентом от фирмы «Вальтер» Mkb42 (W). Из этого соревнования «Хенель» выходит победителем. В результате Mkb42 превращается сначала в MP43, затем в MP44 и наконец становится Stg 44. Название Sturmgewehr («штурмовая винтовка»), данное «дядюшкой Адольфом», до сих пор используют для обозначения оружия пехотинцев, сочетающего в себе точность вин-

Крупный план задней части затворной коробки

товки, лёгкость карабина и автоматическую стрельбу пистолета-пулемёта.

После войны фирма «Хенель» в Восточной Германии становится «Транспортной и оружейной фабрикой имени Эрнста Тельмана» (Fahrzeug und Jagdwaffen Fabrik Suhl Ernst Thälmann). Завод специализировался на производстве двухколёсных моторных транспортных средств, охотничьего и стрелкового оружия, но главным образом на изготовлении оригинальных пневматических карабинов.

В 2008 г. компания «Хенель» вернулась на передовые позиции. Она вошла в «Зульский оружейный альянс» вместе с фирмой «Меркель». Новое предприятие производит охотничье оружие, высокоточные винтовки для гражданских и военных целей. Компания возобновила, модифицировала и усовершенствовала производство полуавтоматического карабина SLB2000. «Хенель» изготавливает планки типа «пикатинни» для MR308 и MR223, а также другие небольшие детали.

С конца 2009 г. «Хенель» выпускает винтовку RS8, о которой и пойдёт речь. ➤

Соединительный шарнир приклада - он обеспечивает безупречную жёсткость конструкции RS8

Шарнир, вид слева и гнездо для съёмной антабки. Оно расположено с обеих сторон







Трёхпозиционный предохранитель



В промежуточном положении флажка предохранителя можно открыть затвор, но ударник блокирован



RS8 готова к стрельбе: ударник выступает из задней части затвора, флажок предохранителя расположен над красной точкой

## Описание

RS8 – винтовка, спроектированная как высокоточное и эффективное оружие, в то же время достаточно компактное и «транспортабельное» в условиях проведения боевых операций. Как и для многих видов оружия, разработанных специально для подобных целей, в RS8 применены проверенные решения и лёгкие сплавы. Винтовку можно сравнить с оружием для состязаний в стрельбе на дальние расстояния, которое уже давно выпускается в США. Существуют модификации RS8 с неподвижным и складным прикладом. Для компактности и удобства при транспортировке, именно эта версия чаще всего применяется в ходе практических учений в армиях некоторых европейских стран.

При первом знакомстве с RS8 поражает сравнительно небольшой внешний диаметр ствола. Это сознательный выбор изготовителя, который сделал ставку скорее на безупречное качество металла, механической, тепловой обработки и обработки поверхно-

стей, нежели на значительный диаметр, чтобы уменьшить нагрев и обеспечить постоянство качества серии выстрелов. Данное решение позволяет не увеличивать вес оружия, а также вписывается в рамки правил проведения снайперских операций. Снайперы редко стреляют больше одного раза с одной точки, и значение нагрева ствола отошло на второй план.



## Дополнительная ортопедическая рукоятка

Для RS8 изначально предусмотрено использование двух армейских типов патронов: 7,62x51 NATO и .300 Winchester Magnum. Выбор последнего может показаться странным, однако не стоит забывать, что в германской армии используют винтовки Accuracy под патроны .300WM и что под такие патроны выпускают винтовки, состоящие на вооружении армии США. В Европе данный патрон используют преимущественно гражданские стрелки. Аналогично FR-F2, Ultima Ratio, Accuracy, Sako и Steyr, винтовка RS8 оснащена сменным магазином на 10 патронов 7,62x51 или на 7 патронов .300WM.

Ствол можно снять с помощью ключа на 27 мм. Предпочтителен качественный ключ!

На стенде Vitrolles с патронами Hornady







Компактная модификация под патрон .308 Win.(7,62x51) на закрытом стенде в Зуле

В стандартном варианте, без оптики и другого оборудования, «Хенель» RS8 под .300WM весит порядка 5,6 кг при максимальной длине 1190 мм, которая может быть уменьшена до 910 мм, когда приклад находится в сложенном положении.

Винтовка, попавшая в мои руки, — одна из первых изготовленных, едва ли не прототип. Эта RS8 была неоднократно испытана в KSK и GSG9 — подразделениях австрийской и немецкой полиции, и даже демонстрировалась во



Одноногая опора приклада регулируется по высоте

Франции. Перед тем, как она попала ко мне, из неё было сделано около 1 500 выстрелов. Окончательная версия будет немного отличаться, так как в ней будут учтены результаты испытаний и мнение «настоящих профессионалов», которые в них участвовали.

С момента изготовления данного экземпляра его дополнительно не смазывали и не проводили технического обслуживания. »



**LEUPOLD**  
AMERICA'S OPTICS AUTHORITY™



5 видов сеток Fire Dot

## В точку!

В новой серии прицелов с подсветкой сетки Leupold VX-R использованы лучшие технологии, уже знакомые пользователям других серий Leupold, а также новые достижения компании.

Основным достоинством всех прицелов Leupold VX-R является новая оптоволоконная LED система подсветки центральной точки прицельной сетки **Fire Dot**. Благодаря встроенным датчикам движения подсветка сетки автоматически выключается, если прицел находится в неподвижном состоянии более 5 минут, и также автоматически включается снова при первом движении оружия, что позволяет максимально продлить время работы батареек. Еще одно новшество системы Fire Dot — это возможность изменения яркости подсветки (8 уровней) путем простого нажатия кнопки на «барабане» (там, где обычно располагается барабан отстройки от параллакса), что очень удобно в использовании.

- Оптическая система **Index Matched Lens System** обеспечивает максимальное светопропускание и позволяет получить высокую яркость, контрастность и разрешение картинки в любых условиях, в том числе и в условиях недостаточной освещенности.
- На внешнюю поверхность линз нанесено многослойное покрытие **DiamondCoat2**, которое по прочности и износостойкости превосходит даже военные стандарты, и защищает оптику от царапин и любого воздействия внешней среды.
- Система водонепроницаемости (герметичности) второго поколения.
- Цена деления (клика) барабанов ввода поправок составляет 1/4 MOA. Вращать барабаны можно руками без применения «монетки».
- Основная труба диаметром 30мм повышенной прочности.
- Пожизненная гарантия производителя.

### Прицелы серии VX-R:

VX-R 1.25-4x20mm  
VX-R 1.25-4x20mm Hog  
VX-R 2-7x33mm  
VX-R 3-9x40mm  
VX-R 3-9x40mm CDS  
VX-R 3-9x50mm  
VX-R 3-9x50mm CDS  
VX-R 4-12x40mm  
VX-R 4-12x40mm CDS  
VX-R 4-12x50mm



**ОХОТНИК**  
ГРУППА КОМПАНИЙ

### Охотник на Люблинской:

Москва, ул. Перерва, д. 52  
+7 (495) 345-12-00/01

### Охотник на Головинском:

Москва, Головинское шоссе, д. 1  
+7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54

### Охотник на Сколковском:

Москва, Сколковское шоссе, д. 31  
стр. 1, ТЦ "Спорт-Хит", 4 этаж  
+7 (495) 937-63-47/48

ohotnik@ohotnik.com  
www.ohotnik.com



Эксклюзивный представитель  
Leupold в России





Защёлка магазина

## Ствольная коробка и приклад

Кованая ствольная коробка, на которую крепятся все механизмы и аксессуары, изготовлена на станке с системой ЧПУ из лёгкого сплава, прошедшего термическую обработку. Устойчивость коробки к коррозии и механическим нагрузкам усилена стойким анодированным покрытием чёрного цвета. Допустимые отклонения при обработке минимальны и контролируются в процессе изготовления.

На переднюю часть коробки, как вариант, устанавливается опора типа Harris; можно также установить опору Parker Hale. Тем не менее кажется, что большинство специалистов, протестировавших RS8, склоняются к варианту Harris. Новая двуногая сошка, спроектированная согласно техническим требованиям спецподразделений, проходит испытания с недавнего времени.

Цевьё из чёрного пластика можно заменить другим с одной или двумя планками для крепления оборудования.

К задней части ствольной коробки прикреплён массивный блок для складного приклада, обеспечивающий прочность соединения. Приклад представляет собой металлическую штангу с массивным шарниром и регулируемым затыльником и щекой, а также со съёмной одноногой сошкой, ценной при стрельбе лёжа, когда стрелок долго ждёт команды открыть огонь.

Длина ложи регулируется индивидуально с помощью ключа, её легко можно изменить, если это необходимо, из-за смены обмундирования в зависимости от местности и климатических условий. Положение щеки приклада регулируется с помощью большого колёсика, которое надёжно фиксируется. С помощью ключа можно устанавливать щёку под левшу или правшу.

Одноногая сошка приклада регулируется в пределах 64 мм с шагом 8 мм. С помощью колёсика, расположенного в нижней части, можно регулировать высоту с точностью до миллиметра, что особенно важно при стрельбе на большие расстояния. Приклад складывается на левую сторону и надёжно фиксируется при транспортировке.

## Затвор, ствол, ударно-спусковой механизм

Коробка затвора, выполненная в форме параллелепипеда, изготовлена из стали того же качества, что и ствол. Такое решение, редкое и дорогостоящее, используется нечасто. В фирме «Хенель» это было сделано, чтобы максимально снизить деформации при стрельбе и последующих колебаниях температур, как в случае использования в условиях пустынного климата с чередованием высоких и низких температур.

Полный комплект «Хенель» RS8





## Универсальный кронштейн для коллиматорных прицелов



Передняя часть затвора  
с шестью боевыми упорами

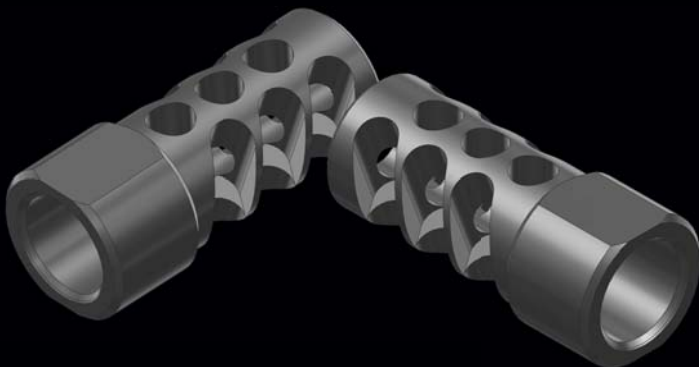
В затворную коробку встроен амортизатор, обеспечивающий равномерное распределение силы отдачи. Верхняя часть коробки оснащена планкой для крепления оптического прицела.

Ствол RS8 изготовлен методом холоднойковки на современном оборудовании. У него слегка конусообразная форма, как это сделано, к примеру, на винтовках Steyr. После нарезки и профилирования стволы отправляют на термическую обработку в вакуумной среде, чтобы «снять напряжение» металла, после чего их отвозят на специализированный завод в Оберндорфе, где производят обработку их внутренней поверхности веществами на основе хрома. Данная обработка обеспечивает срок службы изделия более долгий, чем у обычных стволов, а также очень высокую устойчивость к коррозии и к термической эрозии. Похоже, что это соответствует действительности, учитывая количество выстрелов, сделанных из тестового экземпляра без видимых повреждений для оружия.

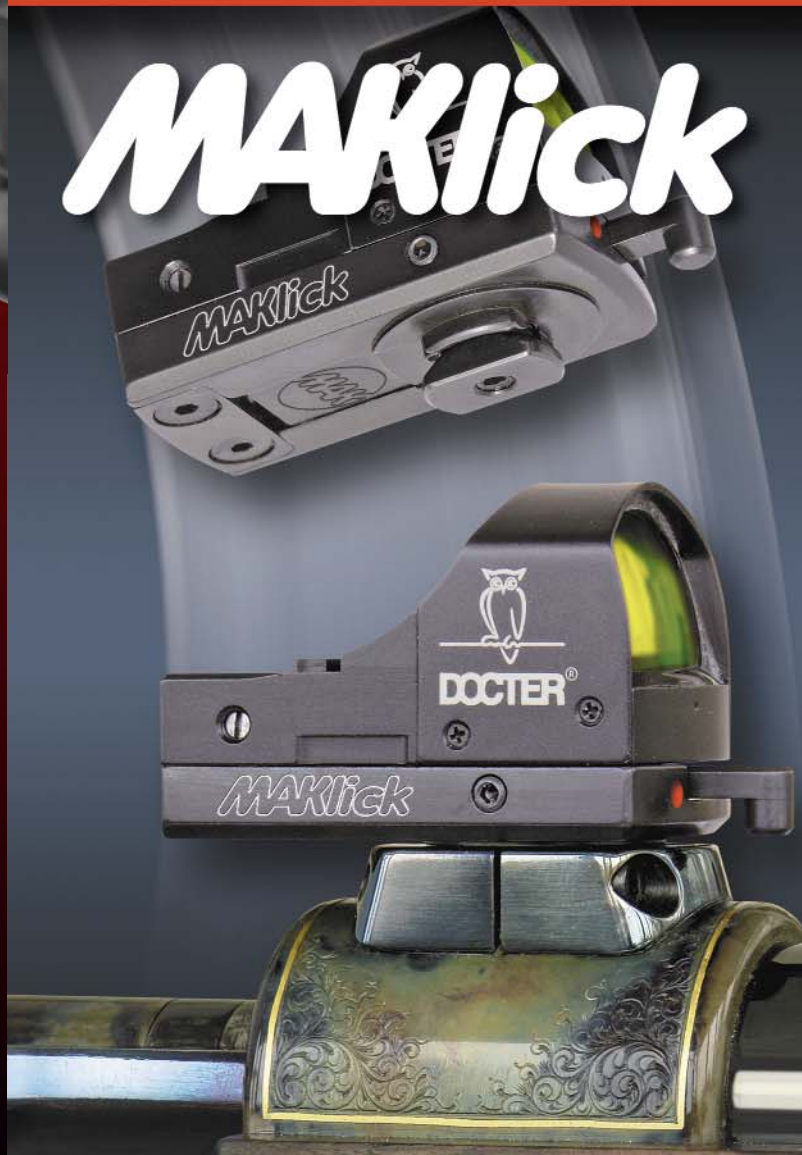
Точность стрельбы при такой технологии производства стволов очень высокая. По этому поводу ведутся бурные дискуссии на форумах, циркулирует масса ошибочной информации, и из уст в уста передаются мифы, опровергаемые профессионалами и изготовителями. По итогам испытаний RS8, проведённых в Европе профессиональными стрелками на дальние дистанции, эта винтовка стоит на вершине пирамиды по точности стрельбы (патрон 7,62x51) и соответствует нормам CIP (Постоянной международной комиссии по испытанию портативного стрелкового оружия), но не оптимизирована для использования спортивных патронов.

Ствол карабина RS8 имеет внешнюю резьбу для установки дульного тормоза или глушителя. Длина ство- ➤

Вариант дульного тормоза-пламегасителя для RS8. Он значительно уменьшает отдачу без ущерба для точности стрельбы



# MAKlick



### • Высокая надёжность

Новое решение для установки оптики, разработанное специально для коллиматорных прицелов. Кронштейн сделан из стали высокой прочности

### • Универсальность

Кронштейн MAKlick может быть установлен на переднее посадочное место поворотных кронштейнов всех известных производителей

### • Минимальная высота

Крайне низкая высота конструкции позволяет прицеливаться прямо с плеча

### • Простота установки

Новое решение MAKlick обеспечивает очень простую установку кронштейна, всё необходимое для установки прилагается. Ваше оружие готово к стрельбе!

[www.kilic-feintechnik.de](http://www.kilic-feintechnik.de)

АРСЕНАЛ



ОХОТНИК





ла составляет 630 мм у моделей RS8 под патрон .300WM и 600 мм у моделей под 7,62x51. Для патрона 6,5x47 длина ствола должна составить 630 мм.

Диаметр цилиндрического стебля продольно-скользящего поворотного затвора составляет 21 мм. Запирание осуществляют шесть боевых упоров, расположенных в два ряда. Предохранитель флажковый, трёхпозиционный. Когда винтовка заряжена, часть ударника выступает из заднего торца затвора, это заметный и осязаемый индикатор, полезный в определённых ситуациях.

Рукоятка затвора изогнута назад под углом 60°, обеспечивая удобную и быструю перезарядку.



«Дозвуковая» модификация. Короткий ствол оптимизированный для стрельбы пулями массой от 200 до 240 гр. Допускается использование и стандартных патронов

Винтовка RS8 готова к стрельбе по мишеням с расстояния 600 м

Выбрасыватель свободно и надёжно удаляет гильзы. Они вылетают довольно далеко от винтовки с достаточной, но не избыточной силой. Это снижает риск повторного захвата гильзы затвором при быстрой стрельбе. Надёжность затвора «Хенель» RS8 была проверена давлением свыше 8000 бар, без каких-либо негативных последствий, а также без поломок оружия или травм стрелка.

Ударно-спусковой механизм, спроектированный фирмой «Хенель», собран единым блоком и может быть быстро заменён в случае необходимости. Механизм полностью регулируется – можно выбрать усилие спуска в диапазоне 8–20 Ньютонов (800–2 000 г). Ему далеко до спусковых механизмов оружия для стрельбы со станка, однако этот карабин должен быть надёжен в использовании. В некоторых стрессовых ситуациях лёгкое нажатие может привести к преждевременному спуску курка и иметь неприятные или даже трагические последствия. Ход спускового крючка также регулируется. Все детали обработаны антикоррозийными материалами, их поверхность закалена для снижения износа.

В тестовом экземпляре усилие спуска было настроено на 1 100 г, спуск абсолютно чёткий. Но после неболь-

шой пробежки стрелок должен быть очень внимательным – лёгкое нажатие пальца может привести к выстрелу. Спуск чёткий и хрупкий, как знаменитый «стеклянный стержень» (glass rod), столь любимый американскими стрелками.

Мой Steyr SSG 04 идеален в этом отношении, но Хенель RS8 ещё лучше. Внимание, ещё раз повторяю, это не такой спусковой механизм, как у оружия для стрельбы со станка, но он вполне подходит для тех целей, для которых предназначена винтовка, а также для стрельбы на средние и дальние расстояния в том виде, в котором её практикуют некоторые французские стрелки.

Пистолетная рукоятка позволяет легко управлять винтовкой даже с тяжёлыми магазинами под патрон .300WM (220 г). Для тех, кому нравятся подобные аксессуары, в наличии есть анатомическая рукоятка.

Подача патронов производится из съёмного двухрядного магазина на 7 патронов .300WM, 10 патронов 7,62x51 (.308 Win.) или 6,5x47 Lapua (модель готовится к выпуску). Магазин вставляется примерно так же, как в автомате АК47, поэтому и правша, и левша могут быстро его сменить.

Это также полезно и для гражданских стрелков, существуют соревнования, где необходимо стрелять быстро и где оперативная смена магазина позволяет выиграть время.





## Стрельба из RS8

Испытания производились в южной и центральной части Франции, на гражданских и военных стендах. По просьбе изготовителя чистка производилась ограниченно, чтобы определить устойчивость ствола к омеднению и его влияние на точность стрельбы. В ходе нескольких тестов из RS8 стреляли в быстром темпе, при повышенной температуре, чтобы оценить качество выстрела при перегретом стволе. Подобные тесты – это не лучший вариант для поиска итоговой группы. Многие стрелки-спортсмены никогда не идут на такое, чтобы не портить своё любимое оружие.

10 патронов на расстояние в 100 м, патронный завод Lapua, 167 гр



20 выстрелов, .300WM, 185 гр  
пули S&W, лёгкий  
неравномерный ветер, 20° C.  
Без флажков или указателя



RS8 предназначена для ведения тактической стрельбы, поэтому я установил свой старый надёжный прицел Schmidt&Bender PM2 3-12x42 с оптической сеткой Mil Dot, расположенной на первой фокальной плоскости.

Такой оптический прицел, который на сегодняшний день не используется в военных целях и имеет ограниченное увеличение по сравнению с прицелами многих винтовок, мне вполне подходит, поскольку он похож на те прицелы, которые я использую на охоте при стрельбе на 200-300 м. Некоторые специалисты полагают, что в случае использования подобных прицелов точная стрельба невозможна. Я же не ➤

5 выстрелов, патроны Partisan .300WM





заметил разницы по сравнению с более мощными прицелами при стрельбе на 200-600 м.

Из патронов использовались либо фабричные охотничьи, либо патроны, которые я лично снарядил пулями Lapua Scenar массой 185 гран и Sierra Matching массой 220 гран с гильзами RWS и Norma, с капсюлями Federal 215 и порохом Vitahvuori VN165 и VN570.

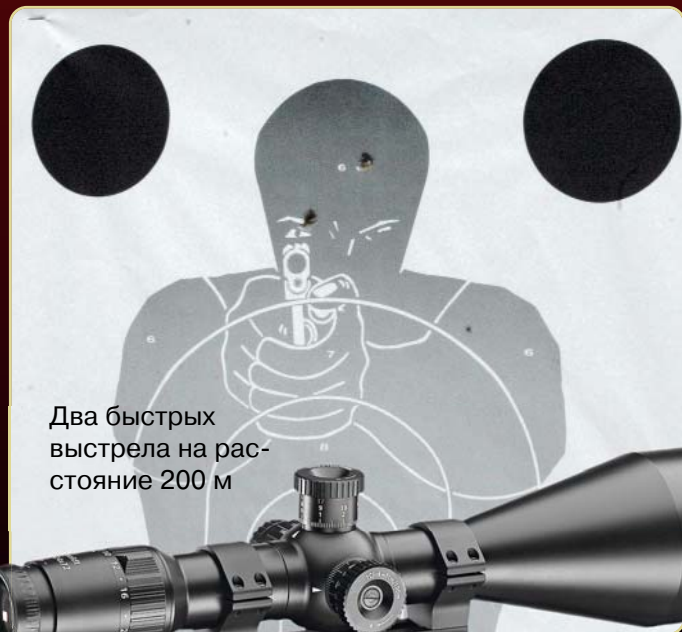
При стрельбе из данной винтовки особенно порадовал её «простой» характер и непривередливость в отношении патронов, в отличие от некоторых типичных видов спортивного оружия. У меня была возможность пострелять из RS8 в ходе полуофициальной демонстрации. Быстро произведя настройки прицела и взяв охотничьи патроны Federal, мы при небольшом ветре поразили с расстояния 300 м все цели в виде шаров. Карабин не особенно ценен для спортивной

стрельбы, но интересен с точки зрения точности попаданий. С тех пор я имел возможность ещё раз убедиться в этой замечательной точности, которая составляет около  $\frac{3}{4}$  угловой минуты при любых условиях. Стрелок, более сведущий в таинствах ветров и внимательно относящийся к каждому выстрелу, мог бы показать лучший результат, чем я, особенно если бы он использовал прицел, более подходящий для спортивной стрельбы, чем мой старенький PM2.

Несмотря на мощные патроны и достаточно жёсткую щёку приклада, винтовка «Хенель» прикладиста и комфортна в стрельбе. Отсутствие дульного тормоза не составило для меня проблемы даже во время захода, когда нужно было сделать 60 выстрелов подряд. Достаточно тонкий ствол хорошо «держит удар» даже при стрельбе 20-ю патронами в течение менее 10 минут, несмотря на сильный нагрев, вызванный



Расстояние 200 м, быстрая стрельба, выстрел в центр - выстрел в голову - четыре раза. Патроны Hornady 180 гр, завод SST. 30°C, лёгкий ветер справа



Два быстрых выстрела на расстоянии 200 м



Модификации RS8. Модель 6,5x47 будет похожа на эту винтовку за исключением деталей



более чем 100 г сгоревшего пороха. Я не составлял протокол, только зафиксировал несколько мишеней, которые дают представление о возможностях данного оружия.

В ходе стрельбы с хронометром я отметил, что скорость вылета пуль у RS8 часто выше заявленной производителем или указанной в руководстве к порохам. Так, мои заряды с пуль Scenar массой 185 гран, гильзами RWS, капсюлями Fed 215 и с 5,1 г пороха VN165 давали среднюю начальную скорость в 935 м/с, что выше скорости, которую я получал при стрельбе из SSG04. Равным образом, заряды Hornady Superformance с пуль SST массой 180 гран, скорость для которых заявлена изготовителем как 940 м/с, при стрельбе из карабина RS8 дают в среднем 955 м/с. С чем это связано, с «быстрым» стволом или конусообразной формой, заданной при обработке? Не могу сказать точно, но такая скорость не сказывается на точности.

Недалеко от своего дома я произвёл несколько выстрелов с расстояния 600 м по мишеням C200 – качающимся человеческим фигурам в половину роста и по стальным гонгам размером 20x20 см. Предварительно составив таблицы стрельбы с помощью хронометра и баллистического оборудования, я получил несколько на удивление точных попаданий в цель по гонгам. При стрельбе по мишеням C200, 17 выстрелов из 20 попали в 9 и 10, три – в 8 (ошибка стрелка), и это несмотря на морозящий дождь и переменный ветер. Я знаю стрелков, которые могли бы показать гораздо лучший результат.

Мне представилась возможность протестировать модель под патрон .308 Win. в траншее с расстояния 100 м и 300 м в Германии. Точность была феноменальная: 10 попаданий в «яблочко» мишени C50 при стрельбе с дуно-

гой опоры с 300 м (компактная версия RS8) из положения лёжа. Стрельба производилась четырьмя стрелками поочередно, без особой спешки, в условиях летней погоды. Использовались патроны Lapua с пулями Scenar массой 167 гран. Наверное, спортивная версия с патронами 6,5x47 Lapua стреляет ещё лучше.

Не буду утомлять вас рассказами о показаниях хронометра и зарядах. У тех, кто этим увлекается, есть свои любимые навески, однако эта винтовка поражает точностью стрельбы и простотой в обращении.

В общем, мне понравились все варианты этого оружия, которые я испытал. Конечно, можно ещё поработать над некоторыми деталями, что сейчас и делается в соответствии с замечаниями специалистов, но в принципе данная модель, даже скорее прототип, может составить достойную конкуренцию аналогичным винтовкам.

Не будучи таким высокоточным оружием, как винтовки, специально разработанные для стрельбы на дальние расстояния, например Armesa, «Хенель» RS8 может стать альтернативой Sako, Tikka, Remington, Unique, которые также используют для стрельбы на длинные дистанции.

Фирма «Хенель», по запросу своего дистрибьютора – компании «Лонг Рендж» (Long Range), готовит также небольшую партию винтовок под патрон 6,5x47 Lapua, такие патроны специально разработаны для стрельбы на расстояние 300 м и дальше. Скоро такие модели можно будет купить во Франции. В зависимости от спроса могут также появиться винтовки под другие патроны, например 7-08 Rem. или 6,5-284 Norma. А более прочная и габаритная модель, с патроном под .338 Lapua Magnum – RS9, на данный момент проходит испытания.

*Автор выражает благодарность: Бернарду Шлуссеру («Лонг Рендж»), Оливеру Шмидеру («Хенель»), Николя Боньелю («Гатимель» – Gatimel), Жану-Мишелю Превелю («Дуан» – Douanes) и всем тем, кто не упомянут, но кто себя узнал.*



Новая модификация под патрон .338LM. Если в законодательстве не произойдёт никаких изменений – отличное оружие для стрельбы long range (выстрелы на длинные дистанции)

#### **Тактико-технические данные «Хенель» RS8**

Патрон : .308 Win. (7,62x51) – .300WM;  
длина ствола, мм: 600 – 630;  
общая длина, мм: 1160 – 1190 – 1040/910 (компактный вариант);  
масса, кг: от 5,3 до 5,7 в зависимости от модели;  
ёмкость магазина, патронов: 10 – 7;  
дистрибьюторы: «Сарл Лонг Рендж» (Sarl Long Range), «Роморантен Лантене» (Romorantin Lanthenay).

**Использованные патроны фабричного производства:**  
Federal (Partition), Hornady (SST), Winchester (AB), Norma (Jagdmatch), Partisan (145 гран), Remington Premier спортивные (190 гран Sierra).

**Патроны, снаряжённые автором:**  
185 гран Scenar, 5,1 г VN165, Fed215, гильзы RWS, длина 85 мм;  
220 Sierra Matchking, 4,84 г VN570, Fed 215, гильзы Norma, длина 84,8 мм.



Вся эта история началась со статьи известного африканского охотника Михаила Шукиса. В ней Михаил рекомендует охотникам среднего достатка отменить пару-тройку выездов на лося или кабана и, отправившись в Африку, взять там десяток достойных трофеев. Он столь убедительно это рекомендовал, что при личной встрече я попросил переслать мне примерную смету такой поездки. Чтобы не утомлять читателя, скажу сразу, что африканские охотники не только далеки от реальности, но и понятия не имеют, что такое вообще зверовая охота в России. Не буду рассказывать об охоте на кабана – она хорошо известна большинству охотников, а вот об удачных и не очень охотах на лося, сложившихся у меня в этом сезоне (ещё, кстати, не закончившемся), поведаю.

Сергей ЛОСЕВ

# Индивидуальная ОХОТА НА ЛОСЯ





Начать решил я с охоты на реву, тем более что в хозяйстве «Белка», где я последнее время охочусь на кабанов, мне рассказывали буквально фантастические истории об исполинах, выходящих на рев вабильщика, причём на чистые места под верный выстрел. Охота на реву открывалась 1 сентября и длилась всего один месяц, поэтому, пока я подкапливал деньги на эту, прямо скажем, не дешёвую охоту да ждал звонка о хорошей погоде в области, месяц почти пролетел, и попал я на рев только в последние два дня. То есть, когда пик гона у самцов уже прошёл, надежды поубавилось, а пессимизму, как раз, прибавилось.

Делать нечего, и в последний вечер перед закрытием охоты (да и концом гона тоже) собираемся подманить рога-ча. Скажу сразу, неверие в успех чуть не испортило всю охоту.

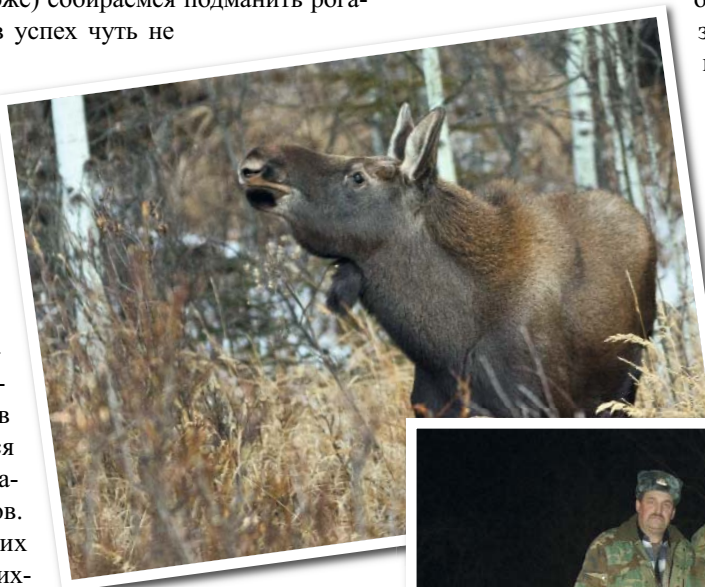
Запомните раз и навсегда — индивидуальная охота потому и называется индивидуальной, что в ней участвует только один стрелок. Если стрелок сам не может манить зверя, за него это сделает профессиональный вабильщик. Поскольку охота проводится в чернотроп, в машине может находиться проводник со зверовой собакой для поиска подранков. НО! Никаких сторонних наблюдателей, напросившихся посмотреть на охоту, и тем

более с ружьём, не должно быть категорически. А у меня такой наблюдатель как раз был. Мой товарищ, собиравшийся вечером на кабанью вышку, решил заодно полюбоваться на выход лося со стороны. Егеря были согласны, а я постеснялся возразить, да и веры особой в успех, как я уже говорил, не было. Глядя на пятерых охотников, я хотел, было, вообще отказаться от этой затеи и, как показало время, мог бы прозевать одну из интереснейших своих зверовых охот.

Постепенно начали надвигаться сумерки, и тут началось. Я раньше слышал, конечно, вабу и участвовал в ней, но тот концерт, который увидел и услышал, просто трудно себе было представить. После первых же звуков, издаваемых молодым егерем (как потом выяснилось, местной достопримечательностью) из леса раздался ответный рёв, если быть точнее — стон. И Николай начал действо, которое трудно описать словами. Причём никакими манками он не пользовался, а работал только руками и губами. Он мычал, в прямом смысле слова, стонал, тряс и ломал кусты, стучал, специально приготовленной для этой цели парой лосиных рогов. Однако крупный бык, подошедший к краю леса, не торопился выходить на чистину. Сложилась патовая ситуация, и в это время полностью стемнело. Поскольку ночник на карабине был только у меня, остальные участники просто ослепли, и, казалось бы, охота закончилась. Но тут

Николай, как настоящий артист, заговорил с быком. Сначала он жалобно промяукал коровой, которую якобы не пускает к гостю злой муж. Затем фыркнул ревнивым собственником, отгоняющим агрессора. И снова жалобный, полный страсти призыв самки. Наконец пришелец не выдержал и вымахнул на поляну, метрах в 40 от всей нашей компании. Впрочем, вру, вабильщик Николай, заслышав идущего с треском зверя, убежал нам за спину, чтобы не пугать гостя. Вижу огромную чёрную тушу, ещё более чёрную, чем куст, возле которого лось стоит и треплет его рогами.

А дальше начинается анекдот. Ещё перед охотой старший егеря Анатолий показал мне прайс-лист, по нему мы и отобрали трофей, который я могу оплатить. Мне вполне по силам забрать бычка с пятью отростками на каждом рогу. Но у того, что стоял перед нами, я даже примерно не мог их сосчитать. Вижу, что много и, казалось бы, можно брать, но каждый следующий отросток грозит мне несколькими лишними десятками тысяч рублей. И помочь некому, у остальных нет никаких ночных наблюдательных приборов. Ситуация. Дальше,



хуже. Пока мы с егерем добиваемся компромисса, второй егеря, сопровождающий наблюдателя-туриста и не понимающий, почему мы не стреляем, даёт команду на «огонь» своему подопечному. Турист незамедлительно громко щёлкает предохранителем, и бык, естественно, срывается к лесу. Это происходит как раз в тот момент, когда мой егеря командует: «Стреляй!» Делать нечего — бью бегущего, и тот падает как подкошенный, хотя до него уже было не меньше сотни шагов. Удачно. Егеря с неприкрытой радостью, а я с некоторой тревогой идём смотреть, что же мы всё-таки добыли. Уже на подходе, при свете фонаря видно, что рога очень приличные. Ах, вот оно что! Теперь понятно, почему я не мог сосчитать количество отростков, даже глядя в ночник третьего поколения, давно проверенный «Сарацин». ➤



На одном роге у лося 6 отростков, а на другом три срослись в один и в итоге их стало четыре. Поэтому, когда бык в возбуждении вертел головой, поворачиваясь разными сторонами, число их и было разным. Кстати, на следующий день Николай уже с нами не охотился, его пригласили в соседнюю область. Так что мне повезло, вабильщики такого класса, оказывается, нарасхват.

Вечером, за столом, во время бурного обсуждения прошедшей охоты я выражаю сожаление, что гон скоро закончится и придётся ждать следующего года. Вдруг Толя – старший егерь, неожиданно заявляет, что проблем вообще никаких: копи, мол, деньги, и тебе сделают охоту с подхода на любого быка, пока зверь не сбросил рога. А до этого момента ещё верный месяц, а то и больше. К тому же индивидуальная охота на лося с подхода не менее интересна, чем на реву. Надо ли говорить, что через три недели, поскребя по сусекам, сняв со счетов все накопления и взяв недельный отпуск, я уже был в «Белке». А здесь меня ждал приятный сюрприз. После окончания охоты на реву расценки на лосей так здорово снизились, что я мог взять уже не одного, а пару вполне достойных рогачей. Вы спросите, а куда тебе столько мяса? Ну, во-первых, я сравнивал российскую охоту с африканской, а там, как известно, мясо в

качестве добычи не фигурирует; во-вторых, если учесть количество родственников, друзей и сослуживцев, то эта проблема отпадает сама собой. Я просто сделаю людям новогодние подарки. Однако всё это возможно только при наличии трофеев, а их ещё нужно было добыть.

Начинать будем, как водится, с разведки. Насколько я помню по африканским видеофильмам и рассказам очевидцев, там тоже объезжают уголья на машинах, пытаясь увидеть искомого зверя или хотя бы его следы. А многие (да, да, многие) просто стреляют выбранные, медальные или рекордные трофеи прямо из комфортабельных автомобилей, с удобно устроенных упоров. Причём делают это при свете дня, в тёпленькую погоду. Всю сложность и отличие нашей охоты на лося от африканского сафари я понял, погрузившись в «Буханку», у которой не открывались окна, уже в сумерках, при температуре минус 10 градусов.

Первый выезд решили сделать утром, когда почти полностью рассветёт, поскольку от стрельбы из-под фар и ночного прицела я отказался сразу, да она здесь и не практиковалась. Тем, что я увидел за два часа объезда угодий, честно скажу, был просто поражён. В первое утро нам попалось на выстрел порядка 20 лосей, а во второе – более 30 штук. Правда, это были исключительно коровы с телятами да пара шильников. Анатолий же только посмеивался и загадочно молчал. Наконец он, видимо, вдосталь поиздевавшись, объяснил, в чём дело. Просто быки, особенно старые, не столь глупые, как коровы, и редко выходят на чистины, где их легко добыть. А поскольку при минусе и скрипучем снеге никакой подход невозможен, он просто объезжал уголья и по следам определял места дислокации интересных нас объектов (быков с хорошими рогами). А сама охота должна получиться только с наступлением оттепели.

Как по мановению волшебной палочки, на следующий же день с деревьев закапало, и по мановению всё той же палочки пропали лоси. То есть, объезжая те же места, где только вчера наблюдали коров с телятами десятками, сегодня еле заметили лишь пару мелькающих белых задниц уходящих при звуке мотора лосей. Вот это здорово! Мороз – плохо, оттепель – ещё хуже. И как охотиться? А оказывает-

ФОТО С. ПЛУЖНИКА





ся, и настало время самой настоящей охоты с подхода. И места для неё особенные. Вечером отправляемся в обход егеря Володи, где он, как говорят, знает каждый кустик, надкусанный лосем. В шестом часу, когда уже начало смеркаться, подъезжаем к бывшему колхозному полю, заросшему мелколесьем. Только несколько высоких берёз, окружённых островками, виднеются кое-где. Володя выходит из машины и быстрыми шагами, держа в руках бинокль, скрывается в карандашнике. Буквально через 10 минут видим его, бегом возвращающегося к машине. Легко догадаться – что-то засёк. Так и есть. Шагах в трёхстах, возле одной из берёз, он заметил двух пасущихся бычков. Размер рогов определить трудно, но подходить надо. Идём не прямо к ним, а забирая в обход, стараясь отрезать их от большого леса. Идём, пытаюсь не шуметь, но, видимо, всё-таки подшумели. Когда выходим на чистину, видим лосей, уходящих бодренькой рысью.



До них уже метров 200, и рогов по-прежнему не видно, но скоро совсем стемнеет, и надо бить. «Стреляй заднего, он крупнее», – шепчет Анатолий. И я, дождавшись, когда бычок притормозит, ловлю его в прицел. Результата выстрела не вижу, зато слышу радостные возгласы обоих егерей. Быстрее к месту павшего на месте зверя. Да. Выстрел хороший, а рожки-то не ахти – «вилочник». На каждом рогу всего по два отростка. Ну, да и это хорошо. Почин сделан, завтра поищем настоящий трофей (тем более что этот обойдётся дешевле лопатника).

А на завтра пятница и, соответственно, наплыв охотников. Когда же мы с Анатолием собираемся вечером на охоту, то нам дают в нагрузку двух кабанятников, чтобы развести по вышкам. Выезжаем пораньше, чтобы самим в сумерках сделать хоть небольшой кружок по полям. Ехать довольно далеко, да ко всему прочему Анатолий заметил подозрительный свежий след УАЗика, и примерно с полчаса мы пытаемся догнать

предполагаемых браконьеров. Короче, первого охотника сажаем на вышку уже в сумерках. Мчимся дальше, чтобы хоть второй кабанятник не прозевал охоту. А вот это подарок! Да как не вовремя. Посреди поля, вдоль которого мы едем на вышку, стоит огромный лосыра и равнодушно провожает взглядом наш автомобиль. А у нас пассажир, которого немедленно надо доставить к месту охоты. «Если он наш, то дожждётся», – смеётся Анатолий и давит на газ. Пулей влетаем на кормовую площадку, юзом разворачиваемся и чуть ли не на ходу высаживаем стрелка перед лестницей на вышку. Поскольку сам он охотник, то без обид, с пониманием желает нам удачи. Ещё 10 минут ➤







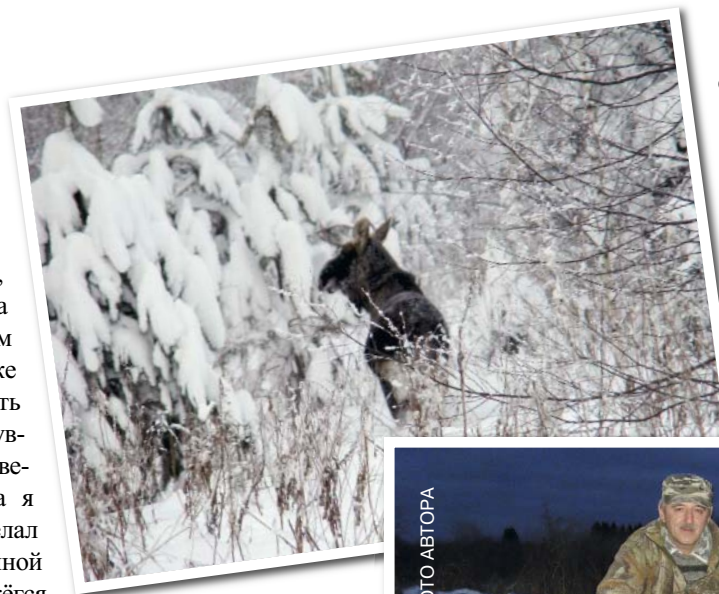
бешеной гонки – и вот наше поле, но, к сожалению, совершенно пустое. Не дождался, значит не наш. А всё-таки, куда он делся? С одной стороны небольшой перелесок отделяет следующее поле. Может, ушёл туда? Проверить надо, ещё не совсем стемнело, и мы с егерем, который, как оказалось, даже не захватил с собой бинокль, выходим из машины и идём вдоль зарослей. «Стоп!» – командует Анатолий. – В кустах кто-то стоит, но, по-моему, корова». Навожу карабин туда, куда он указывает, и первое, что вижу, это дерево между ушей коровы. В надежде, что оно не вишнёвое, опускаю горящий крестик японской оптики на шею и сразу бахаю. Гром, треск – и из кустов вымахивает самая обыкновенная лосиха и галопирует по чистому месту. Вот это я дал! Во-первых, промазал; во-вторых, чуть не наварился на 60-тысячный штраф. Охотничек. Робко смотрю на егеря и вижу поднятый вверх большой палец: «Твой лежит, а эта паслась рядом, мы её просто не видели». Бегом к трофею – хорош! И выстрел хорош, около сотни метров, и лопатки симметричные, по 5 отростков на каждом роге.

А дальше самое приятное. Фотосессия с егерями, специально вызванными Анатолием по радиии. Егеря, правда, долго и с сомнением осматривают кусты, через которые я стрелял. Ну, не должна была полуоболочечная пуля чисто пройти через них, очень уж густые, да в темноте. Анатолий тут же объяснил, что этому быку суждено было стать нашим, а я скромно добавил, что специально выискал небольшой прогал перед выстрелом (шутка, просто повезло).

А на следующий день в виде бонуса я был приглашён на загонную охоту в компанию из вновь приехавших охотников и получил право стрелкнуть зверя на мясо для них. И даже совсем не удивился, когда оставил на месте вылетевшего из загона пулей за сотню метров телёнка, аккуратно пропустив корову. Если уж везёт, то везёт.

И что я хочу сказать в итоге. Африка, конечно, дело хорошее, но за те деньги, которые я потратил на добычу четырёх лосей, я разве что смог бы долететь до неё и сомневаюсь, что хватило бы средств на обратную дорогу.

А! Прикол расскажу. Мне и на кабанчика в этот раз поохотиться довелось, причём совершенно бесплатно. Решив на всякий случай лишний разок проверить пристрелку оптики перед охотой, я взял карабин и вышел на крыльцо коттеджика, в котором жил один. Хотя было уже темно, я надеялся попросить кого-либо из только что вернувшихся с вышки охотников осветить мишень фарами. Когда я спустился с крыльца и сделал несколько шагов по кирпичной тропинке, автоматически зажёлся фонарь, подсвечивающий эту самую тропку. И вот при свете фонаря я увидел кабана, спокойно бегущего мне навстречу по той же тропе. Похвастаюсь, сообразил я сразу, что это наверняка зверь-подранок, привезённый охотниками, очухавшийся в машине и сбежавший от них. Кидаю патрон в патронник, но стрелять нельзя, поскольку за кабанчиком жилые постройки. Заметив меня, поросёнок сворачивает в сад на чистое место, где я его, конечно же, достану. Выбираю удобное и безопасное место, ловлю лопатку в крестик прицела и... в этот момент гаснет отработавший



свой таймер свет. В полной темноте кабан исчезает. А жаль. Вот бы концовочка у статьи вышла, пальчики оближешь. Но не соврешь, слишком много свидетелей. Да и так всё неплохо сложилось. А кабанчик, кстати, нашёл дырку в заборе, смылся в лес и только там его еле добрали с собаками. ●



## НОВИНКА

**STEYR**  
**MANNLICHER**  
COUNT ON IT



Steyr Pro Hunter FS выпускается с длиной ствола 600 мм. или 508 мм., в калибрах .243 Win., .308 Win., .300 Win.Mag., .338LM

### Основные особенности Steyr Pro Hunter FS :

- Складной приклад из высококачественного алюминия
- Регулируемая щека и затыльник приклада с маркировкой высоты
- Эргономичная сменная пистолетная рукоятка
- Сошка Versa-Pod
- Дульный тормоз
- Планка Пикатинни, планка UIT на прикладе и различные планки Пикатинни на цевье
- Емкость магазина - 10 патронов
- Ствол из нержавеющей стали

Официальный представитель  
компании Steyr Mannlicher в Москве

Оружейный салон "АРСЕНАЛ"  
Москва, 123557, м. "1905 г.",  
м. "Белорусская", Пресненский Вал, 36,  
+7 (499) 253-95-80, +7 (499) 253-63-60  
оптовые продажи +7 (901) 511-47-97  
[www.sniper.ru](http://www.sniper.ru), [info@sniper.ru](mailto:info@sniper.ru)



## ЧАСТЬ 2

Бранко БОГДАНОВИЧ, Алексей КЛИШИН

ФОТО: ВАДИМ КАДУШКИН, БРАНКО БОГДАНОВИЧ

# ПРИН. «РУЖЕЙНАЯ ДРАМА» РОССИИ И СЕРБИИ

## запутанная история оружейных систем с одним именем

В первой части нашей статьи мы рассказали о появлении винтовки системы Грина в России, но история это будет не полной, если не рассказать ещё об одном славянском государстве. Которое вскоре после окончания испытаний в России принимает на вооружение винтовку системы Грина.

Существует расхожее мнение о том, что не принятая в России на вооружение, эта винтовка нашла себе место в Сербии. Это очень большое заблуждение, мы постараемся рассказать историю «сербского Грина» и раскрыть причины произошедшей путаницы.

### Сербская винтовка системы Грина обр. 1867 г.

Долгое время в научной литературе преобладало мнение, что на вооружение сербской армии была принята переделочная винтовка по патенту американца Джеймса Дюррелла Грина (1828-1902 гг.). Как это случилось?

Вернёмся к истории системы Грина... В течение 1855 г. казнозарядный ударно-капсюльный карабин системы американца Грина испытывался в английской стрелковой школе в городе Хит и британское правительство в 1856 г. купило 2 000 карабинов калибра .55 (14 мм). Карабин был запатентован в США 27 июня 1854 г. (патент №1157), английский патент №477 был выдан 21 февраля 1856 г. Карабины производились американской «Оружейной компанией Массачусетс», в городе Чикопи-Фолс.

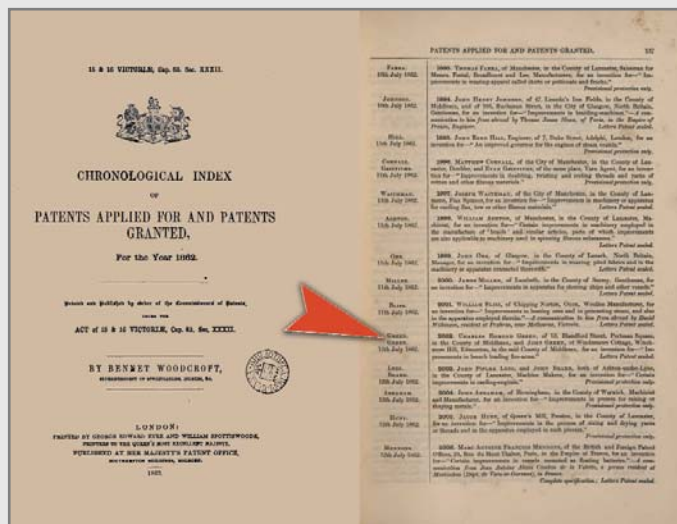
17 ноября 1857 г. Грин патентует (патент № 18634) казнозарядную винтовку и карабин системы «обтюратор» с продольно-скользящим затвором под бумажный патрон, у которых затравочный стержень находился с нижней стороны ствола, а курок бил снизу вверх. Американский Отдел

боеприпасов немедленно начал опыты с этой системой. Как рассказывалось ранее, Грин в 1859 г. предложил свою систему русскому военному ведомству. 18 февраля 1862 г. полковнику на «русский» образец был выдан новый патент №34422, а уже в мае-июне Отдел боеприпасов в исследовательской лаборатории «Ваттертаун арсенал» начал опыты с «новой» системой Грина. В январе 1863 г. армия США заказала Грину 900 ружей.

Таким образом, в период 1866-1867 гг. существовали английское, американское и русское ружья системы Джеймса Дюррелла Грина.

12 июля 1862 г. английские оружейники из Мидлсекса (ныне район Лондона) братья Грин (Green) Чарльз Эдмон (Charles Edmond) и Джон (John) получили патент №2002 на «улучшение казнозарядного оружия» (Improvements in breech loading fire-arms, фактически, это была переделка дульнозарядных капсюльных ружей в казнозарядные).<sup>1</sup> В 1863 г. они предложили британскому Комитету по выбору казнозарядного оружия Отдела вооружений свою систему переделки дульнозарядного капсюльного ружья «Энфилд» Р-1853 калибра .577 в казнозарядное ружье со скользящим затвором под бумажный патрон с отдельным надвешиванием капсюля на затравочный стержень. Комитет пришёл к

Патент братьев Грин на «улучшение казнозарядного оружия», по которому в Сербии 12 февраля 1867 г. была начата переделка австрийских дульнозарядных нарезных ружей системы Лоренца







Сербское переделочное по английской системе Грина австрийское нарезное ружьё системы Лоренца обр. 1854 г. (сверху изображено ружьё Лоренца до переделки)

выводу, что это решение плохое и известил братьев Грин, что их ружьё не удовлетворяет требованиям к казнозарядному оружию.

В начале 1865 г. Военное министерство Австрии сформировало Комиссию по выбору казнозарядной винтовки. Комиссия в течение 10 месяцев испытала свыше 52 иностранных и австрийских систем. Для дальнейших испытаний были выбраны только переделочные винтовки под бумажный патрон системы Уильяма Монт Шторма, Уильяма Терри (Терри получил английский патент в 1856 г., а винтовка поставлена на вооружение британской армии 21 декабря 1858 г.) и венского оружейника Леопольда Вурцингера. До окончания работы комиссии, в Вену послали свои системы и Джеймс Дюррелл Грин и братья Грин, но их ружья, хоть и дорогие, не отвечали требованиям

конкурса. Все карты спутала летняя австро-прусская война 1866 г., именно тогда австрийцы на горьком опыте поняли всю важность современного оружия, и приняли на вооружение переделочную винтовку системы Вендль обр. 1866 г. под патрон с металлической гильзой.

Мы не зря уделили внимание австрийцам, именно после их конкурса начинается путаница в системах Грина. Фамилия американского художника (окончил факультет искусств в Оксфорде), конструктора, полковника армии США и большого филантропа в различных источниках XIX в. упоминается как Greene и как Green. На сербском и русском языке она в каждом случае читается и пишется одинаково – Грин. Имя его отца было James Diman Green, братьев и сестёр - Nicholas Saint John Green, Elizabeth Wetworth Green, Mary Adeline Green, Charles Ezra Green и Anne Durrell Green. Газета »





«Нью-Йорк Таймс» от 23 июля 1853 г. пишет что James Durrell Green окончил факультет искусства в Оксворде в 1843 г. В избирательных списках и федеральных переписях США 1850 и 1860 гг., также упоминается J. Durrell Green. Но, в Фонде иммиграции и путешествий присутствуют данные о том, что Грин для поездок в Европу (в Англию, Австрию и Россию) получил паспорт на имя J. Durrell Greene. В данных из военных архивов по Гражданской войне в США также фигурирует J. Durrell Greene – именно такая фамилия присутствует во всех оружейных патентах (US Patent&Trademark Office, с патента №10391 от 10 января 1854 г. до патента №88161 от 23 марта 1869 г.).

Американская конструкция серьёзно отличалась от английской. Их объединяло то, что английский и американский (русский) «Грин» были системами с обтюрацией, имели продольно-скользящий затвор и использовали бумажный патрон с отдельным надеванием капсюля на затравочный стержень. Это явилось причиной того, что многие оружейные историки из-за сходства фамилии авторов и принципа действия систем, посчитали их одним и тем же. Ещё большую путаницу внёс итальянец Марко Морин, который опубликовал фотографию «сербского Грина» (патент Чарльза Эдмона и Джона Грина) как «пехотное ружьё обр. 1862 г. переделанное в казнозарядное по системе Линднера (Edward Lindner, british Patent №1411 from 15 February 1863, US Patent №.32949 from 30 July 1861)»!<sup>2</sup>

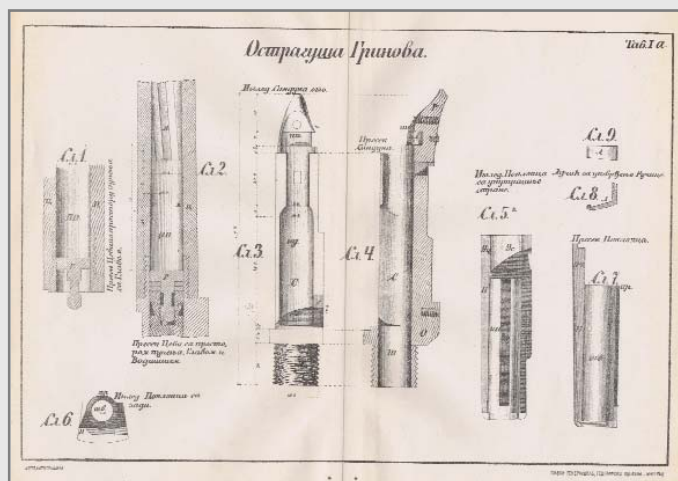
\*\*\*

Перейдём от истории семей Гринов и путаницы с их разработками к непосредственно Сербии. Реализация амбициозных планов внешней политики сербского князя Михаила III Обреновича и председателя Совета министров и министра иностранных дел Иле Хаджи-Милутиновича Гарашинина по получении Сербией независимости (с 1815 г. Сербия была автономией в составе Османской Империи), а также ведущая роль Сербии среди славян на Балканах, всецело зависели от готовности сербской армии к полномасштабным боевым действиям в будущей национально-освободительной войне. Без современного казнозарядного оружия это было невозможно. Ведущая роль в модернизации

армии была поручена военному министру Миливою Петровичу Блазнавцу.

Блазнавац был реалистом – он знал, что финансовое положение Княжества не позволяет покупку нового, современного вооружения, и что решение этой непростой задачи лежит в дешёвой переделке дульнозарядных капсюльных ружей в казнозарядные. Для переделки было необходимо получить 60 тыс. дульнозарядных нарезных ружей с соответствующими ТТХ. Миливой Петрович 16/22 июля 1866 г. запросил у Совета министров «...дополнительные финансовые средства вне рамок регулярного бюджета... от 3 миллионов грошей».

После поражения Австрии в войне 1866 г. и окончания Гражданской войны в США, образовалось огромное количество европейского оружия, предполагавшегося на экспорт в Северную Америку и оставшееся невостребованным. Пользуясь благоприятной международной обстановкой, Блазнавац и предыдущий министр иностранных дел Филип Христич в начале 1867 г. в Вене, купили у американских торговцев 25 тыс. ударно-капсюльных дульнозарядных нарезных пехотных и «коротких» ружей системы Лоренца образцов 1854 и 1862 гг.<sup>3</sup> Однако, из-за нарушения политических отношений с Австрией, доставка оружия продолжалась до конца июля 1867 г. Блазнавац только 16/28 июля 1867 г. писал капитану Иле Чолак-Античу о том, что «скоро придет 20 тыс. винтовок Лоренца калибром 13,8 мм и 5 тыс. калибром 14 мм, которые покупал в Америке».<sup>4</sup> Фактически, военный министр получил 20 тыс. оригинальных австрийских военных винтовок «южногерманского» (австрийского) калибра 13,9 мм. и 5 тыс. ружей



Чертежи сербского переделочного нарезного ружья системы Грина





Сербская винтовка системы Пибоди (изначально австрийское дульнозарядное ружьё системы Лоренца, затем переделочное сербское ружьё системы Грина)

калибра .58 (14,7 мм), из запасов, предназначенных для США (возможно, потому Блазнавац писал, что ружья купил «в Америке»).

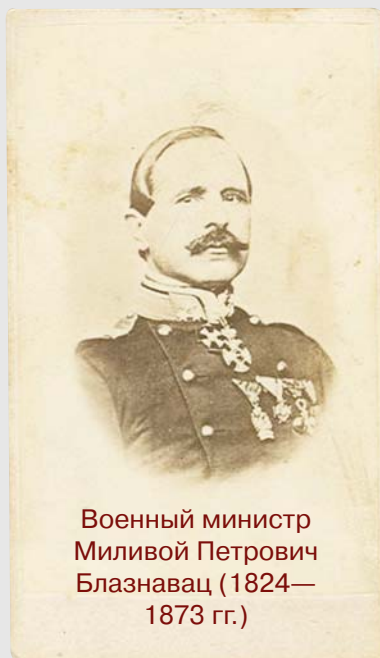
Однако ухудшение политических отношений с Австрией не дало возможности Сербии приобрести остальное количество дульнозарядных ружей в Вене. Белград вынужден был обратиться за помощью к Георгу Розену, руководителю посольства Северогерманского союза в Белграде. Розен получил поддержку канцлера Бисмарка, и Сербия в середине 1867 г. в Гамбурге купила 23 тыс. саксонских ударно-капсюльных дульнозарядных нарезных ружья обр. 1850/56 гг. калибром 0,62 саксонских дюйма (14,63 мм, что соответствовало английскому калибру .577/14,65 мм или американскому .58). Ружья обр. 1850 г. были со стержнем Тувенена, заряжались пулями Тамизье, имели ударно-капсюльный замок «в шейку» французской системы Пончара (Pontcharra). Стальной прибор был как на французских драгунских ружьях: двойное «вольтижёрское» кольцо и дульное ложевое кольцо спаяно с шомпольной трубкой. В 1856 г. стержень был удалён, а ружья стали заряжать пулями Лоренца.

В 1861 г. Королевство Саксония приняло Конвенцию о Южнонемецком калибре, и её 9-й армейский корпус полу-

чил 13,9 миллиметровые ружья. Таким образом, большое количество оружия калибра 14,63 мм, хранилось на складах.

Французская компания «Эдуард Ладе и Ко, Париж — Гамбург», официальный представитель США, во время Гражданской войны, выкупила ружья обр. 1850/56 г. и складировала их в порту Гамбурга для дальнейшей транспортировки через Атлантику. Но, после окончания войны, много оружия осталось невостребованным, и Сербия смогла купить его у компании «Ладе» за вполне разумные деньги. Сотрудники сербского крагуевацкого завода в Гамбурге проверили состояние оружия, упаковали в ящики и 8/20 марта 1867 г. отправили его в Сербию.

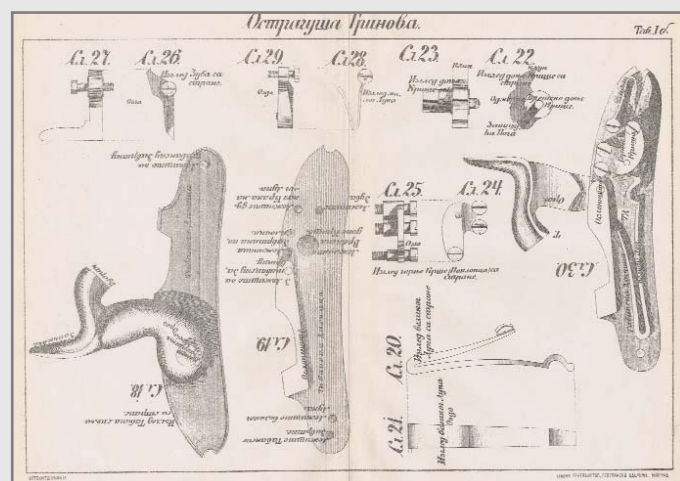
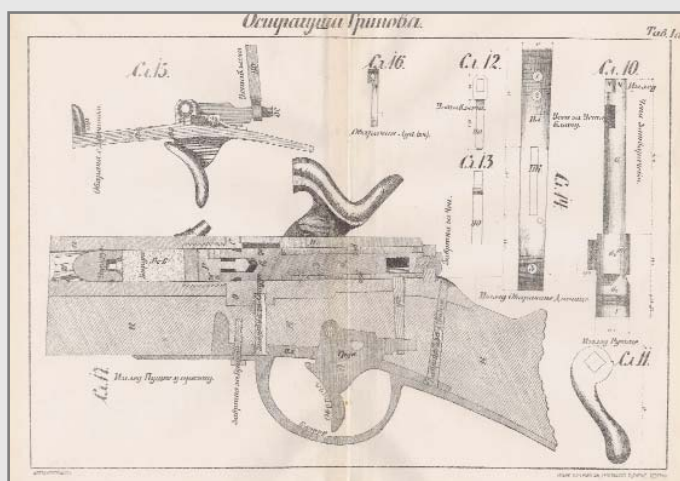
Обстановка на Балканах обострялась, Совет министров требовал ускорения модернизации пехотного оружия. Из-за этого, без каких-либо опытов, Блазнавац вынужден был самостоятельно определиться с выбором простой и дешёвой, но, как оказалось впоследствии, очень плохой переделки дульнозарядного капсюльного ружья в казнозарядное по английскому патенту



Военный министр Миливой Петрович Блазнавац (1824—1873 гг.)

№2002 братьев Грин.<sup>6</sup>

Неясно, каким образом Блазнавац связался с братьями. Филип Христич ещё в 1862 г. был в составе дипломатической миссии в Лондоне, а Блазнавац, как начальник ➤





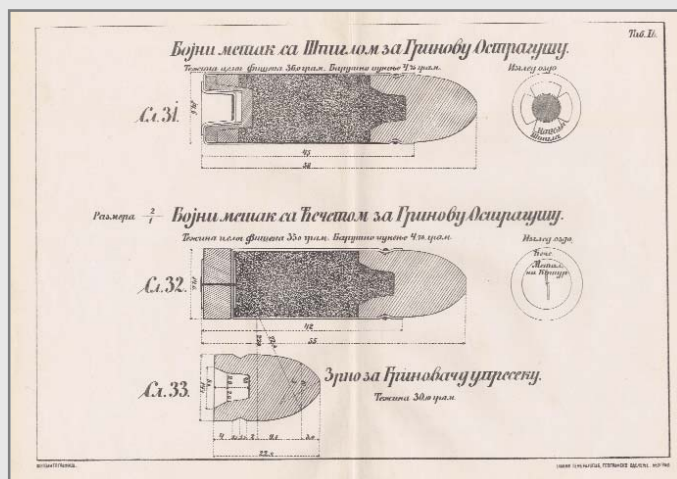
Артиллерийского управления, с декабря 1864 г. по начало марта 1865 г. посещал Францию, Италию, Пруссию, Великобританию. Также, возможно, что Блазнавац познакомился с английскими переделками в Вене в 1866-1867 гг., во время покупки дульнозарядных винтовок системы Лоренца. Именно, тогда в Австрии тестировали различные системы, и Блазнавац встречался с конструкторами и торговцами. К сожалению, в архивах договора или другого документа не обнаружено. После возвращения военного министра, инженерный поручик Младен Янкович писал, «что в Европе есть и другие переделочные казнозарядные ружья.... как, например, английская винтовка системы Грина, самой простой и практичной конструкции, (которая) имеет боевую скорострельность 6 выстрелов в минуту, и.... существует мнение ту же винтовку у нас (в Сербии) ввести».<sup>7</sup> В любом случае, Сербия приняла на вооружение переделочную казнозарядную винтовку Грина® обр. 1867 г. (популярное название «Гриновача»).

Крагуевацкий Военно-технический Завод в январе 1867 г. был реконструирован и оснащён оборудованием для переделки ружей и производства для них затворов. 12 февраля 1867 г. была начата переделка дульнозарядных ружей системы Лоренца образцов 1854 и 1862 гг. по системе Грина. Эти работы возглавляли управитель оружейного завода артиллерийский капитан Велимир Стефанович и артиллерийский капитан Иля Чолак-Антич под постоянным контролем военного министра.

Ружьё имело следующее устройство: ствол (Сл.17, Ц) длиной 1040 мм; калибр 13,8 мм, 4 нареза, диаметр канала по нареза (В) 14,2 мм, шаг нарезов 2 000 мм (пол оборота по длине ствола). За нарезами непосредственно находился патронник (ПП). Ствол ввинчивался казённой частью в ствольную коробку (Сл.3, 4), в которую вставлялся скользящий затвор (цилиндр, Сл.10). Диаметр затвора спереди увеличен (головка, Сл.10, УК) до диаметра отверстия в ствольной коробке, и затвор имел плоский обрез спереди (Сл.10). В переднем конце головки помещался obturator, который состоял из подвижной головки (личинка, Г) под которой было два кружка, сделанные из гуттаперчи (кк) для герметичного запирания казны (устранения прорыва пороховых газов при выстреле). Личинка входила в соответствующее углубление (отверстие) казённого среза головки затвора (в1). На поверхно-

сти головки затвора, близ его переднего конца, имелся боевой выступ (ич), которым затвор при поворачивании сцеплялся со ствольной коробкой, входя в её поперечную выемку. В задней части затвора находилось отверстие для предохранителя его и крышки (Сл.10, «Усек за уставльачу»). На продолжении задней части спускового крючка («хвоста») был вертикально расположен стержень (предохранитель, Сл.12), который входил в соответствующее углубление на крышке. При нажатии на спусковой крючок, предохранитель поднимался вверх, входил в отверстие затвора и сцеплял крышку и затвор со ствольной коробкой. Предохранитель также служил для лёгкой и простой разборки затвора; достаточно было отжать спусковой крючок вперёд; предохранитель опускался вниз, выходил из отверстия в затворе и крышке, затвор с крышкой свободно извлекался из коробки. В заднем конце затвора имелась рукоятка (Сл.11) для поворачивания затвора справа налево при запирании ствола и обратно при открывании казённой части. На рукоятке находился выступ, который в боевом положении входил в паз на коробке (ип), так затвор дополнительно сцеплялся со ствольной коробкой. В поднятом и опущенном положении рукоятка закреплялась с помощью особой пластинчатой пружины (Сл.8, 9). Рукоятка с винтом цепляла крышку (Сл.5, 7), которая предохраняла затвор от дождя и пыли. На передней внутренней стороне крышки имелся паз, в который при отпирании затвора слева направо входил боевой выступ; при открывании и отведении затвора назад, крышка двигалась вместе с затвором (и обратно, при запирании ствола - вперёд).

**Чертёж патрона к сербскому переделочному нарезному ружью системы Грина**







Охотничье ружьё по патенту  
братьев Грин, Англия

В Крагуеваце сохранили ложу, прибор, прицельные приспособления, штык и капсюльный замок системы Лоренца обр. 1854 и 1862 гг. Ударом курка капсюль воспламенялся, через затравочное отверстие, прожигал бумагу и воспламенял порох в бумажном патроне. Патрон к винтовке Грина состоял из бумажной гильзы с небольшими боковыми отверстиями для лёгкого воспламенения пороха, цилиндрической пули системы Минье с одним желобком на цилиндрической части (вес пули 30 г), заряда пороха (4,73 г) и войлочного поддона. Вес патрона – 35 г, диаметр патрона 14,6 мм, диаметр пули – 14,1 мм, длина патрона – 55 мм, длина пули – 22,4 мм, длина бумажной гильзы – 42 мм.

Два опытных офицера, Велимир Стефанович и Илья Чолак-Антич обнаружили ряд существенных недостатков «новой» винтовки. Капсюльное воспламенение не могло

прожечь бумагу патрона, потому что внутреннее отверстие затравочного стержня соединялось с затравочным отверстием в стенке ствола под углом 90° (у винтовок системы Лоренца подстержник был прикреплён сбоку казённой части ствола). Блазнавац 5/17 июля 1867 г. предложил капитану Чолак-Античу в задней части ствола, с правой его стороны, приваривать подстержник с разделанным в нём навинтованным каналом; в этот канал ввинчивать затравочный стержень, чтобы отверстие было «прямое».

Ружья Грина впервые использовали 8/20 ноября 1868 г.: на похоронах Узун-Мирка Апостоловича был дан залп почётного караула - более половины ружей не стреляло. После этого инцидента капитан Любомир Апостолович-Узун-Миркович предложил модифицировать уже выпущенные ружья Грина по идее Блазнавца.<sup>10</sup> К концу 1867 г., из-за выявленных недо- ➤



Наблюдать,  
записывать,  
поражать цель  
днем и ночью  
**В ЛЮБУЮ  
ПОГОДУ**

Профессиональные  
тепловизионные  
оптические прицелы  
с возможностью  
адаптации к любому  
типу оружия

Могут использоваться  
как универсальный  
наблюдательный  
прибор с возможностью  
записи изображения

**TS50  
TS83  
TS105**



[www.thermalscope.ru](http://www.thermalscope.ru)  
[ts@wht.ru](mailto:ts@wht.ru)

ООО «МИРОВЫЕ ОХОТНИЧЬИ ТЕХНОЛОГИИ»  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (812) 327 44 66, 596 38 82





**Пехотинцы во время сербско-турецкой войны. Видны винтовки систем Пибоди и Грин, переделанные из австрийских дульнозарядных винтовок системы Лоренца. 1876 г.**

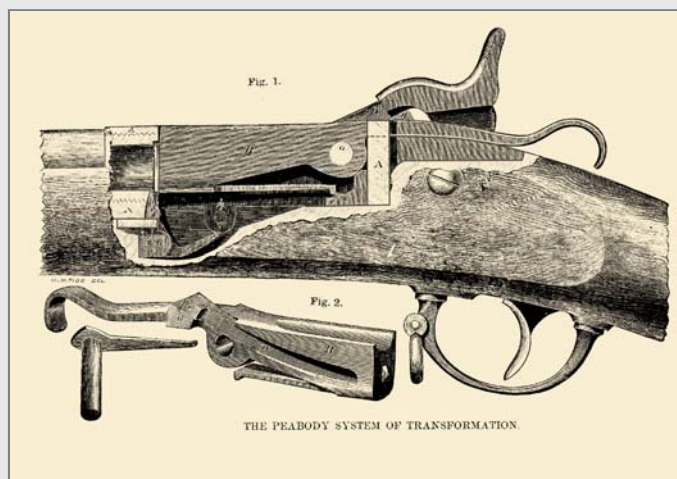
статков, из запланированных 25 тыс., по системе Грина было переделано только 12 тыс. дульнозарядных ружей системы Лоренца. К сожалению, все недостатки не самой винтовки, а патрона выявились непосредственно в боевых действиях во время сербско-турецкой войны в 1876 г. Второй призыв Народного войска главным образом был вооружен винтовками Грина. В 3-й Южно-Моравской дивизии три пехотных батальона второго призыва, кавалерийские эскадроны, а также четыре батальона из 4-й Тимокской дивизии были с «гриновачами» (в общей сложности только на семь батальонов приходилось более 5 000 винтовок и карабинов).

У большинства солдат не было подсумков, бумажные патроны носили в карманах, в которых они рвались. Патроны портились при дождливой и влажной погоде. После выстрела несгоревшая часть бумажной гильзы оставалась в канале ствола, пуля следующего патрона вылетала вместе с остатками бумаги, вследствие чего полет её был неправильным, снижалась меткость стрельбы. После трёх-четырёх выстрелов патронник так загрязнялся, что было невозможно зарядить винтовку снова. Так как бумага патрона часто не прожигалась, расход капсюлей удвоился.

**Схема переделочного ружья системы Пибоди, по которой до конца 1878 г. были переделаны все сербские ружья системы Грина**

В итоге, после 10 лет с начала этой эпопеи Артиллерийский комитет принял решение переделать оставшиеся дульнозарядные ружья и все винтовки Грина по новой казнозарядной системе.

У владельца американского торгового предприятия «Д. Р. Макдональд и Ко» в Гамбурге, Джеймса Р. Макдональда, официального представителя инструментальной компании в городе Провиденс (штат Род-Айленд, США), Сербия купила конструкцию переделочного ружья (Conversion Design, US Patent №72076, утверждённый 8/20 ноября и выданный 27 ноября/10 декабря 1867 г.) американского конструктора Генри О. Пибоди из Бостона<sup>11</sup>. До конца второй сербско-турецкой войны 1877-1878 гг., по системе Пибоди были переделаны все «английские» винтовки Грина.





А что же с оружием англичан Гринов? Когда потерпели неудачу все попытки продать оружие армии, 28 ноября 1870 г. Джон Грин снова запатентовал казнозарядную систему (патент №3116 Breech-loading fire-arms), по которой известные британские оружейники «Айзек Холиз и сыновья», а позднее «Холиз и Шит», располагавшиеся в Бирмингеме и «Эдуард М. Райлли и Ко» из Лондона производили охотничьи ружья.

1. Mark Bennet Woodcroft, "Chronological Index of patents applied for and patents granted For the Year 1862", London, 1863, с. 137. В новейшей литературе пишется, что братья Грин были оружейники из Бирмингема (Birmingham, John Walter, "Rifles of the World", Krause Publications, USA, 2006, с. 153-154).
2. Marco Morin, "Le Armi Portatili dell'Impero Austro-Ungarico", Firenze, 1981, с. 47-49.
3. Incognitus, "Српска народна мисао и М. Пироћанац", Београд, 1895, с. 45. Incognitus наводи да је у Бечу купљено 27.000 оружја система Лоренц.
4. J.M.B., "Прилог историји развића српске артиљерије", Ратник, година I, свеска XI, Београд, 1934, с. 71. Блазнавац написао "в Америке" потому что тогда был запрещен экспорт австрийского вооружения в Сербию.
5. В самом начале Гражданской войны в США, 1861 г., полковник Джордж Л. Сайлер (George L. Schuyler, 1811-1890) перед Отделом вооружений Генштаба США (Ordonance Department) подписал контракт с Венским Арсеналом о покупке 70,048 австрийских ударно-капсюльных дульнозарядных нарезных ружей системы Лоренца образца 1854 г. с штыками. Винтовки были произведены под австрийский калибр 13,9 мм (.547) в период с 1854 до 1855 гг. на венском заводе Томаса Седерла (Waffenfabrik Thomas Sederl, Wien-Ottakring). Контрольным мастером был Август Рухман (August Ruhlman) а оплата была произведена через английский банк "Братья Баринги и Ко.". В течение Гражданской войны 1861-1865 гг., США в Австрии купили, в значительной степени при посредничестве торговой компании "Герман Бокер и Ко." из Нью-Йорка 226924 ружей обр. 1854 г, а Конфедерация (КША) – при посредничестве Калеба Хьюза – 89 тыс. винтовок того же образца.
6. Оригинальные чертежи и описание винтовки, как и переписка, хранится в National Archives, Kew, Richmond, Surrey, TW9 4DU, Department code ADM, Records of the Admiralty, Naval Forces, Royal Marines, Coastguard, and related bodies, ADM 1 Promiscuous (miscellaneous correspondence and reports), ADM 1/5911, (1864 I-P), Pro 1148: Green's Brothers' Patent Breechloading Rifle correspondence description and drawings.
7. Младен Јанковић, "Дотеривање ватреног оружја", "Војин" за 1866. годину, година III, Београд, 1867, 327.
8. Правильнее употреблять обозначение «винтовка братьев Грин», но в тексте будем придерживаться распространённого обозначения «винтовка Грина».
9. Здесь и далее даны ссылки на обозначения на чертежах сербского переделочного нарезного ружья системы Грина.
10. J.M.B., "Прилог историји развића српске артиљерије", Ратник, свеска XI, година I, Београд, 1934, с. 70-71; Incognitus, "Српска народна мисао и М. Пироћанац", Београд, 1895, с. 45.
11. Edward Hull, "The Peabody Conversion Musket", presented to the American Society of Arms Collectors, September, 2005, с. 4-5.

# Veber®

Optical vision expert

## Прицел ЗАГОННИК 1,25-4,5×26 IR

Новейшие технологии оптического просветления линз обеспечивают светопропускание более 92%, что позволяет комфортно охотиться в сумерках.

### Спиральная пружина

Стабилизирует оптический блок с сеткой внутри прицела

### Плавное изменение увеличения

От 1,25 до 4,5 крат  
идеально для загонной охоты

### Подсветка прицельной марки

Цвета: красный и голубой

### Большой выходной зрачок окуляра

При перемещении глаза охотника относительно оси прицела не происходит затемнения поля зрения



[www.veber.ru](http://www.veber.ru)

ohotnik@veber.ru

Санкт-Петербург

Ул. Саблинская, д. 10.

т. (812) 498-48-88

Филиал в Москве

3-й Крутицкий переулок, дом 15.

т. (495) 989-45-89



# SAUER S-DB:

СОВЕРШЕНСТВО

ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЯ



Филипп ДЕНИСЕНКО,  
ФОТО КОНСТАНТИНА ПОТЕХИНА

*Штуцер - охотничье переломное оружие  
с нарезным стволом.*

*Это мощное оружие с высоким  
останавливающим действием пули.  
Как правило, оно предназначено для  
охоты на крупного и крепкого на рану зверя.  
Двуствольный штуцер уже давно стал  
синонимом надёжности и символом  
престижа среди любителей опасных  
видов охот.*







С тарейшая в Германии фирма J.P. Sauer & Sohn была основана в 1751 году в Зуле – центре германского оружейного производства. Основатель её мастер Johann Paul Sauer (Йоханн Пауль Зауэр), а затем привлёк к работе своего сына. Так возникло название, которое сохранилось и в третьем тысячелетии.

Двуствольный штуцер SAUER S-DB создан специально для тех, кто ценит эстетику во всем и знает толк в загонной охоте. Это произведение оружейного искусства, изготовлено лучшими современными мастерами Зуля, братьями Fruehauf (Фрюхауф), по индивидуальному заказу фирмы Sauer.

Ударно-спусковой механизм с двумя спусковыми крючками даёт возможность гарантированно сделать выстрел в любой ситуации.

Надёжное запираение обеспечивает поперечный болт Гринера и два подствольных крюка. Раздельные эжек-

торы типа Holland & Holland быстро и безотказно выбрасывают стреляные гильзы.

Ложа с прямым прикладом и немецкой щекой изготовлена из отборного ореха со сложной и богатой текстурой. Пистолетная рукоятка со стальным медальоном имеет вытянутую форму и обеспечивает удобный хват. Штуцер имеет отличный баланс и уверенно лежит в руках. Длина ствола (600 мм) позволяет достичь максимальной подвижности при охоте в теснённых условиях.

Отделка штуцера, пожалуй, заслуживает написания отдельной статьи, а возможно является подспорьем для изучения с искусствоведческой точки зрения. Высокое качество исполнения, многолетние традиции искусства гравировки и применение сложнейшей по трудоёмкости техники булино, в сочетании с использованием драгоценных металлов и всечки золота. Все это позволяет обладателю SAUER S-DB приобщиться к многовековой традиции и делает каждый выстрел настоящей вехой в истории охоты.

Булино – одна из техник гравировки. Смысл её заключается в нанесении огромного количества точек и штрихов на плоской поверхности. Эти точки и штрихи, выполненные гравёром с различной частотой и под различными углами, создают игру света и теней, и мы видим очень выразительный, объёмный рисунок. Они настолько малы, что работу выполняют с применением стереомикроскопа с 20-40-кратным увеличением. Количество наносимых точек и штрихов исчисляется сотнями тысяч на квадратный дюйм. Подобная техника »





гравировки применяются только на самых лучших экземплярах оружия, поскольку очень трудоемка и, как следствие, весьма недешевая.

На больших боковых досках мы видим сложные гравёрные сюжеты с изображением благородного оленя и кабанов. На колодке и казённой части стволов присутствует растительный орнамент с дубовыми листьями. Волк, также искусно выполненный в технике буино, обрамлён тонкой золотой линией. Серийный номер и надпись J.P. Sauer & Sohn также выполнены в золоте.

У штуцера два ствола под «королевский» патрон 9,3x74R. Он был создан ещё в начале 1900-х годов в Германии специально для оружия такого типа. По сей день, он пользуется большой популярностью и производится всеми крупными фирмами Европы.

Штуцер дополняет оптический прицел Swarovski Z6i 1-6 x 24 SR 4A-I с уникальным 6-кратным диапазоном увеличения и функцией подсветки прицельной марки. Этот прицел – сочетание высочайшего австрийского качества, передовых технологий и инженерных ноу-хау. Максимально широкое поле зрения даёт возможность быстро обнаружить и захватить цель, как на небольшом расстоянии, так и на дистанции средней дальности. Идеальное решение для любителей загонной охоты.

Оружие подобного уровня, как и любое произведение искусства, должно находиться в полной сохранности у своего владельца. По этой причине Ваш SAUER S-DB будет укомплектован кейсом итальянской фирмы Emmeby, чья история насчитывает уже более 30 лет и пользуется особой популярностью у самых взыскательных охотников. Кейс изготовлен из дерева благородных пород, с использованием натуральных материалов и в соответствии с высокими технологическими требованиями. Этим и называют настоящее совершенство формы и содержания.

## Характеристики SAUER S-DB

*Серийный номер: S1005*

*Патрон - 9,3x74 R/9,3x74R*

*Длина стволов - 600 мм*

*Вес - 3650 г*

*Цена - 3 690 000 руб.*

Комплектация: два кейса (транспортный и престижный), кронштейн – шина SR, прицел Swarovski 1-6x24 SR 4A-I. Прицел установлен и пристрелян на заводе.

Этот штуцер можно купить в салоне «Премиум», г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31, тел. (812) 719 8605 или заказать у регионального дилера компании «Премиум» в Вашем регионе.





# JOHANN FANZOJ



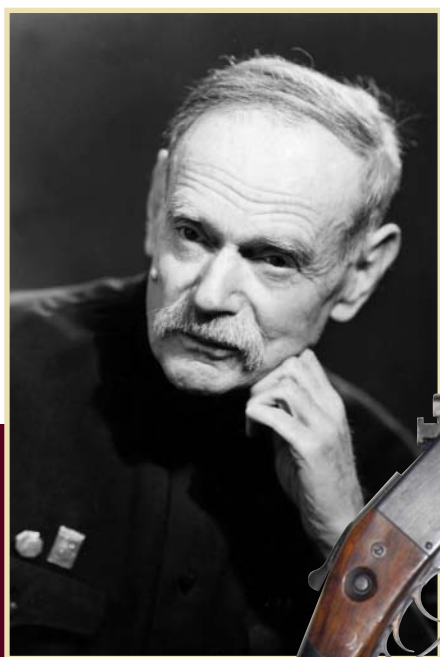
- Калибр 30R Blaser
- Ствол 620 мм, с каннелюрами октогональной формы
- Вес 2830 гр
- В комплекте прицел Swarovski 1,7-10x42 (4A-I)
- Кейс ручной работы
- Цена 3 600 000 руб

**Premium**  
ОРУЖЕЙНАЯ КОМПАНИЯ

Оружейный салон "ПРЕМИУМ", Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31

Тел.: (812) 719 8373, 719 8605. Факс (812) 272 4676. Оптовые продажи (812) 327 0804. E-mail: konstantin@premiumgun.ru

[www.premiumgun.ru](http://www.premiumgun.ru)



Евгений  
Самойлович  
Гуревич.  
1980 год

В прошлом 2011 году исполнилось 110 лет со дня рождения и 30 лет со дня смерти ЕВГЕНИЯ САМОЙЛОВИЧА ГУРЕВИЧА, выдающегося оружейника и изобретателя. В сталинских лагерях, где нужно было просто выживать, да и после них тоже, он не оставлял попыток встроиться в систему и стать «своим». Однако система, всюю используя разносторонний

талант Гуревича, упорно отторгала его, интуитивно чувствуя в нём «чужого». В конце концов, он был просто забыт, вычеркнут из отечественной оружейной истории так же, как была вымарана его фамилия на чертежах одного ружья...

Как известно, «визитной карточкой» ЦКИБ СОО всегда были «вертикалки» с так называемым «мёртвым» шарниром, обеспечивавшим в числе прочих кон-



Игорь  
КАРКЛИНЬШ

# ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

**Уважаемые читатели! Регулярно рассказывая Вам об охотничьем оружии, я всегда старался опираться на проверенные факты и избегать личностных оценок. Но сейчас случай исключительный. Трудно оставаться беспристрастным. Поэтому заранее приношу свои извинения тем, кому этот материал покажется слишком субъективным.**

**Огромное спасибо дочери Е.С. Гуревича, Элеоноре Евгеньевне. Благодаря ней удалось приоткрыть некоторые страницы из жизни её отца. Спасибо харьковскому журналисту Эдуарду Ивановичу Зубу за информацию о жизни Е.С. Гуревича на Украине. Спасибо Виктору Сергеевичу Катаржнову (КБП) за ценные советы. Спасибо ветерану ТОЗа Анатолию Петровичу Хруслову за консультации. Отдельная благодарность сотруднику Тульского государственного музея оружия Ольге Борисовне Ивлевой за бескорыстную помощь. Благодарю за содействие заместителя директора Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Светлану Васильевну Успенскую и ведущего научного сотрудника Ирины Александровны Вознесенскую. Благодарю заведующего отделом ВНИИОЗ (Киров) Сергея Ивановича Минькова за ценные фотографии из личного архива.**

структивных решений фантастическую живучесть этих ружей. Считалось, что автор шарнира, «люльки», как его называли в ЦКИБе, неизвестен.

Первым отечественным спортивным ружьём было ружьё «ТС», изготовленное в Школе оружейного мастерства (ШОМ) под руководством Д.М. Кочетова в 1947 году. В качестве прототипа была использована садовая «Август Лебо». В 1949 году в ШОМе было собрано ружьё «ТС-2», точная копия «Пёрдэ» с самооткрывающимися замками. В 1950 году ШОМ вошла в состав ЦКИБа, в то время находившегося на территории ТОЗа и использовавшего все его возможности. В 1951 году на базе «ТС-2» было сделано спортивное ружьё «МЦ-11». В 1954 году появилось курковая модель «МЦ-9», как дешёвая альтерна-



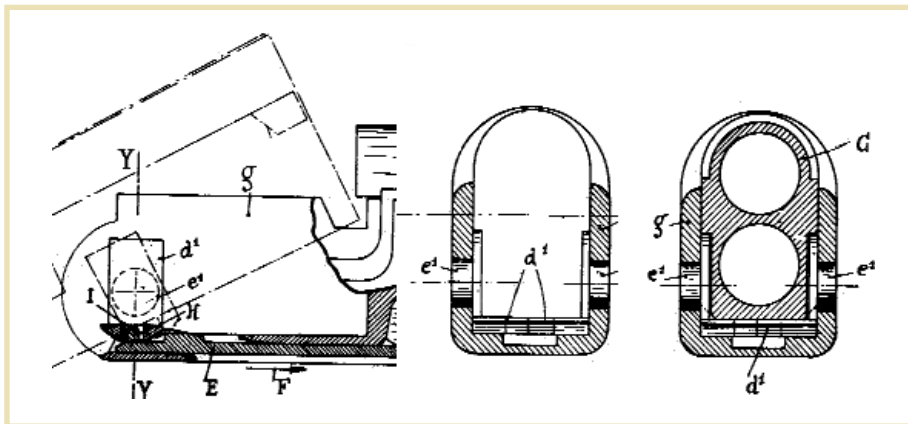


Схема шарнира ружья Бонифация Петрика

тива дорогому и сложному в наладке «МЦ-11».

Появление в 1954 году бокфлинта «МЦ-6» на этом фоне сродни появлению сверхзвукового «ТУ -144» после биплана «ПО-2». Как бы «из ничего» появилось современное спортивное ружьё оригинальной конструкции. Между тем, оружейное дело по своей сути консервативно. В нём очень редко случаются подобные «революции», а всё развитие происходит эволюционным путём. Опыт работы с «вертикалками» в ЦКИБе был. В мае 1946 года группа сотрудников Наркомата вооружения вывезла из Тюрингии образцы немецкого охотничьего и спортивного оружия. В 1947 году ЦКИБом было собрано ружьё «МЦ-3» - копия бокфлинта «Меркель» (впоследствии наименование «МЦ-3» получил спортивный пистолет – знаменитая «рама Шептарского»). Но «МЦ-6» и промысловое ружьё «МЦ-5» не были похожи ни на одно из немецких ружей. Они вообще были ни на что не

«Мёртвый» шарнир на ружье МЦ 8



похожи! Поиски прототипа привели к ружью французского изобретателя Бонифация Петрика (патент США № 1434627 от 7.11.1922). Оригинальный шарнир, похожая идея, но... явно не прототип.

Ещё один вопрос, не находивший ответа, вне всякой связи с ружьями «МЦ», касался ружья «ТОЗ-34». В голове не укладывалось, как автор ружья Н.И. Коровяков, имея «за плечами» ФЗУ и незаконченный заочный техникум, до прихода на ТОЗ никогда не интересовавшийся охотничьим оружием, спустя 3 месяца после приёма на работу принёс главному конструктору С.С. Ферাপонтову идею нового ружья. Во всяком случае, именно так звучит официальная версия. Самородок, по воспоминаниям окружающих, доказывавший свою правоту вырезая

Шарнир на ружье Е.С. Гуревича. 1944 год. В это время Николаю Ивановичу Коровякову было...

7 лет



ствольную коробку из мыла? Возможно. Мои сомнения усилились, когда на глаза попался доклад комиссии по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований на президиуме Российской Академии наук от 16 марта 1999 года. Кто хочет – может прочитать сам. Как правило, подобные «казусы» связаны с пробелами в образовании. Нет вины Николая Ивановича Коровякова в том, что, приписывая ему необыкновенные изобретения, некоторые урапатриоты после его смерти пытаются сделать из него непризнанного гения.

Третий вопрос, на который не нашёлся ответ, содержался в книге С.А. Бутурлина «Дробовое ружьё» (КОИЗ, 1937 год). В главе V «Ударные механизмы или замки» есть такой абзац: «Совершенно новый для оружия принцип использовал недавно инж. Е.С. Гуревич, построив необыкновенно простой, компактный и остроумный замок с проволоочной крутильной боевой пружиной. Так как металл на кручение утомляется меньше, чем при других формах работы, прямая проволока почти не требует вырезов в дереве ложи, и проволока может быть взята без всяких неудобств нужной длины и толщины, то пружина эта может быть очень сильной. В замок этот его изобретатель включил очень простой и прочный интерсектор, и простой один спуск на оба замка двустолки. Замок располагается на спусковой скобе или на нижнем хвостовике колодки, и укрепляет переднюю часть дерева ложи по сравнению с обычными замками». Все попытки узнать больше об этих конструкциях и их авторе оканчивались ничем.

Так бы оно всё и оставалось, если бы не одна, случайно увиденная фотография. Именно она послужила отправной точкой во всей этой истории.

Забегая вперёд, скажу, что ответы на обозначенные выше вопросы нашлись. «Мёртвый» шарнир и «шарнир Коровякова» изобрёл оружейник Евгений Самойлович Гуревич. Вся линейка спортивных «вертикалок» ЦКИБа имеет прототип – ружьё Гуревича, первый отечественный бокфлинт. Среди изобретений Е.С. Гуревича: бесшумный боеприпас, бесшумный миномёт, бесшумный револьвер для ➤



Фотография ружья Е.С. Гуревича. С неё всё началось

специальных операций, танковый дизель без коленчатого вала и другие изобретения в самых разных областях техники. Одного этого перечня достаточно, чтобы понять, какого масштаба конструктора и изобретателя мы умудрились «забыть».

Всё, что написано в различных статьях и книгах о совещании 18-19 февраля 1946 года в Доме техники Министерства вооружения, лишь частично совпадает с настоящими решениями этого совещания. Между тем, среди них были и такие: рекомендовано «...для проверки в условиях промысловой охоты изготовить серию ружей бокфлинт системы Гуревича, которое по отзывам многих организаций получило хорошую оценку», министерство при-

нимает на себя обязательство «...изготовить в течении IV-го квартала 1946 г. ... бокфлинт системы Гуревича 200 штук». Почему же фамилии Гуревич нет в упомянутых статьях и книгах? Надеюсь, данная публикация ответит на этот вопрос тоже.

Жизненный путь Е.С. Гуревича извилист и неоднозначен, как и судьба страны, в которой ему довелось родиться. В его биографии полно «белых» пятен. Поэтому я, не претендуя на роль летописца, расскажу только о том, что более-менее достоверно установлено.

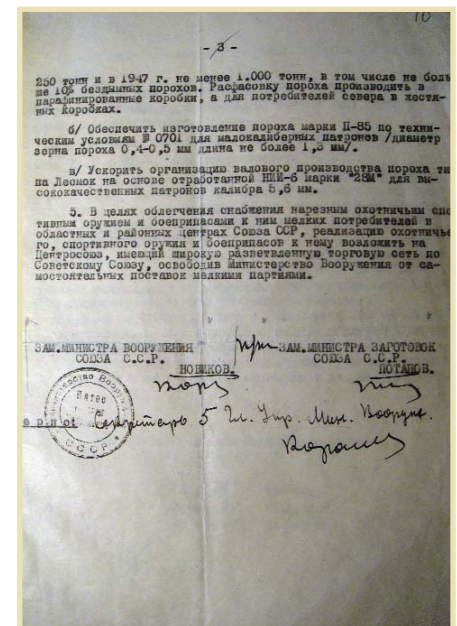
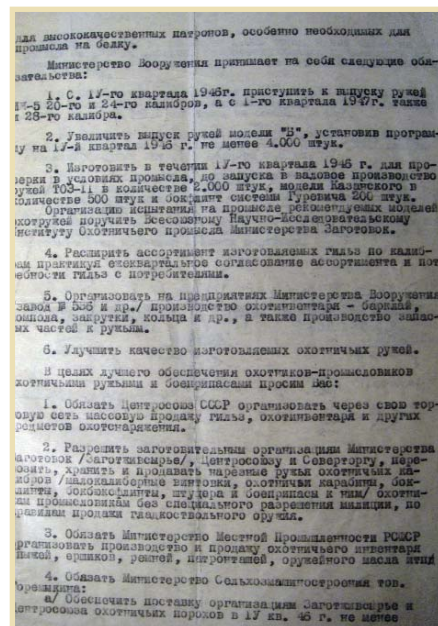
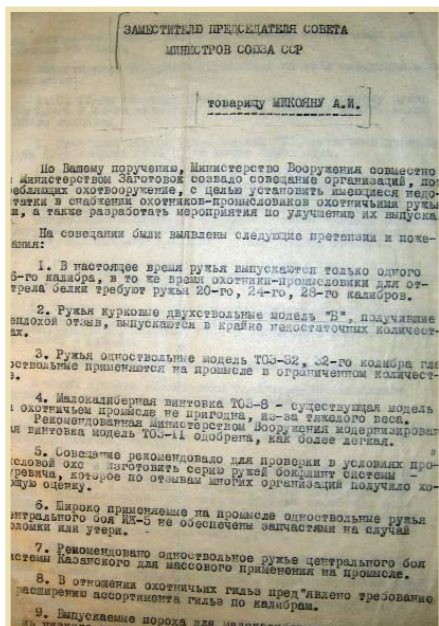
## Солдат

21 января 1901 года в семье православных Самуила Исаевича и Софьи

Моисеевны Гуревичей родился второй сын, которого называли Евгений. 6 ноября 1905 года мальчик был крещён в Преображенской церкви слободы Ворожбы Лебединского уезда Харьковской губернии. Крестниками стали дворянин Иван Владимирович Белоярцев и жена казака Анна Фёдоровна Лесенко. Старший брат Владимир родился тремя годами ранее. Сестра Марина (в крещении Мария) появилась на свет спустя три года после рождения Евгения.

Самуил Исаевич служил управляющим в имении графа Н.Д. Хрущёва и слыл большим специалистом сельского хозяйства. Им был выведен новый сорт картофеля с повышенным содержанием крахмала, получивший множество наград на сельскохозяйственных выставках. Занимался он также улучшением и акклиматизацией скота симментальской породы. Старший Гуревич был не лишён тщеславия; свой сорт картофеля он назвал собственными инициалами - «СИГ». Придёт время, и сын тоже позволит себе эту маленькую слабость, присвоив своим ружьям марку «ГЕС». Самуил Исаевич происходил из большой дружной семьи. Его родной брат Иосиф служил механиком винокурного завода в Курской губернии. Сын Иосифа Исаевича, Михаил Иосифович Гуревич, стал впоследствии выдаю-

## Копия письма А.И. Микояну о результатах совещания в Министерстве вооружения. 1946 год







Гуревичи: Евгений, Мария, Владимир

щимся советским авиационным конструктором. В отличие от своего двоюродного брата, Евгений, судя по оценкам, не проявлял особенного рвения в изучении физики. Позднее он напишет, что окончил гимназию экстерном. Аттестат датирован 1919-м годом. До этого юноша успел поучиться «на оружейного мастера в Харькове у Эдельберга и на шофёра у Тевса», а также принять участие в революцион-

ных событиях 1917 года «в составе боевой дружины братьев Межлаук».

«В 1918 году в кавалерийском отряде Раскинда сражался против петлюровцев и немцев». Фразы, взятые в кавычки, написаны самим Е.С. Гуревичем. В 1919 году он был призван в Белую армию и оказался в Крыму. Свидетель по «делу Гуревича», некто Иван Никитин, дезертировавший из армии Врангеля, видел его в юнкерской форме.



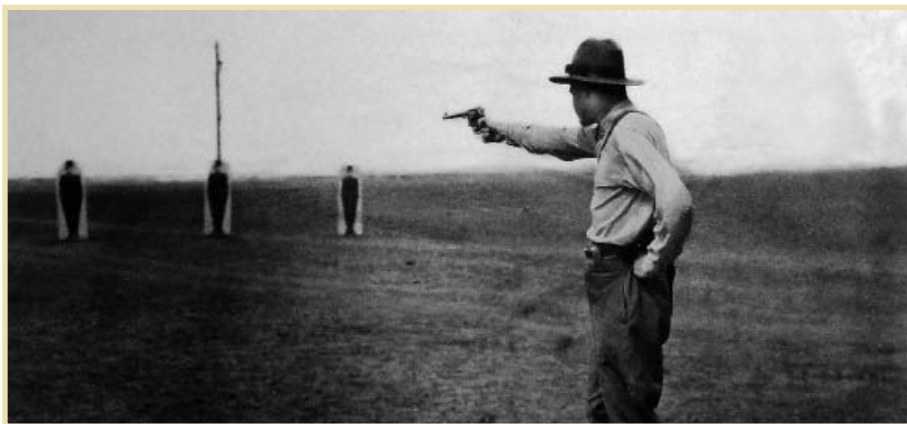
Так выглядит сегодня дом графа Н.Д. Хрущёва в имении, в котором родился Е.С. Гуревич

Есть данные о службе Гуревича в пограничной страже на посту Ак-Мечеть (сегодня п. Черноморское) под началом ротмистра Шуранова, а затем в Севастополе, в штабе пограничной стражи, начальником которой был генерал-лейтенант Китченко\*, а его заместителем — генерал-майор ➤

123557, Москва, Пресненский Вал, 36  
 (495) 253-63-60, (495) 253-95-80  
 оптовые продажи (901) 511-47-97  
[www.sniper.ru](http://www.sniper.ru), [info@sniper.ru](mailto:info@sniper.ru)

Стрельба из ружья требует отличной зрительной координации движений рук. Хорошее ружье, совокупность эргономики и технологии, полностью выполняет все инстинктивные и безошибочно отточенные действия стрелка-спортсмена или охотника на птиц.

**Blaser**



Е. Гуревич на стрельбище. В руках личный S&W mod.10 38-го калибра со стволом 6,5 дюймов

Непокойчицкий. Начальству явно приглянулся высокий юноша с прекрасным знанием немецкого и французского языков. Без ответа остаётся вопрос, почему Гуревич не эвакуировался с Русской армией. Как перешёл к красным. Откуда он знал о преступлениях заместителя начальника особого отдела 46 дивизии Кудряшова\*\*, утаившего, «подавшись соблазну», часть реквизированных ценностей? Был ли он знаком с Реденсом, и действительно ли был назначен помощником начальника информации особого отдела 46 дивизии? Почему произошла ссора с отцом и братом, после которой жизненные пути их и Евгения Гуревича разошлись навсегда? Вопросы, вопросы... Есть чем позаниматься будущим исследователям.

## Чекист

В феврале 1921 года Е.С. Гуревич поступает на службу в ГПУ Украины на должность уполномоченного по охране границ Украины и Крыма. По его словам, на оперативную работу он попал благодаря Ф.Э. Дзержинскому, которого возил пару раз на стареньком «Бразье», работая шофёром в гараже ГПУ УССР.

Функция по охране границ перешла к ГПУ в ноябре 1920 года. Специальные войска ГПУ только создавались. Границу Украины охраняли части 51-й и 44-й дивизии, а также черноморская кавалерийская бригада. Они не подчинялись оперативным органам по охране границы. Другими словами, охраняли одни, а за охрану отвечали другие. Е.С. Гуревич занимался выпиской пропусков

для пересечения границы и работал в комиссии по делам политических беженцев и эмигрантов. Он придумал систему, позволяющую выявлять фальшивые пропуска. В двух фотопластинках делались одинаковые отверстия. Используя пластинку как шаблон, на пропуск ставились едва заметные точки. Вторую пластинку отправляли на границу. Спустя некоторое время пластинки менялись. Просто, но эффективно.

Масса людей, согнанная с родных мест гражданской войной, перемещалась через границу, процветала контрабанда: вагоны импортного шевро и хрома, тысячи метров трикотина и других товаров поступали в Украину нелегально. Однажды удалось задержать 16 тыс. коробок зубного цемента. Для борьбы с контрабандой была создана комиссия во главе с начальником таможенного управления Макотинским. Было введено правило, по которому задержавший контрабанду получал определённый процент после её реализации\*\*\*. Умные головы в ГПУ Украины быстро сообразили, как на этом можно заработать (именно так сегодня воспринимается рассказ самого Е.С. Гуревича об этой «операции»). Была создана специальная опергруппа, которая через подставных лиц стала покупать контрабанду оптом.

В течение 2-х месяцев только в Харькове было скуплено, «конфисковано» и снова продано товаров почти на

Группа сотрудников ГПУ УССР. Евгений Гуревич (в первом ряду слева), Эльза Грундман – «живая легенда» ЧК, Лев Щербинский (в будёновке). Харьков. Декабрь 1922 года. В центре снимка вымарана фигура Михаила Фриновского – одного из организаторов «большого террора»





миллион рублей. Деньги вернулись в кассу ГПУ, а участники получили свои «премиальные». По словам Гуревича, в «операции» принимала участие легендарная чекистка Эльза Грундман. Спрашивается, если «заработанная» премия действительно была передана в «фонд борьбы с контрабандой», то зачем было вообще затевать «операцию»?

В январе 1924 года Гуревич был уволен из органов, формально – по сокращению штатов, в действительности – из-за семимесячной службы в Белой армии, но хорошие связи в ГПУ СССР помогали ему вплоть до ареста.

## Коммерсант

После увольнения из органов Е.С. Гуревич работал на авторемонтном заводе. В мае 1924 года он устраивается секретарём в контору «Экспортугля» – подразделения «Укргосторга». В августе его переводят на должность заведующего технической частью конторы. В октябре он становится управляющим делами

«Экспортугля». В феврале 1925 года – новое повышение по службе. Должность называлась «секретарь импортного отдела Госторга СССР».

В мае Гуревич становится помощником заведующего техническим бюро и заведующим комиссионной частью технического бюро импортного отдела. В январе 1926 года его переводят на должность заведующего отделом автотранспорта и оборудования коммунальных хозяйств Технической конторы Госторга СССР. На работе в «Укргосторге» открываются незаурядные коммерческие способности Евгения Самойловича.

Описываемые события относятся к временам НЭПа, новой экономической политики, позволившей в короткие сроки восстановить промышленность и сельское хозяйство Украины. Госторг СССР был абсолютно самостоятельной организацией, осуществлявшей экспортно-импортные, торговые и заготовительные операции, а также занимавшейся капитальным строительством. Молодой республике требовалась все-



## Реклама «Укргосторга»

возможная техника, автотранспорт и...оружие.

Гуревич знакомится с Иоганном Йостом, прибалтийским немцем из Либавы (Лиепая). В СССР он представлял интересы фирм «Густав Геншов», «Зауэр», а потом и «Крупп».

Йост оказался исключительно ценным партнёром. Для начала нужно было завоевать его доверие и продемонстрировать свою информированность. Пользуясь данными из статей С.А. Бутурлина, Гуревич передал Йосту «служебную» информацию о рынке оружия. Некий «австрийский» ➤



STEYR AUG Z A3 с дополнительным дупльным тормозом и системой монтажных планок



Комплект для переоборудования STEYR AUG Z A3 (оливковый)



Москва, 123557, м. „1905 г.“, м. „Белорусская“, Пресненский Вал, 36, тел. (499) 253-63-60, (499) 253-95-80, оптовые продажи: (901) 511-47-97, [www.sniper.ru](http://www.sniper.ru), [info@sniper.ru](mailto:info@sniper.ru)

Steyr AUG Z - гражданская версия известного Steyr AUG. Это полуавтоматическая винтовка, работающая на принципе отвода пороховых газов и оснащенная системой планок, в том числе планкой Пикатинни для быстрой установки различных видов оптики.





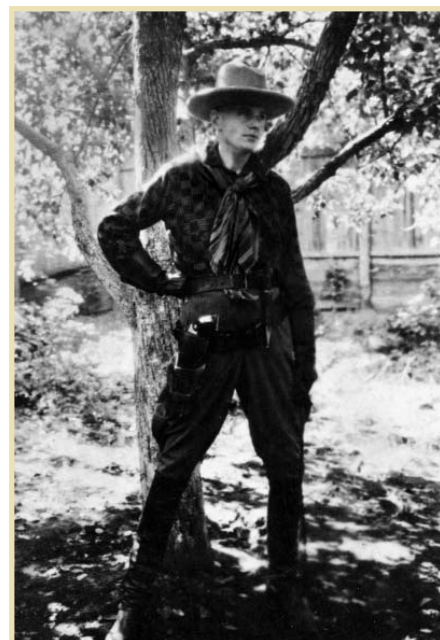
коммунист» предложил «Укргосторгу» приобрести «на вес» pistols «OWA» в готовом и незаконченном виде, а также станки австрийского военного арсенала, подлежащие уничтожению по условиям Версальского договора. «Предложения» на деле оказались пустыми разговорами. Тем не менее, Гуревич по «большому секрету» рассказал о них Йосту. Фирма «Вальтер» оказывала техническую помощь одному из советских оружейных заводов. Йост об этом конечно знал. Когда эта информация пришла от Гуревича, доверие немца к своему деловому партнёру выросло многократно. Игра, которую вёл Гуревич, помогала заключать прямые контракты на самых выгодных условиях, гораздо более выгодных, чем это удавалось делать сотрудникам нашего торгпредства в Берлине. Так, передав Йосту ложные

**Экспортные каталоги фирм  
«Густав Геншов» и «Зауэр»,  
которыми пользовался  
Е.С. Гуревич**



**Заметка в газете называется  
«Лучшие стрелки столицы»  
(Харьков до 1934 года – столица  
УССР). Крайний справа –  
Е.С. Гуревич**

сведения о намерении «Укргосторга» купить у Крупна автобусы, удалось заключить контракт с фирмой «Бюссинг». Фирмы «Густав Геншов» и «Зауэр» на протяжении трёх лет снабжали ГПУ оружием, высылая его по почте на условный адрес. Для этого было подготовлено специальное решение Наркомата юстиции. Часть оружия, в том числе для спортивного общества «Динамо», приобреталась через «Укргосорг». Фирма «Густав Геншов», помимо своих изделий, предлагала ещё



**Е.С. Гуревич перед экспедицией  
в Азербайджан. 1926 год**

и продукцию американских фирм. С помощью закупленных Гуревичем приспособлений в ГПУ было налажено производство револьверных патронов.

Евгений Самойлович упорно занимался самообразованием, как в оружейном деле, так и в автомобильном. В дальнейшем эти знания спасли ему жизнь. Он сближается с верхушкой ГПУ Украины: Н.С. Бачинским,

**Удостоверение Е.С. Гуревича, выданное ГПУ УССР 30 августа  
1928 года**





По вопросам организации охот в Каприви обращайтесь в редакцию «МР» или непосредственно:



## Daggaboy

### Hunting Safaris

~ Big Game ~ Plains Game ~ Rifle and Bow Hunting ~

*David Muller*

Professional Hunter  
and Outfitter

Cell: +264 81 128 1215

Tel: +264 61 234 328

Fax: +264 88 616 308

P.O. Box 3041

Windhoek, Namibia

damuller@iway.na

www.daggaboy.com

А.О. Броневым (дядей известного актёра) и, особенно, с Л.Ф. Щербинским, с которым выступал в одной стрелковой команде.

В 1926 году Гуревич соглашается принять участие в экспедиции на границу Азербайджанской ССР и Персии в район Талышинского хребта. Маленькая экспедиция в составе 3-х человек называлась «Зооботанической Научной Экскурсией Украинского Института Распространения Естественного (ИРЕ)» и была серьёзно вооружена: винтовка Росса, «Винчестер», карабин Мосина, два дробовых ружья, два «Кольта» и «Парабеллум» с соответствующим количеством снаряжения и патронов. Гуревич числился административным руководителем и заведовал всем этим арсеналом, а также, возможно, выполнял специальное задание ГПУ, о котором остальные участники могли не знать. Руководил экспедицией хороший знакомый Гуревича, Виктор Валентинович Стахорский, ботаник и дарвинист, человек большой физической силы и отличный стрелок, не расстававшийся со своим самозарядным «Винчестером» мод.1907. Третьим участником был ботаник Александр Владимирович Прянишников. В марте

1926 года экспедиция прибыла в Азербайджан. Каковы были научные результаты «экскурсии» - сказать трудно, но специальное задание, судя по всему, было выполнено. Выяснилось, что на участке от Русской Астары до 4-й нагорной комендатуры граница практически не охраняется. Это дало повод впоследствии утверждать, что Берия «держал границу открытой для доступа персидско-английских бандитов».

В ноябре 1926 в «Укргосторге» происходит реорганизация, и Гуревич становится простым специалистом по автотранспорту.

В 1927 году Е.С. Гуревич вошёл в состав Стрелкового комитета при Высшем совете по физической культуре Украинской ССР.

В 1928 году его отстраняют от секретной переписки на работе. В августе он уходит в отпуск, по окончании которого в Госторг не возвращается. 30 августа 1928 года начальник административно – организационного управления Н.С. Бачинский подписывает удостоверение на имя Е.С. Гуревича, как эксперта по оружию ГПУ УССР. И только 2 января 1929 года его формально увольняют из Госторга. ●

*(Продолжение в следующем номере)*

---

\* Михаил Дмитриевич Китченко (30.8.1857 - 7.8.1931), начальник Варшавского округа пограничной стражи, командир 80-й пехотной дивизии во время Первой мировой войны, участник Брусиловского прорыва, Георгиевский кавалер, похоронен в Сербии (?)

\*\* Большевик Кудряшов арестовывал и бессудно расстреливал. Дзержинскому его «сдал» Реденс, председатель КрымЧК, «зачищавший» Крым после эвакуации Русской армии. Информации о том, что Кудряшов, как принято считать, сам был расстрелян по приказу Дзержинского, у меня нет.

\*\*\* В доход ГПУ должно было поступать сразу 30% от суммы, вырученной за реализацию контрабандных товаров. Остальная сумма за исключением судебных издержек, расходов на реализацию и перевозку, должна была распределяться следующим образом: 33% передавалось непосредственно задержателям, 20% шло на премирование лиц, косвенно участвовавших в задержании, 30% поступало в доход соответствующего таможенного округа и 17% передавалось органам ГПУ.

## От автора:

Уважаемые читатели, в рамках начатого в прошлом номере журнала цикла встреч с лучшими стендовыми стрелками России представляем Вам интервью с многократным чемпионом России по спортингу Максимом Николаевым.



# ДИАЛОГИ О СПОРТИНГЕ

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ  
**Дмитрий ИЛЬЕНКО,**  
МАСТЕР СПОРТА ПО СТЕНДОВОЙ СТРЕЛЬБЕ

**Дмитрий Ильенко:** Максим, расскажи нашим читателям, когда состоялось твоё знакомство со спортивным стрелком. Когда ты начал стрелять?

**Максим Николаев:** Я с детства занимаюсь стрельбой, семь лет – профессионально на траншейном стенде. Именно детский опыт стал основой для моего дальнейшего пути в спортивный стрелок. Вообще считаю, что если хотите сделать из своего ребёнка сильного стрелка, начинать нужно с раннего детства, лет с 11-12. Именно в это время и при грамотном тренере у ребёнка формируются правильные стрелковые инстинкты, техника и психология.

**Д.И.:** То есть все твои достижения в спортивном стрелке стоят на крепком фундаменте занятий «траншейей» в детстве?

**М.Н.:** Несомненно. Добавлю, что, наверное, не имеет значения, «траншея» это была или я занимался бы на круглом стенде, главное – раньше начать.

**Д.И.:** Хорошо, раз уж мы коснулись «траншей», что ты посоветуешь начинающим стрелкам спортивного стрелка по части занятий классическими дисциплинами. Что стрелять или не стрелять, какие дисциплины, в каком объёме?

**М.Н.:** Моё мнение (не только как бывшего классика, а вообще как человека, живущего в данном виде спорта), однозначно, стрелять «скит», «траншею» и «дабл-трап». Считаю, что первые 2-3 года обучения стрельба классических дисциплин должна составлять не менее 40% от общего объёма тренировок.

**Д.И.:** Чем это важно для спортивного стрелка?





**М.Н.:** Существуют, как минимум, два ключевых фактора. Первый – перечисленные мною классические дисциплины закрывают не менее 40-50% видов траекторий в спортинге, в том числе наиболее сложных и коварных, так называемых полуугонных траекторий полётов мишени. Второй – это выработка психологической устойчивости при многократном повторении одних и тех же движений.

**Д.И.:** В этом, разумеется, есть доля истины. Психология классики и спортинга несколько разная, наверное, здесь уместно такое сравнение, как американский пул и русский бильярд?

**М.Н.:** Правильно. В пуле лузы больше, забить проще, поэтому очень важны длительные серии, а одна-две ошибки – это почти 100% проигрыш, в пуле, как мне кажется, тактическое мастерство и психологическая устойчивость более важны, при прочих равных условиях. В свою очередь, в русском бильярде промахиваются, как правило, оба соперника (забить-то сложнее), поэтому большее значение имеет мастерство техническое (серии, когда вы забиваете шары подряд, не такие длинные). Соответственно и психология абсолютно разная.

Поэтому считаю, для становления стрелка необходимо, чтобы он стрелял одинаковые, регламентированные полёты и учился формировать в себе и единообразие психологического настроя на выстрел, и единообразие в плане технического выполнения выстрела. Поэтому стрельба классических дисциплин будет только на пользу любому стрелку, особенно в начале спортивной карьеры.

**Д.И.:** А по мере роста мастерства освоения базовых навыков можно и усложнять полёты?

**М.Н.:** Конечно. Не надо сразу рваться за сложностью. Всему своё время. Первые годы старайтесь стрелять не очень сложные мишени, не гонитесь за скоростями и расстояниями. Пусть в вашей голове всё укладывается постепенно.

**Д.И.:** Компакт-спортинг подойдёт?

**М.Н.:** То, что надо! А далее можно уже переходить к более сложным полётам и дисциплинам.

**Д.И.:** Максим, давай затронем ещё одну важную для стрелков тему. Нужен или нет личный тренер начинающему стрелку, либо можно обойтись советами друзей?

**М.Н.:** Тренер просто необходим. Ошибки, нарабатанные в самом начале, потом исправить очень тяжело. Поэтому первые год-два нужна постоянная работа с тренером в части постановки правильной техники спортсмена. В более позднем возрасте работа тренера из «ежедневной настройки техники» перейдёт в разряд подготовки спортсмена к соревнованиям и к «лечению» наиболее проблемных элементов техники и психологии стрелка. На мой взгляд, многие российские стрелки останавливаются в своём развитии именно из-за отсутствия рядом опытного специалиста, способного выявить проблему и исправить её в самом начале появления (иногда даже незаметно для самого стрелка). Считаю, что в России много специалистов, способных справиться с данной задачей.



Ну а по мере роста спортивного мастерства, я бы посоветовал всё-таки направиться на обучение в Англию.

**Д.И.:** А что ты скажешь о квалификации российских тренеров?

**М.Н.:** Вопрос очень щепетильный. Я не вправе давать оценки мастерству других. В спортинге есть хорошие тренеры, которые качественно дают стрелкам базу. Главное для ученика и учителя – это постоянный контакт. Тренер изучает стрелка, ищет его сильные и слабые стороны и соответственно делает всё возможное для развития одних и нивелирования других. Стрелок же, в свою очередь, привыкает к языку общения тренера, его требованиям. Для активного движения вперёд они должны говорить на одном стрелковом языке, быть единым целым. Это, конечно, не исключает возможность, а часто и необходимость, тренировки с другими тренерами, так называемая «новая кровь», новые ощущения. Но потом они уже вместе должны сделать выводы из всего увиденного и услышанного от других специалистов и, может быть, как-то скорректировать свой тренировочный процесс.

Думаю, такое развитие правильное, в этом залог будущих побед. Большинство сильных российских стрелков на ранних стадиях своего развития имели длительное общение с профессиональными тренерами/стрелками. А самоучение и разовые мастер-классы – это для талантов от природы (таких единицы, но тоже есть).

**Д.И.:** Хорошо, давай дальше о тебе. Из какого оружия ты стреляешь?

**М.Н.:** Первые два года я стрелял из 682-ой «Беретты», потом перешёл на «Перацци». Приклад мне в своё время измерил и заказал А.А. Алипов. С этим прикладом я и стреляю. Он подходит мне идеально. Начинал я со стволов 760 мм. Затем, после поездки в Англию, перешёл на ствол 810 мм. Мушку, как это сейчас принято, не спиливал, я её в принципе вообще не вижу, мне не мешает. Привык с детства с мушкой стрелять. По сужениям: раньше стрелял 0,4-0,6, сейчас у меня стоят 0,5-0,5. Вхожу в категорию стрелков, которые считают, что 0,5 закрывает все дистанции и типы мишеней, а всё время думать над сменой чоков – это отвлекать себя от стрельбы и, следовательно, ошибаться.

**Д.И.:** Сейчас ты перешёл на «Кригхофф». Как тебе это оружие?

**М.Н.:** Я вообще к оружию неприхотлив и достаточно постоянен. Долго и с хорошими результатами стрелял из «Перацци». Мне предложили попробовать «Кригхофф». Стреляю из него первый год. Пока этот год ушёл на привыкание к оружию. Выстрел, конечно, отличается от всего того, из чего я стрелял раньше. Опять же вес и строй оружия достаточно интересный. Сейчас занимаюсь подгонкой приклада под себя. С. Александров сделал приклад под параметры моего «Перацци». Следующий год, думаю, уже будет значительный прогресс. Я привыкну к оружию, оно ко мне (шутка).



ФОТО С. ПЛУЖНИКА



**Д.И.:** Многие начинающие стрелки спрашивают, с оружия какой марки им начинать? Что посоветуешь?

**М.Н.:** Да с любого, которое можете себе позволить. 686, 682 «Беретты», «Ризини», «Золи», «Браунинг», МЦ... Главное оружие – это вы сами: мозг, глаза, руки. Берите быстрее оружие в руки и отправляйтесь на стенд. Лучше, конечно, с регулируемым прикладом, чтобы можно было приспособить его под ваши параметры. И всё, больше ничего не надо.

**Д.И.:** Какие патроны ты используешь?

**М.Н.:** Как и в оружии, в патронах я неприхотлив. Сейчас стреляю «Азотом», до этого стрелял СКМ и «Феттером». Предпочитаю 28 гр. 7,5. Всё остальное мне не важно.

**Д.И.:** Расскажи о своей технике. Извиняюсь за тавтологию, но ты как бывший классик, наверное, всё стреляешь по классике?

**М.Н.:** Да, ты прав. Это моё с детства. Я всегда вскидываюсь сзади мишени и стреляю на проходе или отходе от мишени. Очень хорошо чувствую, когда нажать: по переднему краю или после прохода.





**Д.И.:** И никогда не ошибаешься?

**М.Н.:** Бывает, конечно, чувствую, что «улетаю». Тогда спокойно уравниваю скорость или даже могу чуть притормозить и подождать мишень. Это уже детали, главное, начав движение сзади, я чётко понимаю траекторию и скорость мишени. Вероятно, есть и более совершенные техники, но... детство-«траншея».

Могу, разумеется, иногда вскинуться и впереди мишени, но, как правило, это бывает в дуплетах, например, две пересекающиеся полуугольные. Первую сбиваю по классике, вторую просто жду.

**Д.И.:** Скажи, а как тебе удобнее стрелять: навскидку или с вкладки (где, конечно, такое возможно по правилам)?

**М.Н.:** Безусловно, с вкладки. Опять же «траншея». Хотя в спортинге это не чистая вкладка. Приклад чуть опущен, голова чуть приподнята. После вылета мишени, вскидка сзади и сразу на обгон. Но хочу отметить, в дуплетах, после первой мишени, мне обязательно надо отложиться и посмотреть на вторую мишень. Иначе система «мозг-глаза» не успевает провести эффективный анализ, что может привести к ошибке.

**Д.И.:** Сколько ты сейчас стреляешь за год? Есть ли у тебя план тренировок и участия в соревнованиях на год?

**М.Н.:** В среднем в год я стреляю от 10 до 16 тыс. Зимой практически не стреляю. Отдыхаю. Накапливаю ➤

## ПАТРОНЫ

• ОХОТНИЧЬИ  
• СПОРТИВНЫЕ



ООО НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ФИРМА "АЗОТ"



- охотничьи «ПРАКТИК» с контейнером и без контейнера;
- охотничьи элитные «ДЖОКЕР» new;
- спортивные: «TRAP», «SKEET», «SPORTING», «TRAINING»;
- травматические;
- сигнальные.

www.azot-patron.ru  
141321, Московская обл., г. Краснозаводск, пл. Рдултовского, д. 1  
Тел.: (495) 995-1285, (496) 545-1066, 545-1437





свежесть, если так можно это назвать. Как правило, большая часть тренировочного процесса приходится на начало сезона, март-апрель. А дальше уже тренироваться некогда. Соревнования почти каждые выходные. Вот и весь план.

**Д.И.:** *Есть ли соревнования, на которые ты настраиваешься как-то особо?*

**М.Н.:** Конечно, есть. Чемпионаты России, соревнования с серьёзными призами. Но какой-то особой подготовки к этим соревнованиям нет. Ну, может быть, приехать заранее, пристреляться к фону, полётам. И в плане психологии никакой особой подготовки нет. Я всегда спокоен. Общаюсь со знакомыми, друзьями. Мне это не мешает. Но...это я. Здесь каждый выбирает свой путь. Как говорится, кто-то любит арбуз, а кто-то свиной хрящик (шутка).

**Д.И.:** *Максим, что бы ты посоветовал начинающим стрелкам? Несколько ключевых факторов роста.*

**М.Н.:** Первое. Выбросьте из головы оружие, патроны, чоки, куртки и всю остальную атрибутику. Только дерево подгоните под свои параметры, но опять же не сами, а с помощью опытного специалиста.

Второе. Если есть возможность, возьмите тренера на постоянной основе, хотя бы на год. Первый год – основа вашего будущего.

Третье. Тренируйте все дисциплины: классику, компакт, спортинг. Тренируйтесь не только в России, но и в других странах. Больше соревновательной практики.

**Д.И.:** *Ну и заключительный вопрос. Почти все стрелки так или иначе посещают сайт Ганз.ру. Кто-то пишет, кто-то читает. Но таких, как ты, стрелков топ-уровня я там не встречал. Информация не привлекает?*

**М.Н.:** Писать-то я не пишу, но читаю постоянно. Сайт интересный и полезный с точки зрения общения, организации соревнований. Есть несколько достаточно серьёзных и интересных тем. Но большинство вопросов, конечно, вызывают во мне улыбку. Для многих неокрепших в спорте умов общение на сайте может создать серьёзные проблемы.

Вот, кстати, ещё один аргумент в пользу тренера для новичка. Рядом с вами должен быть авторитетный человек, который не будет пускаться в длительные дискуссии о том, что полезно или нет и почему, а это часто бывает на Ганзе. Любая идея может быть и доказана и опровергнута одновременно, особенно, если её обсуждают дилетанты. Тренер же просто скажет, каким путём пойдёте вы с ним, и на этом поставит точку. Всё – ваш паровоз начал движение к следующей остановке.

**Д.И.:** *Огромное спасибо, Максим, что нашёл время, чтобы ответить на наши вопросы. Желаем тебе удачи и побед в следующем сезоне!*

**М.Н.:** Спасибо. В свою очередь, приглашаю всех на соревнования или просто потренироваться на нашем стенде «Демидовский» (г. Нижний Тагил). Мы открыты круглый год.





# Benelli

представляет

*Vinci*  
**CHALLENGE**

(КОНКУРС ВИНЧИ)

**Меньше четырёх секунд,  
чтобы достичь невозможного, но...  
нет ничего невозможного для Винчи**

*Vinci*  
Максимальная эффективность

Посмотрите фильм прямо сейчас на сайте Винчи: [www.benellivinci.com](http://www.benellivinci.com)

Смотрите также на:

**You Tube**

<http://youtu.be/2XI9JJ8Ud3E>

**facebook**

[www.facebook.com/benelli.armi](http://www.facebook.com/benelli.armi)





Владислав ЛЕСНЯК

ФОТО АВТОРА

ОРУЖИЕ ПРЕДОСТАВЛЕНО ИНТЕРНЕТ-САЛОНОМ WWW.GUNSGALLERY.RU

# РЕВОЛЬВЕР КОЛЬТА

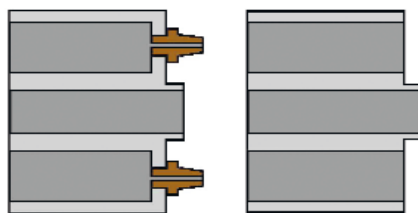
## СИСТЕМЫ ТУЭРА

Гражданская война принесла оружию Самюэля Кольта славу, а ему самому – большие деньги. Но война закончилась, а вместе с ней и сверхприбыльные военные заказы. Приходилось снова работать на рынке гражданского оружия, на котором появлялось всё больше и больше конструкций под набиравшую популярность новинку – металлический унитарный патрон. Но мало было что-то придумать. Ведь параллельно с реальной войной шла другая война: война на бумаге – война изобретателей. И пусть война патентов и изобретательских приоритетов шла в судах, но от этого она не была менее жаркой и ожесточённой, чем схватки между солдатами на полях сражений. Желание создать что-то новое, и при этом не нарушить чьих-либо авторских прав, приводило к созданию удивительных конструкций, невероятно громоздких и сложных. И, как следствие, неконкурентоспособных. Не избежал этой участи и Самюэль Кольт: в 1869 году его фирма предложила на рынке револьвер системы Туэра. Об этом крайне редком револьвере необычной конструкции и пойдёт далее речь.

Чтобы понять причины появления этой конструкции, надо обратиться к событиям, произошедшим задолго до 1869 года. Дело было в 1850-х, когда в дверь кабинета Самюэля Кольта робко постучали. Это был сотрудник его фирмы Роллин Уайт (Rollin White), который пришёл с предложением своего изобретения – новой конструкцией револьверного барабана под металлический патрон. Середина 19-го века была периодом появления самых первых металлических патронов. Современный стрелок пришёл бы в ужас от их примитивных конструкций и грубо-



го изготовления. И, тем не менее, металлический патрон сулил перспективы, о которых столетиями грезил военный и охотники. Поэтому изобретатели постоянно улучшали его конструкцию и технологии изготовления.



Самюэль Кольт был талантливым предпринимателем, знавшим цену толковому изобретению. Но в случае с Уайтом он допустил, как показало время, чудовищную ошибку. Ознакомившись с предложенной конструкцией, Кольт посоветовал тому не тратить впустую время и вернуться на своё рабочее место. Огорчённый изобретатель не опустил рук, а пошёл в другую фирму. Он обратился к злей-

Но новый боеприпас требовал и нового оружия: на смену дульнозарядному шло казнозарядное.

Роллин Уайт был одним из многих изобретателей, которые обратили внимание на перспективный боеприпас. То, что он предложил, сегодня кажется едва ли не единственно возможным решением: сквозные камеры с загрузкой патрона сзади.

Но каким бы ни было изобретение простым и очевидным, должен быть человек, предложивший его первым. На территории США этим человеком оказался Роллин Уайт. Уточню, речь идёт именно об Америке, в Европе развитие оружия шло своим чередом; американский патент не имел никакой силы, и авторские права американского изобретателя никого не волновали.



шим врагам Кольта – оружейной компании Smith & Wesson. Её владельцы оказались прозорливее Кольта и немедленно договорились о правах на изобретение. По договору Смит и Вессон могли выпускать оружие новой конструкции, а Уайт получал

Предельно простое решение, предложенное Роллином Уайтом. Сделать заглушенные камеры капсюльного револьвера, сквозными, чтобы свободно загружать сзади классические револьверные патроны с закраиной. Очень может быть, что это пришло в голову многим, но Уайт это решение запатентовал. А купившие идею в 1854 году Смит и Вессон долгие 15 лет закрыли рынок США своими револьверами с подобными барабанами. Именно это решение Уайта приходилось обходить другим американским конструкторам револьверов вплоть до 1869 года

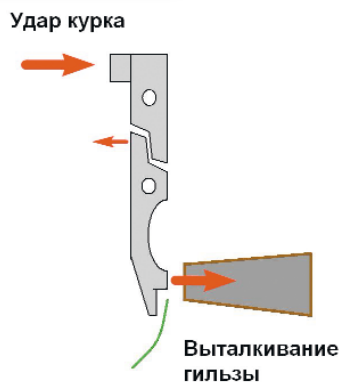
Чтобы обойти патент Уайта, Туэр предложил вставлять патроны в барабан спереди. Для этого ему потребовалось разработать и новый барабан и новый оригинальный патрон. На место старого капсюльного барабана устанавливался новый составной барабан. К собственно барабану со сквозными камерами с казённой стороны присоединялось полое металлическое кольцо. Оно могло вращаться на оси барабана и занимать два положения: одно для стрельбы и другое для экстракции гильз. Для удобства переключения на кольцо сделана крупная ручка с рифлением



отчисления с его продаж. Кстати, эта сделка служит лишним подтверждением той истины, что в 90% случаев финансовый успех от изобретений имеют не гении-изобретатели, а гении-коммерсанты.

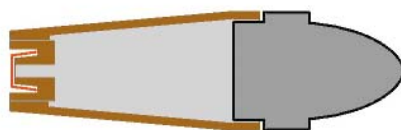
По договору следить за рынком и отстаивать права на оружие с барабаном оригинальной конструкции должен был Роллин Уайт. А фирм, пожелавших выпускать револьверы с уайтовским барабаном, оказалось великое множество, и со всеми ними Роллин Уайт должен был бороться. И не все фирмы сдавались без боя. Один из таких судебных процессов, ➤

Как же устроен механизм кольца, чтобы решать две столь разные задачи? Для стрельбы в кольцо был смонтирован свободно плавающий боёк. Он не подпружинен. Если повернуть его во второе положение, то напротив курка окажется экстрактор. Спущенный курок бьёт по экстрактору и через систему рычагов, удар передаётся на гильзу, которая вылетает из барабана. Автоматическая или точнее «полуавтоматическая» экстракция гильз – мечта многих револьверных конструкторов. Туэр же сделал её вынуждено. Ведь его револьвер основан на стандартном револьвере Кольта, в который не делается никаких изменений! Барабан Туэра можно было купить отдельно и поставить на обычный кольцовский капсюльный револьвер соответствующего калибра. То есть шомпола не могло быть по определению. Если не делать никакого механизма извлечения гильз, то будет требоваться разборка револьвера и снятие барабана – весьма долгое занятие, полностью убивающее преимущество металлического патрона во времени переснаряжения



длившихся более года, вконец разорил изобретателя – судебные издержки никогда не были маленькими, а для одного человека оказались просто непосильными. Но разорение коснулось только изобретателя. Смит и Вессон чувствовали себя прекрасно и продолжали выпускать новое оружие.

Вернёмся же к делам Кольта. А они шли всё хуже и хуже. Кольт слыл великим мастером договариваться с чиновниками и получать государственные заказы на оружие. Но на граж-

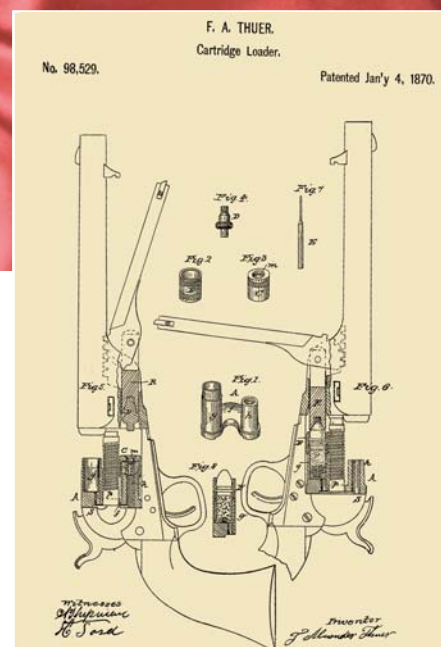
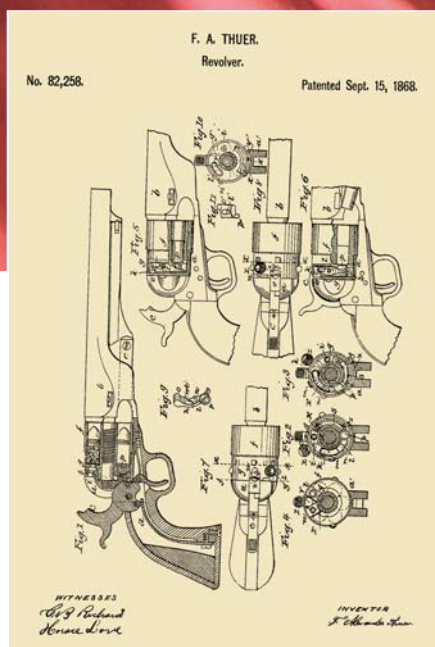
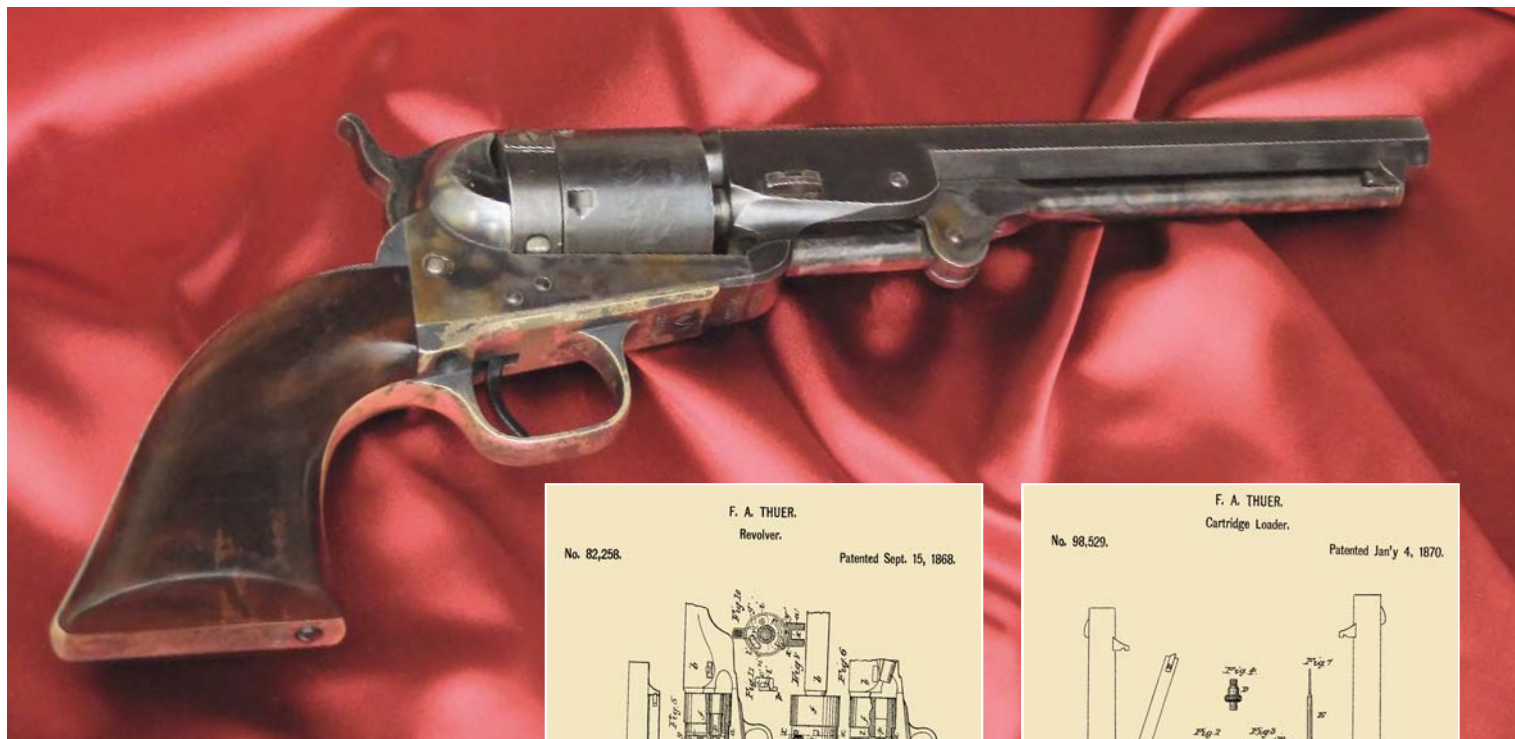


Упрощённая схема работы экстрактора, детали которого размещены внутри кольца. Две детали-рычага, вращающиеся на осях, которыми служат винты. (зелёным цветом обозначена пружина, возвращающая рычаг на исходное положение)

данском рынке такое уже не проходило – клиента не подкупишь. Правда, его можно было обмануть рекламой или заманить ценой. Но и это прошло бы только один раз: даже если сам покупатель не раскусил бы обман, то ему бы быстро открыли глаза напористые конкуренты. И более того, предложили бы более совершенное оружие. Так что новый револьвер под унитарный патрон был нужен Кольту, как воздух. Первое, с чего он начал – это переговоры о праве выпускать оружие с уайтовским барабаном. Переговоры были долгими и трудными. Но ничем другим, кроме провала, они закончиться не могли. Смит и Вессон не могли упустить возможности придушить своего главного конкурента.

Чтобы патрон легко было загрузить в камеру и, главное, легко извлечь после выстрела, Туэр сделал форму гильзы конической. Но тогда появилась другая проблема: как сделать, чтобы патрон не вываливался из барабана от удара бойка? И здесь Туэр тоже нашёл оригинальное решение. Пуля имела диаметр равный или больше, чем диаметр горлышка гильзы. После загрузки патрона в камеру, барабан надо было провернуть и запрессовать пулю, как это делалось и при снаряжении камеры в капсюльном револьвере. Расширившаяся свинцовая пуля плотно удерживала патрон в камере. Гильзы первых патронов Туэра состояли из двух частей: конической трубки и вкручиваемого донца, в гнездо которого устанавливался капсюль. Позже гильзы делали цельнотянутыми





Поэтому, когда в кабинет к Кольту снова со своим изобретением вошёл другой его подчинённый – Александр Туэр (F. Alexander Thuer), – он не стал повторять прежних ошибок и изучил предложение со всею тщательностью. Очевидно, что Туэр был хорошим инженером: он сумел создать револьвер под унитарный металлический патрон на базе старого капсюльного револьвера Кольта, заменив только одну деталь – барабан! Правда, новый барабан стал сложной составной деталью. Чтобы обойти патент Уайта, Туэр предложил вставлять патроны в барабан спереди. Для этого ему потребовалось разработать не только новый барабан, но и новый оригинальный патрон. Кстати, по этому пути (патрон, вставляющийся в барабан спереди) пошло множество изобретателей, и они также создавали свои собственные патроны. В Европе же, где патент Уайта не действовал, не было нужды сооружать сложные конструкции, и все эти виды патронов остались диковинкой.

Несмотря на то, что новая конструкция была громоздкой, она стала хоть каким-то выходом из тупика. И вскоре фирма Кольта предложила на рынок револьверы под унитарный патрон, переделанные из капсюльных по системе Туэра (Thuer Conversion).

Интересный факт. Туэр оформил патент осенью 1868 года, а патент Уайта прекратил своё действие весной 1869 года. Кольту надо было протя-

нуть всего полгода, но он не стал ждать! Видимо, ситуация на рынке была критической. При этом у фирмы уже была приготовлена несложная переделка, хорошо знакомая коллек-

ционерам и любителям истории – переделка по системе Ричардса (Richards conversion). Брался обыкновенный револьверный патрон с закраиной, барабан со сквозными







каморами, в курке устанавливался боёк и добавляли шомпол. Всё. Тем не менее, Кольт не стал ждать даже нескольких месяцев. Понимая, что револьвер не блещет простотой конструкции и доступностью патрона, фирма в рекламе нового оружия сделала акцент на его универсальность. Она обращала внимание на то, что новинка легко превращается в капсюльный револьвер всего лишь заменой барабана. У вас кончились патроны, и нет возможности их купить? Не беда! Снимите барабан Туэра и поставьте старый добрый капсюльный барабан, и вы снова в деле – порох, свинец и капсюли вы можете купить в любой

табачной лавке. Вы купили патроны? Сделайте обратное действие, и вы снова с новейшим оружием Кольта!

Фирма стала выпускать револьверы, переделанные по системе Туэра,

наиболее популярных капсюльных моделей: Navy, Army, Police и Pocket. Ещё более удивителен другой факт: хотя через считанные месяцы патентные ограничения исчезли, Кольт продолжал выпускать эту диковинную систему около трёх лет! Можно только удивляться такому упорству, которое очень трудно объяснить.

Туэр же пошёл ещё дальше. В 1870 году он получил патент на набор принадлежностей, с помощью которых можно было переснарядить стреляные гильзы, используя револьвер и подствольный рычаг для запрессовки пуля, в качестве пресса. Более того, стали выпускать целые оружейные наборы. В комплект такого набора, уложенного в коробку, входили: револьвер с барабаном Туэра, запасной капсюльный барабан, пулелейка, пороховница и коробочка с капсюлями, а также принадлежности для переснаряжения патронов Туэра.

Револьверы Кольта, сделанные по системе Туэра, остались незамеченными на оружейном рынке. Чудная сложная конструкция, чувствительная к загрязнению, и редкий патрон, предопределили крайне низкий спрос на этот револьвер. Для нас же этот револьвер служит иллюстрацией того, что техника развивается не только под влиянием новых конструкций, технологий и материалов, но и благодаря «бумажным» конфликтам.







Телеканал

# ОРУЖИЕ · СПОРТ · ТЕХНИКА

24 часа уникальной, полезной и интересной информации



**ТРИКОЛОР ТВ**  
ЦИФРОВОЕ СПУТНИКОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ



ЦИФРОВОЕ  
СПУТНИКОВОЕ  
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

г. Москва, ул. Правды 24, строение 3

тел.: 8(495) 280 70 71

[www.osttv.ru](http://www.osttv.ru) [info@osttv.ru](mailto:info@osttv.ru)



ФОТО С. ПЛУЖНИКА

# УЧИМСЯ НАЗЫВАТЬ ВЕЩИ СВОИМИ ИМЕНАМИ

*А также правильно “ударять по словам”  
и писать об оружии*

В середине 1990-х мне случилось беседовать с нашим знаменитым конструктором-оружейником Игорем Яковлевичем Стечкиным. В разговоре я назвал рукоятку пистолета рукоятю. Конструктор мягко поправил меня: говоря об огнестрельном оружии, эту деталь следует называть рукояткой. И в подтверждение своих слов зачитал предложение из методички. Можно назвать это придижкой. Но если быть точным, то это академический или профессиональный подход, когда в разговоре на конкретную тему используют только определённые термины, чтобы не возникло недопонимания. Конечно, если разговор серьёзный и предметный.

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ,  
ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ИСТОРИКОВ-ОРУЖИЕВЕДОВ «АРСЕНАЛЬ»

*Прежде чем спорить, давайте  
договоримся о терминах.*

*приписывают Вольтеру*

*Договоримся о терминах, и половина  
заблуждений человечества рассеется.*

*Рене Декарт*



## В окно дуло

Интерес к оружию в России, вызванный, в том числе либерализацией законодательства и оружейного бизнеса, закономерно привёл к широкому обсуждению оружейных тем и повсеместному использованию оружейных терминов. Зачастую терминов и фразеологических оборотов, свидетельствующих скорее о лингвистических познаниях носителя языка, нежели о его знании оружейной терминологии и, соответственно, детальном понимании темы вообще.

То, что ещё с театральных подмостков повелось называть револьвер (и даже рэво'львер) пистолетом и наоборот, а курок столь же устойчиво занимает место спускового крючка, уже давно перестало быть смешным. Сюда же можно добавить фольклорных «мужиков с жаканами». Телевидение и беллетристика бодро подхватывают такие обороты и, не задумываясь, тиражируют их. Случается и так, что герои наводят на супротивников дуло, а не оружие и даже не ствол и не мушку. Недолго поиграв словами, можно скаламбурить: он направил дуло, да и в окно тоже дуло.

Дульный срез ствола, сокращённо – дуло, как-то затруднительно направлять, наводить и вообще каким-либо образом перемещать его в пространстве, это не отдельная деталь также как дырка и отверстие.

## Упор упал

Другой устойчивый оборот – «выстрелил в упор». Реально стрелять с упора. В сам упор тоже можно, но зачем? «Штирлиц выстрелил в упор... упор упал», – доходчивая иллюстрация из анекдота к действиям персонажа. Понятно, что имеется в виду стрельба с близкого расстояния, но полтора метра и даже полметра, это не «в упор». Чтобы выстрелить в упор, необходимо упереть оружие во что-либо или кого-либо. Дубровский стрелял в медведя из малоомощного жилетного пистолета, действительно, в упор, уперев ствол в голову медведя, и если бы было иначе, то главный герой неоконченного романа несколько раньше прекратил бы лихоимствовать по лесам.

## Дуло 12 мм

Опять же «дуло» в кино и литературе зачастую бывает «калибра 12 мм», это так вольно интерпретируют охотничий 12-й калибр для гладкоствольного оружия. В стародавние времена особенно не заморачивались с точным определением внутреннего диаметра канала ствола. Из английского фунта свинца можно было отлить 12 круглых пуль приемлемой величины или больше, но меньшего диаметра. Собственно, это официальная версия появления 4-го, 16-го, 24-го и прочих охотничьих калибров. В метрической системе 12-й калибр примерно равен 18,5 мм. Но в любом случае, это больше 18 мм и меньше 19 мм. Если же кто-то упорствует и настаивает на калибре 12 мм, то он, возможно, имеет в виду итальянский ➤



Оружейная компания Premium  
официальный дистрибьютор  
**Mauser** в России



**Premium**  
ОРУЖЕЙНАЯ КОМПАНИЯ

Оружейный салон "ПРЕМИУМ", Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31

Тел.: (812) 719 8373, 719 8605. Факс (812) 272 4676

Оптовые продажи (812) 327 0804. E-mail: konstantin@premiumgun.ru

[www.premiumgun.ru](http://www.premiumgun.ru)



патрон для крупнокалиберного пулемёта, разработанный в межвоенный период. Но шанс встретить обладателя столь редкого знания, например, на охоте, ничтожно мал. Поэтому, всё-таки, и однозначно 12-й калибр (18,5 мм).

Виктор Рон, постоянный автор одного из известных российских оружейных журналов, давно замечен в грубых неточностях и использовании «специфических» терминов. Он уравнивал калибр 12,5 мм и 12-й охотничий: «...Три типа специальных патронов 12,5х40 мм. Патроны изготовлены на базе охотничьего патрона 12-го калибра». Не нужно обладать богатым воображением, чтобы представить размеры и вес револьвера под охотничий патрон 12/70.

Этот же автор придумал «шляпку» у гильзы, а также необычное словочередование «система Манлихер-Каркано с запиранием патрона у шляпки». В своей статье образца 2010 г. о револьверах ЦКИБ СОО он же использовал такой тяжеловесный и мутный пассаж, как «анализ конструкции револьверов семейства МЦ4 и спортивного револьвера на базе боевого револьвера показал, что новые образцы превосходят револьвер 1895-1930 гг. в части регулирования спускового процесса». Там же можно встретить аллегорическо-монументальное «оружие повышенного могущества».

Ошибки можно найти в любом журнале, но когда они становятся системой, это уже перебор. В общем, печально, что эти откровения растиражированы журналом и то, что это не недоразумение, а фирменный почерк Виктора Рона.

### *Револьвер калибра 45,5 см*

Такая же «классика жанра» револьверы и пистолеты 38-го, 45-го, 50-го калибра. Дописываем миллиметры и сами ужасаемся орудийным стволам в руках героев репортажей, романов и пр. А что такого? Пистолет калибра 50 мм делает персонажа надчеловеком и, безусловно, заостряет внимание... на очередной крупногабаритной глупости. В дюймовой системе англоязычных стран калибры обозначены сотыми или даже тысячными долями дюйма. Это цифры после запятой, в европейской метрической системе они выглядели бы как 0,38 дюйма, 0,45 дюйма, 0,300 дюйма, 0,455 дюйма и т.д. Обычно вместо запятой пишут точку, а ноль перед ней опускают. И чтобы не воспринимать калибр патрона .455 как 455 мм главного калибра линкора, и потом подозревать себя в катастрофической глупости, лучше как-то уяснить обозначение калибров или вообще не поднимать подобные темы.

### *Спусковая коробка*

Впрочем, это можно считать надоедливыми мелочами. Настораживает, что в околоружейных «мужских» журналах, да и порой в оружейной российской литературе, терминологические неточности допол-

няют откровенные и грубые ляпы. Так, в одном авторитетном оружейном российском журнале, в обзорной статье появился новый оружейный термин – «спусковая коробка» (!). И это нельзя назвать оговоркой или опечаткой, так как речь шла всё-таки о коробке штурмовой винтовки. Собственно этот факт и побудил меня, наконец, поднять тему современной оружейной терминологии.

Можно спорить по поводу уместности употребления термина затыльник вместо затылка, допустить досадную неточность, написав снаряд вместо заряд или камера вместо камора. Но «спусковая коробка», это уже слишком. Впрочем, как и, на мой взгляд, ресивер и калибр 7,62х54R.

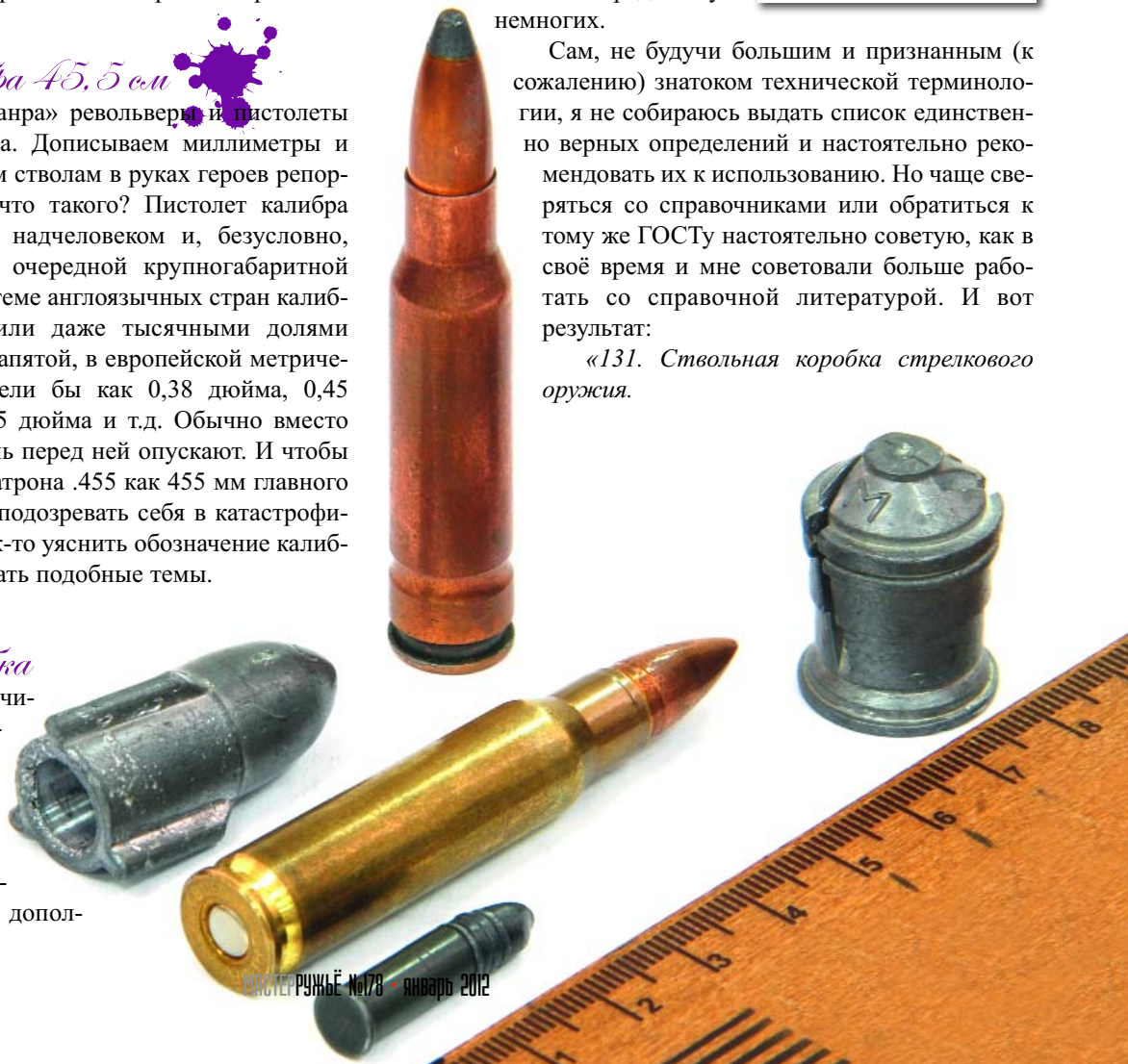
### *Государственный стандарт*

В принципе, все необходимые термины (но далеко не полностью) прописаны в Государственном стандарте (ГОСТ 28653-90) «Оружие стрелковое. Термины и определения» от 1991 г. И если возникают вопросы, то вполне можно обратиться к нему. Но вопросы, к сожалению, возникают очень редко и у немногих.



Сам, не будучи большим и признанным (к сожалению) знатоком технической терминологии, я не собираюсь выдать список единственно верных определений и настоятельно рекомендовать их к использованию. Но чаще сверяться со справочниками или обратиться к тому же ГОСТу настоятельно советую, как в своё время и мне советовали больше работать со справочной литературой. И вот результат:

«131. Ствольная коробка стрелкового оружия.





Деталь или конструктивно объединенные детали стрелкового оружия, направляющие движение затвора или подвижной системы и сцепляющие затвор со стволом».

### *The receiver*

В русском языке словосочетание «ствольная коробка» однозначно указывает на часть оружия. Иногда спорят о разнице между терминами «ствольная коробка» и «затворная коробка», но чаще всё же употребляется коробка ствольная. И никогда до известного момента эту конструкцию не называли «спусковой коробкой». Зато очень часто теперь употребляют слово ресивер (receiver). Слово английское и означает массу разных понятий: приёмник, усилитель, получатель, судебный исполнитель, телефонная трубка и, в том числе, ствольная коробка. В разговорной речи это слово ещё можно употреблять, применительно к оружию, но в письменном виде оно вызывает только недоумение. И если уж быть совсем точным, то следует писать the ресивер. А если серьёзно, то receiver за рубежом обозначает в оружии также пистолетный затвор, короб, рамку пистолета, основание мушки. Всё зависит от контекста. Поэтому в русских технических текстах его часто употребляют эмигранты и технически неграмотные переводчики, а среди русских оружейников оно как-то не прижилось.

### *Патрон калибра 7,62x54R*

Опять же эмигрантско-переводческими усилиями у нас почти поставили монументальный знак равенства между калибром и патроном. Сплошь и рядом встречаются фразы вроде «винтовка выпускается в нескольких калибрах». Если уж совсем занудствовать, то можно попенять на то, что винтовка сама по себе «выпускаться» не может, так как это всё же неодушевлённый предмет, и лучше сказать, что винтовку выпускают. Калибр же в подавляющем большинстве случаев в русском языке означает диаметр канала ствола, диаметр пули или снаряда. В технической литературе также можно встретить калибр в качестве обозначения вообще размера чего бы то ни было. Но в отечественном оружейоведении калибр, это устойчивый синоним слова диаметр. Исключение составляют калибры гладкоствольного оружия и длина орудийных стволов.

Таким образом, 7,62x54R обозначает параметры патрона, с указанием калибра пули, длины гильзы и её конструктивной особенности, но никак не калибр сам по себе. А словосочетание «винтовка в калибрах» безграмотно как с технической точки зрения, так и вообще не соответствует нормам русского языка.

### *Нажимная на курок*

Возвращаясь к бездумному нажиманию на курок, процитирую столь любезный сердцу филологов словарь В.И. Даля: «КУРОК м. во влад. иногда кур, часть >>



#### Шапка Pilot

- Натуральная кожа
- Натуральный кроличий мех
- Клапаны — подняв которые, можно разговаривать по телефону, не поднимая уши

#### Куртка X-Warm



- Утеплитель Thermolite Plus. Простеган ромбами, что делает эту исключительно теплую куртку еще и очень тонкой и легкой
- Мембрана Chevolier — отличная защита в снегопад

#### Брюки X-Warm

- Высокая спинка — дополнительное утепление
- Задний тёплый карман
- Высокая грудка — дополнительное утепление
- Карман на молнии с клапаном на флисе
- Карман для мобильного телефона
- Двусторонняя молния — можно посетить туалет, не снимая брюк
- Карман для рации GPS
- Большой карман на молнии
- Тефлоновое покрытие поверхности
- Боковая часть брюк на молнии — дополнительная вентиляция для активной части охоты. Поверх молнии — кнопки. Расстёгиваем молнию, застёгиваем кнопки и бодро идём
- Регулируемый в 3 положения манжет — защищает от снега

**Premium**  
ОРУЖЕЙНАЯ КОМПАНИЯ

Оружейный салон "ПРЕМИУМ", Санкт-Петербург, ул. Чайковского, 31  
Тел.: (812) 719 8373, 719 8605. Факс (812) 272 4676.  
Оптовые продажи (812) 327 0804. E-mail: konstantin@premiumgun.ru

[www.premiumgun.ru](http://www.premiumgun.ru)



стрельного замка, кочеток, хватка, за которую взводят замок; в курок прежде вставляли кремь, ныне он служит молоточком и разбивает, при стрельбе, колпачок. Курочный, курковый, к курку относящ.». Таким образом, можно предположить, что герои статей и романов, вслед за их авторами не дружат с головой, так как даже целенаправленное нажатие на курок по техническим причинам не приведёт к выстрелу. Курок можно взвести, оттянуть, спустить, в том числе безопасно, но нажимать на него бессмысленно. Курком же многие по незнанию называют спусковой крючок или гашетку, которые как раз и предназначены для нажимания.

### *Револьвер пистолету рознь*

Что такое револьвер, и что есть пистолет пояснять как-то неловко. В многотомном Большом энциклопедическом словаре (1950-х годов, например) есть развёрнутые комментарии на эту тему. Но, раз уж путают до сих пор, то уточню, что у револьвера (от лат. revolvere – вращаться) обязательно есть зримый вращающийся барабан, сквозные продольные отверстия в котором служат патронниками. У пистолета, соответственно, нет вращающегося барабана. В общем, довольно глупо давать такие разъяснения в оружейном журнале. Однако, как показывает опыт, необходимо.

### *Ёмкость для жидких и сыпучих веществ*

Часто путают обойму с магазином. Магазин, как указано в ГОСТе, это «устройство стрелкового оружия для размещения патронов, снабженное подающим механизмом». В обойме нет подающего механизма, и именно поэтому её



незаслуженно, легкомысленно и, не побоюсь этого слова, безответственно называют магазином. Фразу можно ещё дополнить и усилить, но дальше уже будет явный перебор.

Опять же в английском языке слово «магазин» (magazine) обозначает и обойму, и собственно, оружейный магазин. Если же посмотреть в толковом словаре Д.Н. Ушакова, то у обоймы есть вполне конкретное определение: «Скоба, обруч или иное приспособление, плотно охватывающее и скрепляющее части сооружений, машин и т.д.». Понятно, что речь идёт явно не о магазине оружия. «Помещение в каком-н. аппарате, приборе, в виде коробки, трубки и т. п. для вкладывания нескольких однородных предметов, напр. патронов в скорострельном оружии (спец.)», - определение магазина в словаре Д.Н. Ушакова. Разумеется, есть и другие словари их тоже несложно найти.



От себя добавлю, что правильнее всё же писать «вместимость магазина», а не «ёмкость магазина». Ёмкость, это: «Вместилище для жидких и сыпучих тел» (словарь С.И. Ожегова) или «Внутренний объём, способность вместить определённое количество содержимого. Ёмкость винной бутылки равняется 0,7 литра» (по Д.Н. Ушакову). «Жидкий» и «сыпучий» плохо соотносятся с патронами, поэтому лучше ограничиться нейтральным «вместимость» (магазина, ленты и т.д.).



## Ложь и ложе

Охотники (и не только) часто путают слова ложа и ложе, видимо полагая, что разница в написании, есть следствие особенностей произношения в разных местностях. Отчасти это так. Примерно такой же вывод можно сделать, просмотрев толковые словари русского языка. Там же упоминается огороженный ряд стульев и масонская ложа. Однако в оружейведении существует только одна ложа (ударение на первом слоге):

*«167. Ложа. Деталь стрелкового оружия, выполняющая функцию приклада и цевья».*

Ну, а ложе, это кровать, на которой возлежат или спят. И потому у ружья или винтовки не может быть «ложе».

## Откровения с guns.ru

На этом крупнейшем оружейном интернет-форуме России представлены все категории людей, увлечённых оружием. Действительно знающие люди уже подустали поправлять тех, кто несёт откровенную чушь, изредка лишь глумятся, а модераторы успевают только сносить ненорматив. Причём на «ганзе» есть масштабно мыслящие индивидуумы, которых раздражает предметный разговор, так как они оценивают, по их глубокому убеждению, тенденции и направления. Делают они этот титанический труд, естественно, не разобравшись в скучных деталях, зато присутствует размах, пусть и идиотских фраз и заявлений, зато масштаб.

Пример особенно глубокого знания темы привёл SabirX: *«Ружьё имеет дырку на конце - вот в неё и упирается клин воздуха, в котором случайным образом находятся тоннели пониженного давления - в них дробь и проваливается. А пуля проваливается в один большой тоннель».* Тут и возразить нечего – тоннель, так тоннель, воздух упирается в дырку... Человек явно изучал физику в школе и не опускается до пояснения очевидных вещей.

Ну и, видимо, из армейского фольклора пришёл афоризм также обнаруженный на guns.ru: «Пуля летит сначала по дулу, потом по траектории, потом по инерции». Примерно в таком же ключе рассуждают не без пафоса очень многие «знатоки» оружия на форумах. Вот уж воистину «...полное невежество приводит к полному тупоумию...».

## От "маузера" до "нагана" и мосин с маленькой буквы

И ещё один момент, и, опять же, по моему личному мнению, не стоит в специализированных изданиях, рассказывающих об оружии, давать прописью и без кавычек слова «кольт», «браунинг», «наган», «винчестер» и др., если речь идёт именно об оружии. Подчёркиваю – в специализированных изданиях. Филологи могут себе позволить легкомысленно полагать, что это имена нарицательные. И если вы напишете наган, то, по их логике, всякий, безусловно, поймёт, что речь идёт о том самом леген- ➤



# ПРИЦЕЛЫ НПЗ

Точность и надежность,  
проверенные десятилетиями

- прицелы для охотников и спецструктур: дневные, ночные, дневно-ночные, тепловизионные;
- крепления на оружие различного типа;
- дневные и ночные наблюдательные приборы: бинокли, монокуляры, зрительные трубы;
- телескопы и др.

Приглашаем ознакомиться  
с последними разработками завода  
на международных выставках:

- 12-я международная выставка «ОХОТА. РЫБАЛКА. ОТДЫХ. ВЕСНА – 2012» с 22 по 25 февраля 2012, Крокус Экспо
- 31-я международная выставка-ярмарка «ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ – 2012» с 15 по 19 февраля 2012 г., ВВЦ, павильон 69



НПЗ

ОАО «ПО «Новосибирский приборостроительный завод»

тел: +7(383)236-77-33, тел/факс: +7(383)226-29-08

www.npzoptics.ru

Представительства:

в Москве: тел./факс: +7(495) 482-17-03, (499) 745-42-97

E-mail: msk@npzoptics.ru

в С-Петербурге: тел./факс: +7(812) 335-96-38

E-mail: spb@npzoptics.ru

в Красноярске: тел./факс: +7(3912) 22-74-80, (3912) 27-53-20

E-mail: krsk@npzoptics.ru



дарном револьвере, а не о винтовке или другом револьвере того же фабриканта, даже если имелся в виду «смит-вессон» или сам старина полковник Кольт. Договориться до маразма несложно, гораздо сложнее просто договориться. Поэтому если и писать с маленькой буквы, то в кавычках и имея в виду «винчестеры» разных годов выпуска или их большое количество. Если же это конкретная модель, то совсем несложно, дабы избежать разночтений, указать – «Винчестер» Модель... далее в зависимости от имеющихся сведений.

Приведу недавний пример того, как не следует говорить, а писать тем более не стоит. Анонс восьмисерийного документального фильма «Отечественное стрелковое оружие» (студия «Крылья России»):

*«От "маузера" до "нагана", от "мосина" до "калашников", от "максима" до "печенег" - в новой многосерийной документальной энциклопедии...».*

Из этих ярких словосочетаний однозначно становится понятно, что расстояние во времени и разница в техническом совершенстве между пулемётами Максима и «Печенегом» настолько же громадная как между фактически современниками братьями Маузер и Леоном Наганом. Разница между какими именно "маузерами" и "наганами" не уточняют. И ясно, следуя логике автора анонса, что "маузер" - своеобразный "дедушка" "нагана" также, как "максим" предтеча "печенег". При этом «мосин», как можно предположить, это название винтовки. Всего несколько строчек, но сколько вопросов ставят они перед зрителем-читателем... К сожалению странных вопросов, если не сказать абсурдных.

### *Почему такая скучная статья*

Всё вышеизложенное не буквоедство и не тот случай, когда «они хотят свою образованность показать...». Как раньше говаривали университетские преподаватели, ссыла-

ясь на Вольтера, прежде чем начать спорить, давайте договоримся о терминологии. Или хотя бы будем придерживаться той, что уже существует в ГОСТе и справочниках и лучше тех, что выпущены до середины 1990-х годов или уже в XXI веке. Был период, к счастью непродолжительный, когда на вздыбившейся волне интереса к оружию разные издательства на выпускали множество брошюр, книг и альбомов, в которых настолько вольно излагалась специфическая информация и в таких терминах, что лучше забыть об этом, если уж рука не поднимается сжечь эти «справочники».

Планировал поначалу свести все эти «устоявшиеся выражения» и не к месту применяемые слова в один связный текст, но передумал. Не хочу тиражировать этот местами забавный бред, который и так популярен донельзя. Поэтому статья получилась, на мой взгляд, скучной, но небесполезной.

Русский язык очень логичен и каждое слово имеет свою историю, и его значение можно растолковать. Не к месту бросаться словами, тем более в оружейоведении, нельзя ни в коем случае. Иначе так и будем с упорством, достойным лучшего применения, судорожно «нажимать на курок» и удивляться, что дуло не озаряет вспышка. ●





A400  
**Xplor**  
ACTION

Ружье, которое считает.



**Новый A400 Xplor Action.** Универсальная, легкая и единственная модель со встроенным "бортовым" компьютером.

Новое ружье со ствольной коробкой коричнево-бронзового цвета. Первая модель с GUNPOD, который позволяет одним нажатием на кнопку получить информацию о количестве выстрелов, произведенных из ружья, температуру воздуха и навески дробы. Сохраняет данные о 7 стрелковых сессиях. A400 Xplor Action испытан на возможность использования боеприпасов с 6 различными навесками дробы.

[www.beretta.com](http://www.beretta.com)



Эксклюзивный дистрибьютор фирмы Beretta в России компания «Русский Орёл»  
Телефоны для оптовых покупателей: +7(495) 698-32-73, 554-70-67





Сергей БАССКАЧИ

ФОТО АВТОРА

# Взгляд со стороны

В древних культурах разных стран бог любви имел различные имена: Эрот, Эрос, Амур, а у римлян – Купидон. Любовь, равно как и охота, это страсть. Эрот, сын Зевса, господствует над нравственным миром людей и богов, завладевает сердцами, управляет волей. Вдумайтесь, : разве удачная охота не делает то же самое? Страстная охота и страстная любовь. Два мира, которые могут находить своё отражение в одном предмете – охотничьем ружье.

1.



Тема эротики на оружии известна с той поры, когда человек сознательно стал украшать оружие. Когда появилось огнестрельное оружие с совершенно другими формами, эргономикой, у ружейных мастеров не было чёткого понятия, как именно и при помощи каких приёмов следует его украшать. Гравёры пошли понятным для них путём, заимствуя сюжеты, орнаменты из того, что стало привычным и считалось красивым. Интерьеры дворцов, живопись, резная мебель всё изобиловало элементами, казалось бы, вполне подходящими, чтобы стать украшением ружей. Только человеческое тело с трудом вписывалось в малые по высоте и очень вытянутые в длину формы ружья. Для него просто не оказалось места. Очень трудно выбрать ракурс человеческой фигуры, не вступающей в противоречие со стилистикой огнестрельного оружия.

В наше время мастера из других стран эротическую тему не забывают и продолжают свои поиски. Часто путая эротизм с вульгарностью, покрывают штучера узлами из женских тел от затыльника до мушки. Иногда достаточно утончённо и изысканно лежат холодные «чичолины» на замочных досках, выполненные в стиле «булино» итальянскими гравёрами. Хотя по большей части такое оформле-



Директор Школы  
Любовь Алексеевна Климова на ежегодной  
школьной выставке

ние напоминает фотоколлаж. Немецкие фрау и их части выглядят чуть навязчивее.

Эротика – это ведь не только обнажённые тела, это ещё и сюжетная линия, рассказ, ситуация. Пересматривая же работы или каталоги иностранных мастеров, чаще натыкаешься на калейдоскопы первичных половых признаков и позы вместо ракурсов. Элементы девичьих тел могут быть перемешаны с элементами автомобилей, самолётов, цветов, птичек. Мастерски выполненные в металле осколки красивой жизни. Сюжет, если он нужен, придумай сам. Гравёру не до «мелочей».

А есть ли что достойное у нас, в России? Оказывается, есть, но не многие могут его увидеть. Почему? Причина проста – ружья, имеющие художественно-эстетическую ценность, до выставок не доезжают. Такие работы, в лучшем случае, остаются только на плакатах и в каталогах.

Что можно увидеть на выставке из так называемого у нас по традиции «художественного»? В основном ружья-медали, предназначенные для того, чтобы отметить заслу-

гу Уважаемого. Ружья-памятники, посвящённые какому-либо значимому для завода или города событию на данном отрезке времени. Ружья-портфолио с ликами героев, директоров, конструкторов. Ружья – мемориальные доски в честь городов-героев, вечная им слава. Городам, конечно. Ружья-лимпопо. О! Эти не приурочены к датам, событиям и персоналиям. Они приурочены только к коммерческим интересам. Ценность таких ружей обусловлена количеством граммов драгметаллов на сантиметр квадратный площади оружия, умноженным на количество ручных человеко-часов, потраченных на забивание всего богатства в изделие. Не все, конечно, художественные ружья такие, но их много. Иногда слишком много.

Работа заводского гравёра оплачивается выше, чем работа художника и дизайнера. Поэтому последние две специальности, как правило, участия в процессе изготовления оружия, которое уже потом назовут «художественным», и не принимают. А мастеру опять же не до мелочей.

Отвлёкся. Вернусь к Купидону. В честь бога любви, точнее, в честь его трофеев (в какой-то степени малыш с луком и стрелами тоже охотник) было названо ружьё, появившееся на свет в результате творческого союза. В



В изготовлении всех деталей от ложи до  
последнего винтика принимали участие ученики  
школы при Ижмаше

союз вошли: художник, ученик Ильи Глазунова, преподаватель Школы оружейного мастерства при Ижевском механическом заводе – Денис Никонов, гравёр I класса Александр Коробейников и силы ЦВО-90 (Цех высокохудожественного оружия). Собственно, это не первый их совместный проект. Тема любовной лирики в стиле живописи Франсуа Буше получила своё продолжение теперь уже в ружье «Трофеи Купидона-2» или «I'm back, сказал Эрот».

Концепция художественного оформления далеко не сразу была одобрена руководством завода, ссылавшегося на отсутствие «таких» традиций, но получилась очень и очень удачная и интересная. Свидетельство тому – моментальная «скупаемость» таких ружей ещё на стадии изготовления. Не имея возможности показать свои таланты на ружьях высокого разбора, мастера взяли заводской ИЖ-43. Тщательно отобранные, выхоженные стволы, скрупулёзная подгонка всех деталей механизма, в чём заслуга великолепного слесаря-сборщика Д. Горденко, послужили достаточно приличной базой для воплощения очередного проекта. ➤





2.



3.



4.



5.

Судите сами по фотографиям (фото 1, 2, 3, 4, 5, 6). От себя добавлю: увлекательный сюжет, объединяющий любовь и охоту, преисполненный деликатнейшего эротизма, грамотное композиционное решение, безукоризненное техническое исполнение – всё это разве может оставить кого-либо равнодушным?

«Ружейная коробка, словно опера в трёх частях: в ней должен быть последовательный рассказ», – говорит Денис.

Вглядитесь: Прыткая собака громким лаем распугала уток, и её приходится удерживать. Охота на дичь не состоялась. Лось на затыльнике упал, не дождавшись охотника. Потрогал – холодный. Сплошное невезение! Намайлся стрелок, перенервничал, прилёг, уснул. Но тут барышня подкралась и перышком щекочет нос притомившегося охотника. Явно не просто так. Может она на что-то надеется? И судя по тому, что парочка амурчиков, отложив луки, держат фазана, дело своё они сделали. И охотник сам стал трофеем Купидона, попав в сети молодой обольстительницы. Оперы у меня не вышло. Но на рассказик похоже.

А можно сюжеты в другую сторону почитать: охотник, ища покоя от назойливого предмета своей любви, не дающего поспать даже днём, прихватив ружьё и собаку, бежит на охоту (и по сей день многие охотники так делают), разгоняет уток на озере, будит уснувшего лося. Отдыхает по своему человек. Силы копит. Скоро опять наступит ночь. А там Купидон с Эротом в придачу. Вон они снизу притаились. Фазана ощипывают.

Каков простор для воображения! Разве голая фройляйн или даже их целые связки, растянувшись на холодном австрийском металле, могут рассказать нечто подобное!

Вот и подумайте, нужен настоящий художник настоящему гравёру или нет? Я лично уверен, что нужен! А у нас принято считать каждого гравёра по совместительству ещё и художником. Он же «художественное» делает! А где художник? Нет художника! Значит, ты им и будешь! И не говорите, что специальное образование необходимо. Лишнее это. Вот тебе серебро-золото, вот заученный завиток – и вперёд! Художничай! Отсюда ружья-лимпопо.



«Ни гравёр, ни я, будучи художником, какого-то особого стимула создавать эти ружья и сюжеты не имеем. Мы создаём это исключительно из творческого азарта, да и хочется показать, что, несмотря на отсутствие возможности гравировать ружья высокого разбора, мы можем показать результат не хуже законодателей мод в этой области», – вполне справедливо, на мой взгляд, сетует сам Денис.

Откуда же истоки и мастерства и творческого азарта? Где люди черпают вдохновение? Где прививают гравёрам, ложейникам, сборщикам именно творческий подход, любовь к своей профессии, стремление, даже на фоне уже не развивающегося производства, делать не хуже, а лучше Европы? Где помогают сохранять оптимизм и надежду на лучшее, несмотря на мизерные зарплаты. Откуда, в конце концов, приходят люди в ЦВО-90? Есть ли ещё где-либо целый цех по производству высокохудожественного оружия – мне неизвестно.

Ответ на все вопросы – Школа оружейного мастерства им. Леонарда Васева. После революционного развала ижевской гравёрной школы в 1917 году она была возрождена уже после войны благодаря стараниям Л. Васева. Побывав в городе Зуле и пройдя там обучение и стажировку у Пауля



Справа - одаренный и педантичный мастер Красноперов Алексей Геннадьевич

Грейфельта, Васев привнёс новый для нас подход к разработке художественного оформления. А именно: многократная прорисовка сюжета в увеличенном виде с последующим уменьшением (это в наше время, благодаря развитию электроники стало просто и доступно, а тогда...) и художественный поиск лаконичного и выразительного силуэта, исходя из натурных набросков. Кстати, он стал первым применять растяжку фона разными по цвету сплавами серебра и золота. Получая плавный переход цвета от почти белого до красного, что хорошо видно на сюжетных восходах и закатах.

ШОМ – это, пожалуй, единственное в своём роде учебное заведение, проводящее системное обучение мастеров для оружейной промышленности. Здесь готовят гравёров по художественному оформлению оружия, слесарей-сборщиков, ложейников, резчиков по дереву, слесарей по ремонту, контролёров-приёмщиков вооружения. Обучение занимает от одного года до трёх лет.

С 2008 года стали производить набор и обучили уже около 30 ребят с ограниченным слухом. Для этого преподавателям пришлось выучить специальный язык жестов.

Более того, школа открыта для всех желающих получить оружейную специальность на коммерческой основе. В условиях сжатой по времени (чуть более месяца), но очень насыщенной учебной программы можно приобрести навыки и получить диплом ложейника, гравёра, слесаря по ремонту служебного и гражданского оружия. Надо просто прислать запрос в Школу, получить список необходимых для поступления документов и согласовать сроки приезда для обучения. И любой прибывший будет окружён вниманием и заботой в лице всего педагогического состава и персонально закреплённого мастера-наставника. И проведут по всем цехам, и покажут весь цикл производства. И поделятся секретами (не военными, конечно).

В нашей огромной стране просто катастрофический недостаток мастеров-оружейников, которые у себя в городах могут грамотно отремонтировать и провести диагностику оружия. Казалось бы, что мешает приехать, пройти курс обучения и потом открывать своё дело (я ремонт имею в виду)? А мешает неосведомлённость. Многие ли знают о такой пока ещё доступной и уникальной возможности? Вон в Австрии знают. Хотели приехать поучиться. Нельзя. Режимное предприятие. А для россиян можно. Но не знают.



Коробейников Александр, Никонов Денис, Кропачев Юрий

В процессе обучения ученики под контролем опытных мастеров-наставников производят оружие в разных художественных и ценовых категориях: «Де люкс», «Эксклюзив», «Коллекционное». За деньги, сопоставимые со стоимостью турецкого ширпотреба, можно заказать себе ружьё (даже с парой стволов) с учётом практически любых пожеланий заказчика. Конечно, в пределах заводского модельного ряда. Такое ружьё не откажет, не подведёт. Технологии сборки и изготовления в Школе соблюдаются безукоризненно! Требования к качеству намного жёстче, чем в условиях массового производства. А многие ли знают о такой возможности – заказать ружьё, как говорится, «для себя любимого»?

К большому сожалению, кризис коснулся и оружейной промышленности. Из-за недостатка финансирования руководство завода вынуждено сокращать штатный состав уникального для нашей страны учебного заведения. В этом году были сокращены семь человек. В том числе опытные гравёры Блинов Ю.С. и Кропачёв Ю.И.

Вот только-только начал очень талантливый дизайнер, преподаватель университета Сергей Алексеевич ➤





Хорошая техническая база Школы позволяет проводить обучение всем необходимым для оружейника навыкам



Занятие проводит уникальный гравёр Передвигин Александр



Макет ружья с работающим колесцовым замком

Володских прививать будущим ложейникам и гравёрам понимание необходимости применения дизайнерского подхода к изделиям, как его предмет «Основы дизайна охотничьего оружия» оказался лишним. Такими темпами «оптимизации» через пару лет некому будет обучать специалистов. А может уже и незачем. Проблема профессионального образования – большая тема для всей страны. В современных условиях ту работу, которую ведёт директор Школы Климова Любовь Алексеевна, чтобы сохранить коллектив, особую атмосферу, саму школу, иначе как сподвижничеством не назовёшь.

Справедливости ради хочу сказать, что и на предприятии «Ижмаш» существует подобная школа. Сейчас в ней обучаются пять человек. А в этом году набора вообще не было. Но это учебное заведение не обладает достаточной технической базой, не говоря о теоретической базе, основанной на многолетней истории заведения. Нет и широкого модельного ряда (школы при заводах могут работать только на продукции выпускаемой самим предприятием), на котором смогли бы выпускники гравёры применять свои навыки. И как следствие отсутствие у них практических навыков.

Но, несмотря на это и благодаря энтузиазму дизайнера С.А. Володских, мастерству сборщика В.А. Губина и таланту гравёра Александра Солонинова ученики в этом году сделали макет ружья XVIII века с работающим (!) колесцовым замком. Изделие, достойное представлять собой достижения школы, было тут же подарено руководству. Традиция что ли такая?

Следовало бы закончить на оптимистической ноте, но поскольку я смотрю на всё другими глазами и со стороны, то мне делать этого не хочется.

А Школа оружейного мастерства нужна России! Неужели и это потеряем?

Ученикам Школы на стадии эскизирования приходится искать и цветовое решение оформления





# НАРОДНАЯ ВЫСТАВКА РОССИИ

XXXI МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА



## Охота и Рыболовство на Руси



15-19 февраля  
2012

МОСКВА, ВВЦ,  
ПАВИЛЬОНЫ 75, 69



РЕКЛАМА

ОРГАНИЗАТОР ВЫСТАВКИ:

ООО "Русская выставочная компания "ЭКСПОДИЗАЙН"  
129226, Москва, ул.Сельскохозяйственная, 4

Тел.: +7 (499) 181-44-74, +7 (495) 797-31-09

Тел./факс: +7 (495) 258-87-66

web: [hunting-expo.ru](http://hunting-expo.ru) e-mail: [hunter@expo-design.ru](mailto:hunter@expo-design.ru)



В фильме «Мачете» Роберта Родригеса в самом конце звучат оптимистичные слова: «Мачете вернётся в новом кинофильме – «Мачете-Мочилов». Что-то похожее произойдёт и сейчас. Вы всё увидите со стороны и с безопасного расстояния.



# МАЧЕТЕ

**Р**одина данного инструмента – тесака мачете – Латинская Америка. Там тепло, мало того, там жарко круглый год, растут бананы, манго, кофе, кокосы, ананасы, кока... «Там вам не здесь», – переиначу слова прапорщика из фильма ДМБ. Там конопля действительно дерево. А на риторический вопрос: «А может, бахнем?» – отвечают совершенно без шутки: «Конечно, бахнем, и не раз!» И не потом, а не отходя. При этом прибабахивает постоянно большая часть жителей.

Скептицизм по поводу того, как поведёт себя инструмент латиноамериканского пролетария в суровых, тёмных и холодных российских лесах, не оставлял меня до последнего момента. И вроде об этом уже писали. Уже попробовали. Вот только руки от этого чесаться не прекратили. Вплотную начав изучать повадки заокеанского инструмента, я обнаружил, что все мачете, любого производителя и различного размера, имеют разную толщину обуха клинка. Одни из них имеют толщину от двух до трёх миллиметров и гнутся, как филейные ножи, имея соответственно неболь-

шую для своего размера массу. Вторая группа – «тяжёлые», имеют приличный обух от трёх до шести миллиметров, их клинки не играют и не имеют гибкости первых, масса таких инструментов гораздо больше.

Уставший от жизни уса́тый мальчик-консультант одного очень известного сетевого магазина, специалист, по его словам, выживания и рукопашного боя, пытался уверить меня, что все мачете должны именно гнуться и «играть на сгиб» легко и непринуждённо. Правда, знакомый садовник из пригорода Пунто Каны, что в Латинской Америке на больших Антильских островах (остров Гаити, Доминиканская Республика), убедил меня в обратном, показав отличное мастерство ежедневной работы мачете фирмы BELLOTA – испанского производителя, имеющего филиалы в Бразилии (фото 1, 2). Поставляется и носится эта замечательная штука в комплекте с фирменной точилкой-напильником, которую хорошо видно на фотографиях.

Консультанту сетевого магазина я не поверил, тем более что он начал активно впаривать мне непальский



кукри, утверждая, что это «чудо» в его руках распускало на мелкие дрова пень в два обхвата, да ещё и дубовый. Да и кукри у него был не непальский, а китайский или южноафриканский.

Не буду отрицать и спорить, что мачете для различных целей, выпускаемые разными производителями, могут гнуться, а могут иметь и толстый обух для более тяжёлой работы, это естественно. Но то, как эта информация подаётся у нас в стране всезнающими, непререкаемыми, даже великими «знатоками» дачных походов и шашлычного выживания – просто беда. В каждом магазине на винчестер вашего головного мозга попытаются записать такой вирус чужого «знания жизни», что в пору будет звонить в «лабораторию Касперского». Я уже давно слушаю подобное, сразу сбрасывая в корзину для мусора, вслух отвечая словами малыша из мультика «Южный парк»: «Всё, что я тут услышал и увидел, жестоко травмировало мой скудный детский умишко, не нужен мне ножик, пойду лучше в машинки поиграю».

В леса смоленского направления, за 100-километровую отметку, отправились несколько экземпляров мачете, среди которых затесались один «япощка» российского происхождения – большой нож «Чосон» от «Союзспецоснащения», и один азиат-«непалец», спустившийся с предгорий Гималаев за солью в село, где его и застукал военком... Нож «Кукри» испанского бренда Desperado, но китайского производства. Кроме них, было ещё три классических мачете: две модели «Латин» и «Мини Латин», один с номером артикула 269423, напоминающий по внешнему виду пиратскую абордажную саблю или китайский меч, назывался «Дао». Все изделия китайской сборки и, похоже, двух разных китайских предприятий, если верить сертификатам.

С Desperado сразу же всё оказалось не так просто, как писали в статьях, рекламе и на интернет-сайтах. Мало того, что он оказался не испанцем, а китайцем, так мачете «Дао» №269423 даже до леса не доехал. Клинок начал сходиться с рукояти ещё на стадии подготовки (фото 3, 4). А необработанный «угол» клинка при этих выходах из рукояти грозил серьёзно разорвать сгибы фаланг указательного пальца. Эта модель в лес «не пошла». Не дай бог, замах, чтобы снести сучок, удар – рукоять остаётся в руке, а тяжёлый клинок – в спине проводника... № 269423 из экспедиции выгнали.

Ещё один участник – длинный мачете с пилой на обухе от известного и уважаемого производителя, фирмы Gerber, разместившей заказ на производство в Китае, о чём честно сообщалось прямо на упаковке.

Сейчас и у нас в стране продают множество образцов мачете, до которых ещё предстоит добраться шаловливым ручонкам естествоиспытателей. Но сейчас пытали этих. Бурелом, коряги, крапиву в рост человека и сухостой в наших лесах найти не проблема. Эти ингредиенты «весёлой» жизни, от которой вымерли мамонты, обнаружились быстро (фото 5, 6). Старые коряги многое начали узнавать о современной жизни и передовой металлургии. »





А вот теперь я представлю вам участников детально, показывая их поведение в отечественном лесу. Уверю, при этом никто не пострадал. Живые деревья мы не трогали, использовали сухостой или поваленные. Зверьё заранее спряталось.

Отечественный образец просто уникальное изделие. Я даже не знаю, как его классифицировать. По длине и размеру – это мачете. По форме – вакидзаси, без соблюдения каких-либо японских традиций. Уже не танто, ещё не настоящий вакидзаси... Если смотреть на его ножны, на рукоять с отверстием под темляк, это мачете. Правильнее будет назвать его тесаком. Клинок из калёной нержавеющей стали 65X13 не играет, имея приличный обух – 5,5 миллиметра, чем он разительно отличается от братьев-индейцев и китайцев. Рукоять – резина, монтировалась на хвостовик «вгорячую», достаточно длинная, чтобы подключать вторую руку, с очень удачным отверстием под темляк, куда капроновый шнур и привязали.

О системе крепления стоит рассказать подробно. Назвать это ножнами, язык не поворачивается. Это именно разработанная система, позволяющая носить «Чосон» как угодно, подвешивать его где угодно, не беспокоиться о том, что он выскользнет и будет утерян, а также молниеносно извлекать при надобности. Ножны нашего образца с потрясающе разработанными устройствами крепления, фиксации и ношения выше всяческих похвал. Создаётся впечатление, что их проектировал «космический» НИИ.

«Чосон» позволяет носить и использовать себя в самых сложных условиях. На следующей фотографии он висит у меня под рукой, рукоятью вперёд и вниз, на ремне, надетом через плечо (фото 7). Это я как раз показываю на отечественные коряги, с которыми мачете справиться будет проблематично. Тут нужен лесорубный топор, а лучше бензопила.

«Чосоны» старого образца ведут себя в российских лесах уверенно, а благодаря отечественной нержавеющей стали и материалам рукояти и нейлоновым ножнам, не требуют ухода или осторожного обращения, показывая отличную живучесть. Этот образец великолепно режет, рубит и сечёт (фото 8). Жаль, что их перестали выпускать. Модернизированный потомок уже больше нож, чем тесак или мачете. Единственным недостатком образца является небольшая длина клинка, вследствие чего «Чосону» явно не хватает массы для рубящих ударов. За остальные качества он может уверенно и смело получить пять баллов.

## Характеристики «Чосона»:

длина клинка, мм – 280-300;

ширина клинка, мм – 35;

толщина обуха (по сертификату), мм – 2,6 мм,

фактическая, мм – 5,5;

длина рукояти, мм – 220;

сталь (по данным производителя) – 65X13 калёная.

В этот лесной «обеденный перерыв» «Чосон» отправился вместе с длинным мачете фирмы «Гербер» – старого





и уважаемого производителя (фото 9, 10). Почему вместе? Обе модели выделяют эргономичные, дружелюбные вашей руке удобные, нескользящие рукояти с надёжным монтажом к хвостовику (фото 11). После столкновения с нашими отечественными корягами и поленьями рукояти не шатались, не «гуляли», не требовали подтяжки винтов («Гербер»), чего нельзя сказать про изделия других производителей. Наличие удобных темляков не даёт им сходить с руки при интенсивном использовании.

Мачете от «Гербера» имеет большую длину, отличную рукоять с родным темляком, который может превращаться в мягкую гарду, это показано в инструкции и работает на деле, имеет на обухе пилу, размещается в удобных ножнах хорошего качества, но гнётся из-за недостаточной толщины клинка. Наверное, благодаря этому, изделие и прошло сертификацию. Заказ на производство размещён в Китае.

Зато это мачете можно использовать и как пилу (фото 12). Благодаря длине пилит весьма недурно, не хуже обычной ножовки. Сечёт тоже неплохо (фото 13), но из-за небольшой толщины обуха и гибкости клинка с толстыми корягами и некоторыми «сортами» нашей древесины этому образцу лучше не иметь дело. Столкновение с сосной вызвало деформацию режущей кромки. При сильном ударе в корягу мачете может изогнуться и «сыграть» в сторону. Хорошо, если там никто не будет стоять: клинок «Гербера» не маленький, уши быстро отрежет. Им лучше разваливать какое-нибудь подгнившее полено или пень на груху (фото 14).

#### Характеристики «Гербера»:

*длина клинка, мм – 430;*

*ширина клинка (наибольшая), мм – 57,9 мм;*

*толщина обуха (по сертификату), мм – 2–2,4 мм;*

*длина рукояти, мм – 220 мм (фактическая больше);*

*сталь 18" High Carbon steel (коррозионностойкая).*

Оба описанных мачете неплохо повели себя в нашем «партизанском» лесу и могут стать хорошей подмогой партизану (фото 15, 16). «Союзспецоснащение» и «Гербер» оставили о себе хорошие воспоминания, не обманывая пользователей с первых строк на упаковке и технических паспортов, которые к ним прилагаются, до финальной щепки. Всё, что обещали производители и написано в инструкции, сбывается. В этих образцах, на мой взгляд, оптимально сошлись и цена и качество.

На фото 16 вылитый черныбыльский сталкер. Сталкеру мачете тоже пригодится.

А теперь третий претендент, который начал «косить» ещё в момент призыва. Это широко разрекламированный «испанский» бренд Desperado, на деле оказавшийся этническим китайцем, да ещё и не самого лучшего качества (фото 17). Рукоять, которая была готова упустить клинок, вы уже видели.

Как я говорил, Desperado размещает заказы на производство в Китае. Сколько заводов участвует в этом, одним «вампирам» известно. Тут будут сплошные »





«НО». Рукояти одних – из кратона, более эргономичны, но не держатся на хвостовиках; других – имеют сквозной монтаж на винтах, но короткие, с рукой не очень дружат.

Ещё одно «НО» – большая модель «Латин», почему-то поставляется в Россию только с ножнами для левши. Носить её на ремне основной массе пользователей будет неудобно. Я специально проверил в интернете, разглядывая фотографии товара на различных сайтах, занятых реализацией. На всех – одно и то же – ножны левые. Ножны Desperado и тех, и других хлипкие. Заклёпки и фиксирующие ремешки могут отвалиться сами собой, не удивляйтесь. А вот цена везде разная.

При использовании мачете, винты, которые держат накладку рукояти на хвостовике, самопроизвольно начинают откручиваться. К винтам не прилагаются ни резиновые шайбы, ни граверы, ни посадка на специальное средство. Их придётся постоянно подтягивать. И хорошо, если под рукой будет швейцарский складник. Рукояти на винтах не очень эргономичны, в руке скользят (**фото 19**). Отверстие под темляк очень узкое, а у кратоновых, хоть и нормальное, вообще расположено прямо под пальцами (**фото 20**).

Изделия от Desperado имеют и положительные качества. Нормальная толщина обухов, клинки не играют и не гуляют при ударе. Обещанная в паспорте сталь 420 явно «рецептурного» производства с неплохой закалкой. Клинки не деформируются при сильном ударе в бревно и очень неплохо держат заточку режущей кромки (**фото 21**). Бить с размаху, под углом, даже в горизонтальное бревно или корягу, расположенную выше вашего лица, можно смело, клинок не скользнёт в сторону. Благодаря толщине обуха и массе металла, вопьётся в древесину, как настоящий вампир. Эти же качества позволяют бить по обуху мачете другим предметом и колоть дрова. Модель «Мини-Латин» удобно носить на ремне или подвешивать к снаряжению.

## Характеристики мачете «Латин»:

длина клинка, мм – 418;  
толщина обуха, мм – 2,8;  
длина рукояти, мм – 123;  
сталь – 420.

У «Мини-Латин» длина клинка составляет 315 мм. Остальные данные, как и у большого собрата.

Я не стал перепечатывать все данные из сертификатов, привёл лишь те, что вас, скорее всего, интересуют при выборе модели.

А вот с «Кукри» всё сложнее. Попад в наши леса, он оказался практически бесполезен из-за своей экзотической формы (**фото 22**). Распускать им полено или пенёк на щепки для огня, как советовал усатый мальчик, неудобно, нужно всё время попадать в цель именно полукруглым утолщением верхней трети клинка, который норовит соскользнуть. Рубить орешину, кол, делать рогатину либо строгать также несподручно. И совсем неудобно его





затачивать (фото 23). Картошку им не почистишь, хлеб нарежешь с трудом. В быту ведёт себя просто безобразно. Комплектуется ужасными ножнами, которые неудобно не только носить, но и извлекать из них тесак. Из-за клинка покато-горбатой формы им неудобно даже котелок с огня снимать. Зато «Кукри» очень хорошо отмахиваться от хулиганов в электричке, пугать прохожих, угрожать кому-нибудь, отгонять озверевших бродячих собак. Общий вывод – отличное изделие для запугивания. При столкновении с нашими корягами, рукоять «Кукри» от Desperado начала качаться и гулять, нож при этом специально не разбивали. Толщина обуха клинка маловата – 3,8 мм.

Всё перечисленное никак не вяжется с множеством восторженных публикаций последних лет, восхваляющих непальские кукри. Их тестировали в нашей природе, даже зимой. Я задумался, ещё раз перечитал и пересмотрел материалы и результаты тестов. Как оказалось, в них данная разновидность этнического ножа не выполняла ни одной по-настоящему нужной бытовой функции. «Кукри» резал газеты и картон, разбил бутылку с водой и консервную банку разбил... криво. По большому счёту он просто красовался перед камерой. Неоднократно его запустили в дерево. Пытались отбивать им щепу.

Лично я ничего не имею против «Кукри», а снимавшийся в материале нож принадлежит мне. Но, столкнувшись с российской бытовой действительностью, «знаменитый» непалец оказался по большому счёту просто бесполезен и несостоятелен в выполнении повседневных простейших задач. После личного опыта «пользования» в лесу, мне абсолютно непонятно, зачем его столько и так громко прославляли. Романтики, которые начитались книг о подвигах гуркских солдат, особенно в фантастической эпопее Коула и Банча «Стэн», с этими выводами не согласятся, у них будет своё мнение, которое, наверняка, имеет право на жизнь.

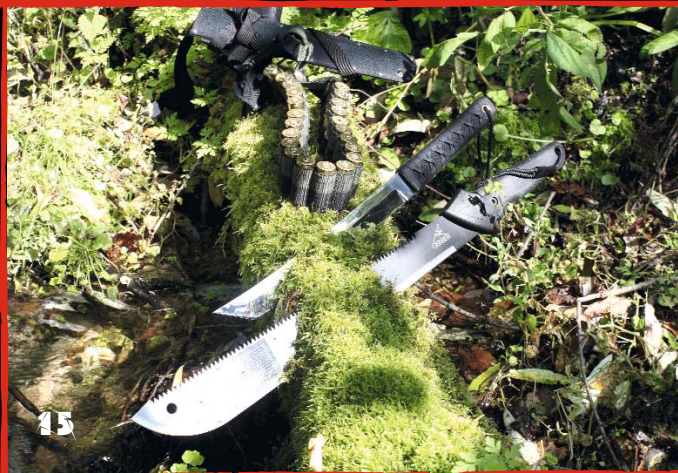
Попробовав «по-серьёзному» испанский «Кукри» в нашем лесу, я пришёл к другому результату. Родина данного ножа – Непал. Наверное, в Непале ему есть чем заняться.

Цена на мачете в России относительно небольшая, но уж вряд ли по карману большинству сельского населения. К тому же она почему-то везде разная. Приведу несколько примеров. При покупке мачете от Desperado через Интернет, цена на одну и ту же модель классического «Латин»:

- «Солдат Удачи» – 1790 руб.;
- «Старый Посох» – 1890 руб.;
- «Спорт Ганз» – 970 руб.;
- «Клык.Ру» – 1200 руб.

Мне он достался на выставке «Охота и рыболовство на Руси» за одну тысячу рублей. Интересный разброс цен на китайскую продукцию. Наблюдаются значительные скачки. И это лишь малая часть того, что вы сами увидите в сети, решив прикупить мачете.

Родина мачете – Латинская Америка. Несмотря на это, он может хорошо послужить и в наших суровых усло- ➤





виях. Те, кто говорят в пользу «топора и ножа» – древнего универсального тандема для наших лесов, полей и рек, говорят правду. Но если коряга или сук находятся выше вашей головы, использовать топор и даже пилу будет неудобно. Лёгкий и острый мачете может решить проблему. Он может стать и кочергой для костра, им можно снять с огня котелок или канн.

К тому же этот вид инструмента будет очень удобен в случае оснащения спасателей или космонавтов, которые зависят от «контроля массы» своего снаряжения. Общий вывод – пригодиться может. Особенно в целях самообороны, тем более что многие модели сертифицированы и разрешены к ношению.

Но однозначного отношения я всё-таки не выскажу. Континент Южная Америка – прародитель этого ножа, несёт на себе множество стран. Там проживает огромное количество народностей и племён, которые в свою очередь делятся на меньшинства и так далее. У каждого народа этого континента будет свой национальный мачете, форма, толщина обуха, ножны которого будут нести след самобытного отличия и традиций именно этой страны, народности и племени. Из страны в страну мачете разные.

Печальное известие: в наши дни, в 21-ом первом веке, мачете и даже непальский кукри, похоже, начали стремительный путь к своему вырождению. В самой Латинской Америке очень много производят мачете-безделушек, откровенной сувенирной продукции, ничего общего не имеющей с оригиналом, кроме внешнего вида. Туристы, покупающие «это», иногда уверены, что это и есть мачете.

То же происходит и с «Кукри». Теперь за непальские национальные ножи у нас выдают всё что угодно, похожего вида. «Кукри» в сети Интернет постоянно называют «ножом-мачете»! Убедитесь сами. Кстати, появились раскладные «Кукри» различного размера.

Известная на весь мир компания Cold Steel завалила российский рынок некачественной продукцией из Южной Африки и Китая. Их мачете (огромного размера) гнутся, как бумажный лист, имеют ужасающее качество стали и не комплектуются ножнами (чехлами). При этом продавцы магазинов стараются впарить именно их, придумывая, не сходя с места, истории о том, как он круто валил лес сам и таким же изделием. А на вопрос, где ножны, заумно улыбаются, пожимают плечами и говорят, что это такая линейка производителя – писк моды.

Создаётся впечатление, что на российские прилавки сваливают всю мировую некондицию, которую отказываются покупать в других странах. В странах Азии подделки совершенно иного качества и гораздо больше соответствуют оригиналу. Мачете, продаваемые в России, часто снабжены сертификатом. Они и получили его потому, что часто на мачете мало похоже: тонкие «филейные» клинки, ненадёжные рукояти, безобразные ножны или их полное отсутствие. Данные в паспортах изделий, в их сертификатах и указанные на их же упаковках могут сильно разниться. А есть ещё «авторитетное» чужое мнение.



19



20



21



22



«Для реза вполне хватит», «вполне хватает для выполнения лагерных работ» – фразы и вредные заблуждения, которыми наводнили периодические издания и магазины ножевой продукции. Вы услышите это, как только начнёте задавать вопросы по существу, при покупке того же мачете.

А когда не хватит, когда тесак не срежет в один удар кончик острой коряги и тот проткнёт лодку? Тогда умные деятели скажут, что они тут не причём, жалуйтесь. Кстати на эту тему давно, ещё в советские времена, написана замечательная книга «Два капитана». Целая экспедиция погибла из-за плохого снабжения и некачественного снаряжения. Вот и у нас сейчас происходит примерно то же самое. Очень обидно будет, если рабочий инструмент южноамериканского пролетариата и крестьянства, прекрасно зарекомендовавший себя на протяжении многих трудовых и походных лет будет продолжать своё вырождение в откровенно сувенирную продукцию.

Мачете – отличная вещь. И, уверен, в наших тёмных лесах может пригодиться. Щепки, труха и сучки из-под его клинка летят замечательно. Я лично видел мачете там, где ими постоянно пользуются в работе, где их выдают вместе со спецодеждой. Я видел, как и для чего каждый день применяют мачете. Там мачете – повседневный инструмент. Что такое мачете у нас в стране и для чего, судите сами. Можно попробовать в разумных пределах (фото 24).



R8 Black Edition  
с дополнительными опциями

**R8**

[www.blaser-r8.de](http://www.blaser-r8.de)  
[www.blaser.de](http://www.blaser.de)

Новая эра  
охотничьего  
совершенства

**АРСЕНАЛ**  
оружейный салон

Москва, 123557,  
м. „1905 г.“, м. „Белорусская“  
ул. Пресненский Вал, 36,  
тел. (499) 253-95-80, (499) 253-63-60,  
оптовые продажи: (901) 511-47-97,  
[www.sniper.ru](http://www.sniper.ru), [info@sniper.ru](mailto:info@sniper.ru)





Александр БОЙКО

Так получается, что конструкторская мысль, вооруженная последними техническими достижениями, сегодня движется по пути гибридизации всего и вся. Взять современный мобильник – листаешь инструкцию и ловишь себя на мысли, что телефоном этот «фотоаппарат-ежедневник-электронную книгу» назвали из уважения к традиции, но я привел пример удачного совмещения в одном приборе малосовместимого на первый взгляд функционала (обратные тоже есть).

Охота как общее направление консервативна, и тут прорывы чаще случаются не в оружейной, а в оптической и оптико-электронной части. Те же лазерные дальномеры в конце 90-х, когда стали доступными по цене, буквально взорвали рынок. Вместе с тем, использование дальномера в качестве средства наблюдения – затея весьма сомнительная из-за небольшой кратности, малого поля зрения и низкого светопропускания компактных моделей. Такой дальномер не заменит бинокль, их стоит использовать параллельно.

А ещё дальномер можно интегрировать в бинокль. Главное – сделать это правильно.

На момент тестирования и подготовки материала бинокль со встроенным лазерным дальномером Expert LRF 8x40 от Pulsar отсутствовал в свободной продаже в России, так что заявление о «крайней ценовой конкурентоспособности» комментировать не возьмусь и оставлю на совести производителя. Тем более прибор интересен и с других точек зрения.

За корпусную базу Expert LRF 8x40 взята модель Expert VM со встроенными светофильтрами. Отказ от общепринятой конструкции, когда изменение межосевого расстояния производится за счёт взаимного сближения-



# Expert LRF 8x40.

## ЭКСПРЕСС-ТЕСТ БИНОКЛЯ С ДАЛЬНОМЕРОМ



удаления находящихся на шарнирном соединении «половинок», в пользу моноблочной вылился в наличие достаточного внутреннего пространства. Его и использовали для размещения дальномерного модуля (межзрачковое же расстояние меняется за счет движения окулярных блоков). При этом вся конструкция представляется очень надёжной.

Излучатель и приёмник дальномерного блока находятся между объективами бинокля и реализованы независимо от зрительных каналов.

Метка наводки на объект (крестик со свободным центром), а также данные измерений отображаются в поле зрения в виде красных светящихся символов. Яркость свечения символов регулируется (всего имеется пять ступеней регулировки), так что можно подобрать оптимальный уровень, как для солнечного дня, так и глубоких сумерек – даже в таких, диаметрально противоположных, условиях все символы воспринимаются хорошо.

Тут стоит отметить, что запатентованная система ввода символов в поле зрения представляется одним из самых оригинальных решений – потери света в оптическом тракте за счёт её применения в несколько раз ниже, чем в системах отображения информации с использованием ЖКИ.

Встроенный дальномер управляется двумя кнопками (находятся сверху на корпусе). Функционально, присутствуют режимы одиночных измерений и сканирования (непрерывное измерение), результаты отображаются в метрах либо ярдах.



Нижний температурный порог использования составляет  $-30^{\circ}\text{C}$ , верхний  $+45^{\circ}\text{C}$ . Этого, как и заявленной дальности измерения (1000 м.) проверить не удалось – не тот сезон и не то место (прибор тестировался в ноябре на окраине дачного поселка, окруженного лесом).

В результате, по стене леса в самой удаленной части прибор показал 776 м., по самому удаленному столбу – 212 м (что интересно, луч дальномера уверенно «цеплялся» и за провода, не только в режиме сканирования, но и одиночных измерений), по телевизионной антенне – около 180 м., по прохожим – от 74 до 469 м.

Десятикратные попытки по статичным объектам дали разницу в измерениях в пределах 1 метра – очень достойный показатель повторяемости для охотничьего дальномера. Все измерения велись с рук (Expert LRF не предусматривает установки на штатив) и без упора, однако за счёт весового сопротивления (бинокль тянет на 900 г) всегда удавалось чётко выставить метку на объекте.

Обращаясь к началу отчета, я бы назвал Expert LRF 8x40 удачным примером «гибридизации» в оптике. Разработчики не стали искать компромиссов. За счёт конструктивного разделения дальномерного модуля и зрительного канала и оригинальной системы ввода данных в поле зрения Expert LRF очень хорош как прибор наблюдения (изображение светлое и чёткое). Дальномер показал приличную скорость, дальность и повторяемость измерений, а способ, которым реализовано отображение информации в поле зрения – эффективность использования независимо от уровня освещенности на местности.





Семён  
ФЕДОСЕЕВ,  
Лев  
СЕМЁНОВ

Часть 1

# ТРОСТЬ ПУТЕШЕСТВЕННИКА И ДЖЕНТЛЬМЕНА

## От благородных клинков до «огнестрела»

Продолжая разговор о маскированном оружии (или «оружии скрытого монтажа», если угодно), вспомним, что одним из главных требований, которое можно предъявить к такому оружию, это маскировка под обычные, повседневные предметы. В то же время и сам предмет в его «обыденном» виде должен позволять разместить в нём заряженный ствол с ударно-спусковым механизмом, клинок необходимой длины и т.п. Хорошо подходит такой продолговатый и сравнительно массивный предмет, как трость или «дорожная палка». Это один из самых старых образов для маскировки холодного и огнестрельного оружия. На этом примере можно проследить и развитие самого оружия, и разнообразие целей, ради которых прибегали и прибегают к маскировке.

Как правило, маскировка предполагает возможность быстро привести оружие в готовность к применению. Но задача может ограничиваться доставкой оружия или его части к месту применения - после сборки сомнений в назначении собранного изделия уже не останется. С другой стороны, обыденный предмет может служить только «кобурой» или «ножами» для готового оружия. Ну и, наконец, можно увидеть разнообразие конструктивных решений – от весьма практичных до курьезных.

Конечно, массивная прочная трость или палка – сами по себе холодное оружие. Но уже издавна их на случай столкновения накоротке дополняли заточенным клинком. Наиболее известны, конечно, трости-шпаги. Их история насчитывает не одно столетие, они «благороднее» смотрятся, да и фехтование всегда казалось эффектнее стрельбы – не даром трости-шпаги так любят литераторы и кинематографисты. Но прятали внутри трости также кинжалы, ножи, стилеты. Оригинально смотрится трость, сделанная в Милане между 1560 и 1580 годами – внутри она скрывает шпагу, а в полости рукояти помещен небольшой стилет. В лондонском Тауэре хранится «дорожная палка», сделанная в Италии в начале XVII века и «лёгким движением руки» превращаемая в пику.

С появлением и развитием «огнестрельных» тростей «клинки» не ушли в отставку. В Европе второй половины XIX века они даже вошли в моду. Не случайно Альфонс Додэ в «Необычайных приключениях Тартарена из Тараскона» иронично описывал подготовку своего героя к прогулке: «На левую руку Тартарен надевал железную перчатку с шипами, в правую руку брал трость со шпагой внутри». Впрочем, изготавливали подобные изделия не только в Европе, но и в Китае, и в Японии.

На оружейном рынке и сейчас появляются трости-шпаги и зонты-шпаги, оформленные обычно в стиле «ретро» и предназначенные, скорее, для любителей-коллекционеров, нежели для практического применения.



## «Огнестрельные палки»

Неудивительно, что ряд первых образцов «огнестрельных палок» относился к комбинированному оружию – огнестрельные «стволы» дополняли собой благородные клинки. Так, роскошная трость, изготовленная в Аугсбурге в конце XVI в., скрывала внутри не только шпагу с длиной клинка 1160 мм, но и колесцовый пистолет. Его ствол длиной 367 мм располагался вдоль долы клинка. Другая трость, изготовленная там же и в то же время, имела такой же пистолет и более массивный, хотя и укороченный до 1090 мм, клинок. Столетие спустя были известны трости-кинжалы-пистолы. Они, конечно, оказывались довольно крупными, но ведь массивность трости можно считать признаком солидности.

Постепенное распространение пистолей в качестве оружия самообороны сказалось и в маскированном оружии. В Кобургском музейном собрании хранится трость, изготовленная в Германии около 1740 г. Из 1395 мм её общей длины 944 мм приходится на бронзовый ствол калибра 7,7 мм, укрытый в трубке из ореховой древесины. К верхней части трости, увенчанной набалдашником, ствол крепится на резьбе. Кремнёвый ударный замок с пороховой полкой смонтирован открыто – скрыть такой замок внутри трости было довольно сложно.

В 1700 г. голландский мастер Эндрю Долеп, немало экспериментировавший с маскированным оружием, изготовил в Англии образец, разбиравшийся на три части. Пример смешанной маскировки, используемой при доставке оружия. Кремнёвый пистолет и отъёмный приклад носились под одеждой, а съёмный ствол-удлинитель можно было носить открыто как дорожную палку. Пистолет калибра 15 мм отличался от обычного только рукояткой в форме шейки приклада. Ствол-удлинитель надевался на дульную часть пистолетного ствола и фиксировался крючком. Общая длина ствола составляла 1010 мм, длина собранного оружия – 1400 мм. Австрийский вариант подобного оружия, изготовленный около 1740 г., отличался кроме калибра и формы пистолета обмоткой ствола-удлинителя, придававшей ему большое сходство с тростью, и его креплением на резьбе.

Любопытна версия появления подобных «огнестрельных палок» – изначально они якобы понадобились... браконьерам. Ведь законы запрещали даже появляться с оружием в частных лесных владениях без официального разрешения их хозяина.

Возможно, для «охотничьих» целей предназначил германский мастер Йозеф Прокоп разборное 9-мм пневматическое ружьё, изготовленное им где-то около 1750 г. Бронзовый ствол укрывался в ореховой трости и верхней железной втулкой крепился к казённику с замком. С другой стороны к казённику крепился на резьбе приклад, представлявший собой железный баллон со сжатым воздухом, укрытый кожаным чехлом. Пуля вкладывалась перед присоединением ствола. Замок собран открыто на левой стороне казённика и внешне выполнен под кремнёвый (любопытно, что пневматические ружья того времени вообще часто «маскировали» под кремнёвые). Курок бил по верхнему плечу качающегося рычага, тот нижним плечом отжимал гнеток воздушного клапана. Получалось пневматическое оружие компрессионной схемы с предварительной накачкой воздуха. Длина собранного оружия – 1300 мм, ствола-трости – 930 мм, полная масса оружия – 2,9 кг. Оружие рассчитывали на прицельную стрельбу – для удобства прицеливания мастер даже снабдил приклад-баллон упором для щеки. В тот период пневматическое охотничье оружие ещё составляло определенную конкуренцию огнестрельному.

В собрании Московского Кремля хранится изящно выполненная и богато украшенная 9-мм пневматическая «трость-ружьё» компрессионной схемы, изготовленная лондонским оружейником Джоном Лоуренсом Кольбе предположительно в 1741 г. Стальной ствол здесь заключён в медный кожух, обтянутый снаружи чёрной кожей. Воздух нагнетался в коаксиальную камеру, »







Вариант «оружия браконьера» начала XVIII в. – отдельно носимые пистоль с отъемным прикладом и ствол-удлиннитель, маскируемый под дорожную палку



Разборная стреляющая трость британского производства с капсюльным ударным замком, 1850 г.



образованную стенками ствола и кожуха, с помощью ручного насоса, головка которого размещалась под рукояткой. Последняя соединялась с тростью резьбой. Замок смонтирован в коробе, соединённом с кожухом ствола. Длина трости составляет 960 мм, длина ствола – 655 мм.

Надо сказать, пневматические стреляющие приспособления маскировали под трость и много позже. Так, в 1909 г. некий К.Г. Бём из Гамбурга запатентовал «воздушное ружьё-трость». Внутри трости он поместил ствол, снаряжённый пулькой, в верхней части помещался воздушный резервуар, накачиваемый смещением ствола по оси. Ближе к середине трости находилась спусковая клавиша. При её нажатии вентиль соединял резервуар со сжатым воздухом с казённой частью ствола, и происходил выстрел. Бём представил и образец такой «трости» калибра 5 мм и даже заявил для неё «дальнобойность» до 100 м – скорее всего, это была максимальная дальность полёта пули. Вместе с «тростью» Бём представил также магазинную пневматическую винтовку и пневматический пистолет, действовавшие в целом по тому же принципу.

И все же основным направлением в области стреляющих тростей оставались огнестрельные приспособления. В 1814 г. в Лондоне Генри Уильям Ван дер Клефт запатентовал целый дорожный комплект, переносимый в разборной трости. Верхняя секция представляла собой пистолет с кремнёвым ударным замком и прямой рукояткой, следующая включала телескопическую трубу, которую можно было использовать для «удлинения ствола» (вместо неё могла вкладываться обычная зрительная телескопическая труба). В отдельной секции носились не только пеналы с порохом и пулями, но и чернильница, стальные перья и свернутые трубочкой листы бумаги. Джентльменский набор для любителя пеших прогулок, вполне подходящий, кстати, и для агентов Интеллидженс сервис.

XIX век стал порой расцвета для обыкновенных тростей – они были в большой моде, всякий, имевший хоть небольшой достаток, старался ею обзавестись. А чем привычней предмет, тем надёжней маскировка. Тем более что в начале века в развитии огнестрельного оружия произошел существенный прогресс – появление капсюльных ударных замков. Их преимущества перед кремнёвыми были вполне очевидны. В отношении маскированного оружия к достоинствам капсюльных замков можно отнести их компактность и простоту подготовки к выстрелу – курок устроен проще, не нужно отсыпать порох на полку, достаточно надеть капсюль на слегка выступавшую брандтрубку. И



в первой половине XIX века на рынке появлялись «огнестрельные» трости с лучше замаскированными капсюльными замками.

Английская трость 1850 г. выполнена из железа, состоит из рукояти, трубчатого казенника с капсюльным замком и ствола, покрыта воронением. Брандтрубка под капсюль утоплена в выемке казенника. Курок представляет собой укладываемый в выемке казенника рычаг с небольшим кольцом для взведения, спуск выступает из казенника при взведении курка. Калибр ствола – 11 мм, длина – 700 мм, общая длина трости – 875 мм, масса – 0,98 кг.

Хранящаяся в Эрмитаже трость-ружьё, предположительно бельгийского производства, относится к 1860-м годам. Несмотря на распространение в этот период унитарных патронов, трость – всё ещё капсюльная. Курок также укладывается заподлицо и взводится с помощью выступающего кольца. Ствол покрыт коричневой патиной, внизу имеет мушку, дульная часть защищена навинчиваемой пробкой. Рукоять – деревянная, резная.

Ближе к концу XIX века появились, наконец, «трости» и «палки» под унитарные патроны. Это совпало с распространением патронов с бездымным порохом и уменьшением калибра огнестрельного оружия, что способствовало маскировке стволов даже в изящных тонких тростях. «Огнестрельные» трости в этот период служили обычно оружием самообороны горожан, путешественников, лесничих.

Понятно, что делать «третьей опорой» при ходьбе сам ствол нежелательно, иначе после двух-трех прогулок придётся отказаться от использования его для стрельбы. Сравнительно длинные стволы либо выполняли тяжёлыми, с очень толстыми стенками (как в описанной английской трости), либо укрывали во внутренней полости трости или палки. Хорошим вместилищем были бамбуковые палки, благодаря прочности этого материала. Сделанную целиком из железа или стали трость часто красили под дерево. С появлением металлических тростей надобность в такой специальной окраске отпала.

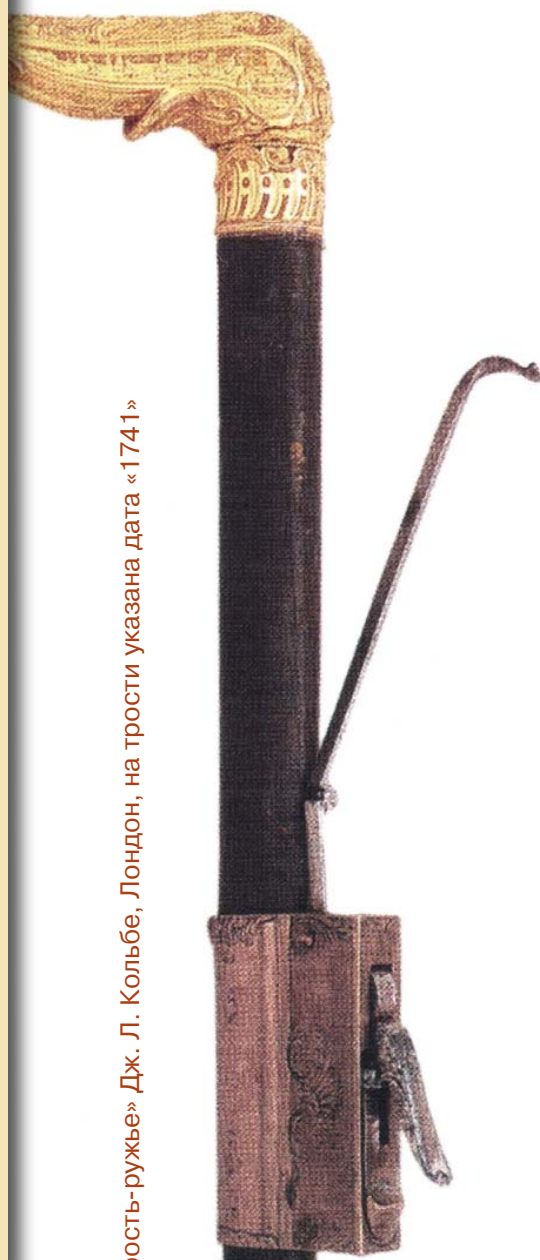
К концу XIX века получают распространение искусственные полимеры – пластмассы – и стволы стали укрывать эбонитовыми трубками, так что стреляющие трости стали едва ли не первым типом оружия с «пластмассовым кожухом ствола».

В однозарядных «тростях» ствол чаще всего соединялся с рукоятью байонетным соединением или резьбой. Рукоять служила при этом неподвижным затвором и корпусом ударно-спускового механизма. Впрочем, встречались и более сложные конструкции, которые можно было перезарядить удобнее и быстрее. Спуском обычно служили кнопка или складной крючок.

Сам ствол мог быть гладким (ружейным) или нарезным (винтовочным). Ружейные стволы делались обычно, 32-го, 36-го или 410-го охотничьих калибров и стреляли дробью – вполне логично для малых дистанций, или круглой пулей.

«Ружейная» трость «Этойль», например, была несложной конструкции. Рукоять навинчивалась на казенник ствола, рычаг взведения и спусковой крючок были складными и в «походном» (точнее – прогулочном) положении укладывались в рукояти заподлицо. Дульный срез ствола в этом положении защищался от засорения и повреждения наконечником в латунной или стальной оправе. Оригинальной чертой было наличие в рукояти гнезда для крепления рамочного приклада, согнутого из проволоки и носимого отдельно под полой пальто или пиджака – возвращение к уже опробованной ранее идее.

Другим примером может служить «трость-ружьё», запатентованная в 1887 г. Теофилом Келлером в Париже. Ствол с затвором составляли здесь телескопическую конструкцию – для заряжания ствол выдвигался вперед, открывая патронник. Затем следовало вложить патрон в патронник, вернуть ствол назад, произведя запираение. Перед выстрелом верхняя часть трости с набалдашником отклонялась, образуя подобие приклада. При этом выскакивал складывающийся спусковой крючок. Широкий набалдашник прижи-

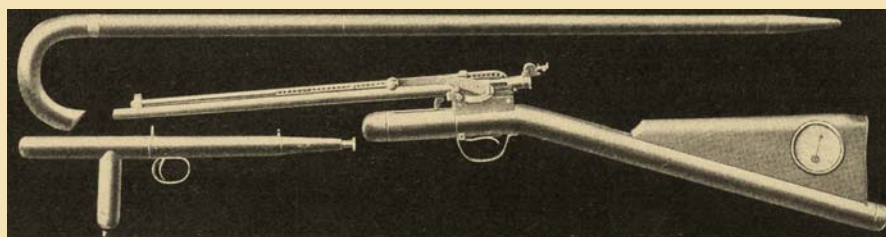


«Трость-ружьё» Дж. Л. Кольбе, Лондон, на трости указана дата «1741»





Итальянская трость-шпага-револьвер под 6-мм патроны в «боевом» положении



Образцы малокалиберного пневматического оружия, представленные Бёмом: «ружье-трость», магазинная винтовка, пистолет. Германия, 1909 г.

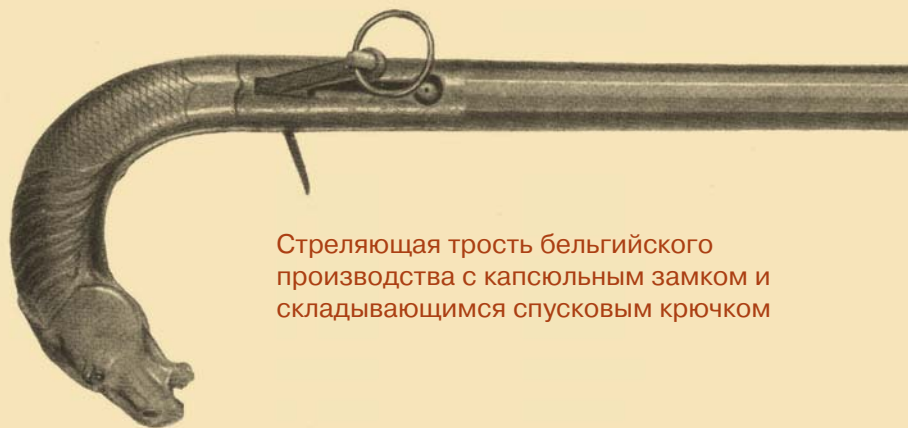
мался к плечу, а прорезь в приподнявшемся над стволом обрете верхней части и маленькая мушка вблизи дульной части ствола составляли прицельное приспособление.

«Ружейная трость» парижского производителя оружия Дюмонтье (около 1880 г.) была устроена по схеме однозарядного ружья с продольно скользящим затвором. Подготовка к выстрелу происходила следующим образом. Владелец вынимал латунный наконечник из нижнего конца деревянного (орехового) кожуха, укрывавшего стальной ствол 32-го охотничьего калибра, затем поворачивал и оттягивал роговую рукоять, вкладывал патрон в открывшийся лоток и возвращал рукоять на место. При этом патрон досылался в патронник, канал ствола запирался за счет байонетного сцепления рукояти со стволом, а укрытый в рукояти ударник оставался взведённым. Зуб подпружиненного выбрасывателя заскакивал за закраину гильзы. Оставалось повернуть насечённую медную втулку на рукояти - прорезь втулки совмещалась со сложенным спусковым крючком, тот выталкивался пружиной наружу и снимал блокировку спускового механизма.

При выстреле нужно было держать трость в руках на удалении от туловища - упирать узкую рукоять в плечо было бы неудобно и болезненно. При следующем отпирании рукоять следовало резко оттянуть - тогда срабатывал выбрасыватель, и стреляная гильза удалялась наружу. Длина трости составляла 870 мм, масса - 0,73 кг, длина ствола - 720 мм. Патрон - с металлической или папковой гильзой. Такие трости попадали и в Россию, некоторые сохранились до наших дней. Выпускались во Франции трости той же схемы и с нарезным стволом.

Недостатком «ружейных тростей» была вынужденная тонкостенность ствола. Из-за неё приходилось снаряжать патроны уменьшенным зарядом, хотя на тех малых дистанциях, на каких применяли это оружие, это было, пожалуй, терпимо.

По той же причине малой дальности «винтовочные» трости обычно выполняли под маломощные 5,6-мм патроны кольцевого воспламенения типа .22 short, «лонг» (long) или «лонг райфл» (.22 LR) или под револьверные пат-



Стреляющая трость бельгийского производства с капсюльным замком и складывающимся спусковым крючком





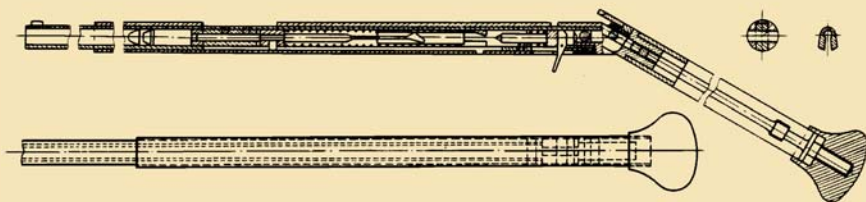
Схема устройства «воздушного ружья-трости» Бёма

роны большего калибра центрального и кольцевого воспламенения. При массивности самой трости и длинном стволе стрелок почти не ощущал отдачи, а выстрел оказывался сравнительно негромким.

Кроме Франции «стреляющими тростями» охотно занимались в Германии – пример тому патенты Отто Райха из Ганновера 1882 г., Карла Вагнера из Готтбуса 1883 г., Адольфа Линднера из Берлина 1887 г.

В рукояти однозарядной трости Линднера монтировался извлекаемый ударно-спусковой механизм. Ударник снабжался винтовой боевой пружиной и взводился за выступающий сбоку «хвост». Спуском служила небольшая кнопка.

Трость, изготовленная в Германии в конце XIX века, сочетает простоту устройства и скрытность монтажа с удобством пользования. Ствол под 11-мм револьверный патрон укрывался деревянным кожухом, к стальной рукояти кре-



Разрез стреляющей трости Келлера, 1887 г.

пится резьбой, в патроннике имеет паз для выбрасывателя. В рукояти собран ударно-спусковой механизм с полускрытым курком (его спица слегка выступает над рукоятью) и складным спуском. Деревянные щечки крепятся винтом. Масса трости – 0,91 кг, длина – 895 мм, длина ствола – 775 мм.

Там же в Германии в 1910 г. изготовили трость с откидным стволом. Стальной 8-мм ствол с деревянным кожухом крепился к рукояти-рамке на шарнире и запирался на подствольный крюк нижним поворотным ключом. При отпирании ствола срабатывал эжектор. В рамке собирался ударно-спусковой механизм с открытым курком и складывающимся спусковым крючком. Деревянные щечки образовывали с рамкой полноценную пистолетную рукоятку. Дульная часть ствола закрывалась стальным наконечником. Общая длина трости – 880 мм, масса – 1,13 кг, длина ствола – 835 мм.

В Центральном музее МВД в Москве хранится солидно выглядящая стреляющая трость германского производства под русский 7,62-мм винтовочный патрон. Схема её вполне «обычная». Ствол укрывался внутри деревянной палки, с дульной части закрыт извлекаемым стальным наконечником. В съёмной рукояти имеется рычаг-взводитель и складывающийся спусковой крючок. Рычаг укладывается заподлицо с внутренней стороны рукояти. Утверждают, что эта трость была изъята у германского агента в годы I мировой войны, но, возможно, её биография и не столь интригующая.

(Продолжение следует)



## RECON 550R | ЦИФРОВОЙ ПНВ



- Светосильная оптика (50 мм., F/1.0)
- Нечувствительность к воздействию яркого света
- Встроенное устройство фотосъемки и видеозаписи
- Функция повышения контраста изображения
- Автономное (4xAA) питание
- Видеовход / видеовыход
- Встроенный ИК - осветитель (805 нм)

## EDGE GS | БИНОКЛИ И ОЧКИ НВ



- Модели 1x20 и 2.7x50
- Электронно-оптический преобразователь CF-Super Gen
- Стабильно высокое разрешение по полю зрения
- Светосильная просветленная оптика
- Биноклярное зрение позволяет оценить расстояния между наблюдаемыми объектами, создает объемность изображения
- Автоматическая защита от засветки ЭОП
- Легкий и прочный корпус из углепластика
- Встроенный ИК - осветитель с плавной регулировкой мощности
- Крепления для установки аксессуаров

### ПНВ Edge GS:

сочетание ЭОП CF-Super и специально разработанной оптики обеспечивает абсолютное отсутствие дисторсии, четкость и геометрическую точность изображения по всей поверхности экрана.

Лучшее среднебюджетное решение на сегодняшний день.



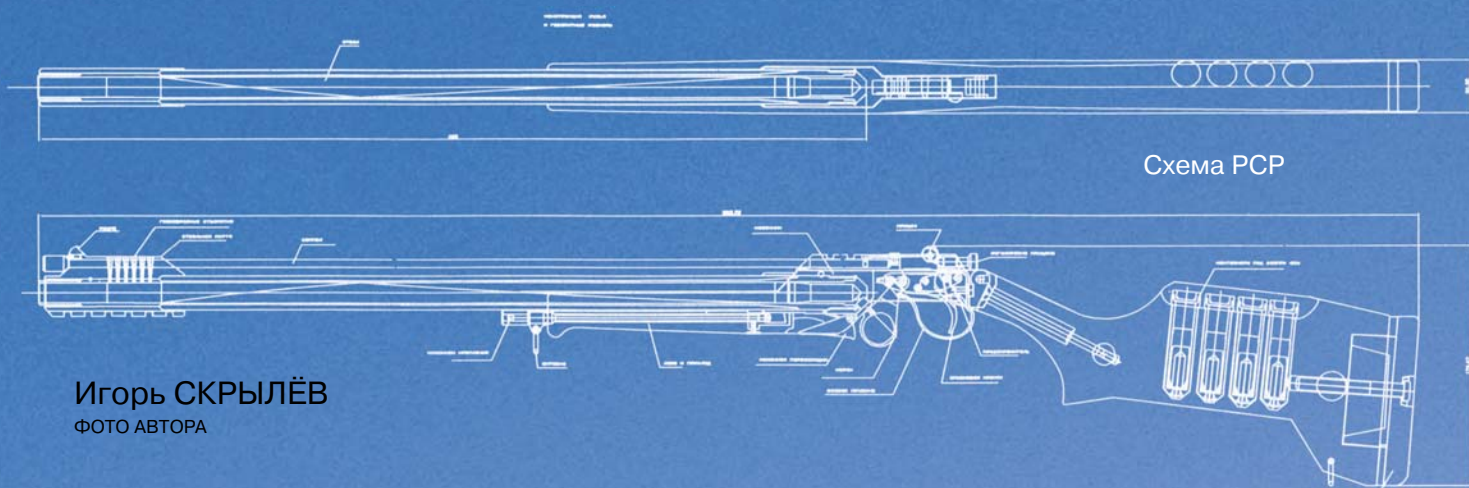
БИНОКЛИ | ЗРИТЕЛЬНЫЕ ТРУБЫ | ПРИБОРЫ И ПРИЦЕЛЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ | ЦИФРОВЫЕ ПНВ | ИНФРАКРАСНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ

<b>РОССИЯ</b>	<b>ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИСТРИБЬЮТОРЫ</b>	ЗАО «Фирма «Гимэкс» (499) 268-04-14
Москва:		ООО «Навигатор Оптик» (495) 921-40-25
		ООО «Оптик Плюс» (499) 187-68-88
		ООО «Оптикон» (499) 268-06-02
		ЗАО «Шелди» (495) 311-63-29
Санкт-Петербург:		ЗАО «Барс» (812) 323-31-71
		ООО «Оптика и Фото» (812) 233-49-05
<b>УКРАИНА</b>		
Киев:		ЗАО «Фирма Агрон Лтд» (044) 451-87-63
<b>КАЗАХСТАН</b>		
Караганда:	ТОО «Азимут Трейд» (7212) 56-78-71	



Правообладателем ТМ PULSAR на территории СНГ является компания YUKON Advanced Optics Worldwide

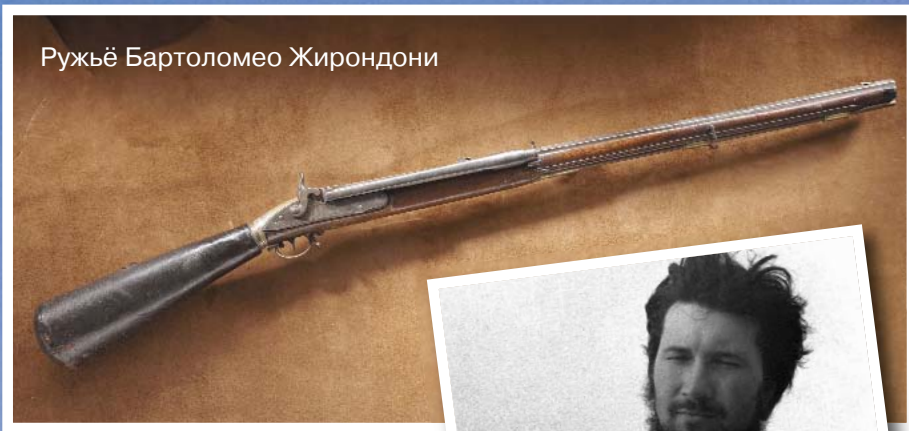




Игорь СКРЫЛЁВ  
ФОТО АВТОРА

# PCP ПО-РУССКИ

Ружьё Бартоломео Жирондони



На Западе пневматические винтовки с предварительной накачкой резервуара воздухом — РСР (Pre Charged Pneumatics), получили большое распространение лет двадцать назад. Речь идёт о серийных современных изделиях, так как оружие такого типа воевало ещё во времена Наполеона — ружья Бартоломео Жирондони. Их использовали в основном для охоты, но потом они не выдержали соревнования с огнестрельным оружием и фактически исчезли. В настоящее время они возродились вновь, но уже на другой технологической базе.



Для России оружие РСР довольно долго оставалось почти недоступной экзотикой. Хотя ещё в 1986 году в СССР гладкоствольное ружьё, которое с некоторой натяжкой можно классифицировать как РСР, использовалось для охоты.

Не знаю как на Западе, но у нас катализатором технического творче-

ства выступала КПСС с её дебильной идеологией. Благодаря этой идеологии инженерно-технические работники считались людьми не самыми нужными для технического прогресса родной страны, и поэтому на их хрупкие плечи ложилась тяжесть помощи народному хозяйству на стройках, овощных базах и колхозных полях. При этом у тех, кого посылали на помощь, возникали некоторые бытовые трудности, например, с пропитанием. В лучшем случае его обеспечи-

Автор статьи с черноморской акулой Катран, добытой с помощью необычного ружья

вала обшарпанная столовка, в худшем — сельпо с пустыми прилавками, за исключением разве полок с вино-водочными напитками, ассортимент которых нередко удивлял разнообразием.

Поэтому когда на горизонте маячила очередная поездка в подшефный колхоз, инициативной группой было принято решение переделать подводное ружьё в надводный вариант и жить охотой, благо вокруг деревни было много различных озёр и болот с упитанными пернатыми. Подводное ружьё было самодельной расходной пневматикой, работавшей



на баллоне со сжатым углекислым газом. Газ добывался очень просто: прямо на работе из углекислотного огнетушителя с помощью переходника. Конструкция ружья была простой: в ствол вставлялся гарпун, который запирался шепталом, под стволом был зафиксирован баллон со сжиженным газом, в пистолетной рукоятке располагалась клавиша клапана и сама клапанная система. Открыть клапан помогала разница в длине рычагов, она позволяла преодолеть сопротивление сжатого газа. Перед выстрелом стрелок нажимал на клавишу клапана, он открывался, и в специальную полость входила порция газа. В ней создавалось рабочее давление. Полость запиралась задней частью гарпуна, которая имела специальное уплотнение. Заодно клавиша клапана служила и предохранителем, что увеличивало безопасность оружия. Для производства выстрела нажимали спусковой крючок, который освобождал шептало, и давление сжатого газа выталкивало тяжёлый гарпун из ствола. Калибр ружья составлял 9 мм.

Гарпуны для большей эффективности делали из пустотелой нержавеющей трубки и внутрь заливали ртуть. Под водой, где играет роль сопротивление воды, энергия лучше сохраняется у более тяжёлых, а не у скоростных предметов. Энергия такого гарпуна была такова, что, пролетев под водой 10 метров, при попадании в камень сменный наконечник, выполненный из высокопрочной стали, скручивался в улитку. Но стрелять таким гарпуном на воздухе проблематично. У него из-за большого веса и сравнительно малой скорости слишком крутая траектория полёта. Тут нужна специальная лёгкая пуля, которая мало весит и быстрее летит.

При переделке в надводное оружие, к ружью был приделан съёмный приклад, крепившийся одной поперечной шпилькой. На стволе и ствольной коробке разместились прицельные приспособления, в передней части ствола крепился простейший глушитель, так как оказалось, что на воздухе звук выстрела довольно чувствительный. Глушитель состоял из ряда отверстий, просверленных в

стволе, и наружной трубки, надетой с некоторым зазором. Такая простейшая конструкция позволила снизить звук выстрела до приемлемых для браконьерской охоты пределов. Баллон с углекислотой прекрасно играл роль цевья.

Оружие вышло довольно лёгким, это не удивительно, так как в его конструкции использовались титан, бериллиевая бронза, нержавеющая сталь и стеклопластик. Делали для себя, так что материал не жалели. Качество изготовления было очень высоким. Наиболее ответственной частью оружия были специальные боеприпасы. Их выточили из латуни в виде сильно укороченной стрелы. Тут использовали известный принцип смещения центра тяжести вперёд и наличие задней части, игравшей роль стабилизатора. На стабилизаторе была проточка для уплотнительного резинового кольца и проточка для фиксации пули шепталом.



РСР по-русски в руках его автора, инженера Юрия Р. в одной из экспедиций

Устойчивость пули при выстреле оказалась хорошей, все пробойны были круглыми без завалов. Появился и шомпол, так как если с гарпуном всё было просто и его длины вполне хватало для зарядки, то пулю приходилось досылать до шептала с помощью шомпола. Сделать более удобную перезарядку помешал дефицит времени, так как вся переделка заняла один день, большая часть которого была потрачена на изготовление пуль и заправку баллонов. Думаю, сделать полноценное оружие на уже готовой базе, где нет возможности конструкторского манёвра, и уложиться в такие сжатые сроки могли только русские инженеры.

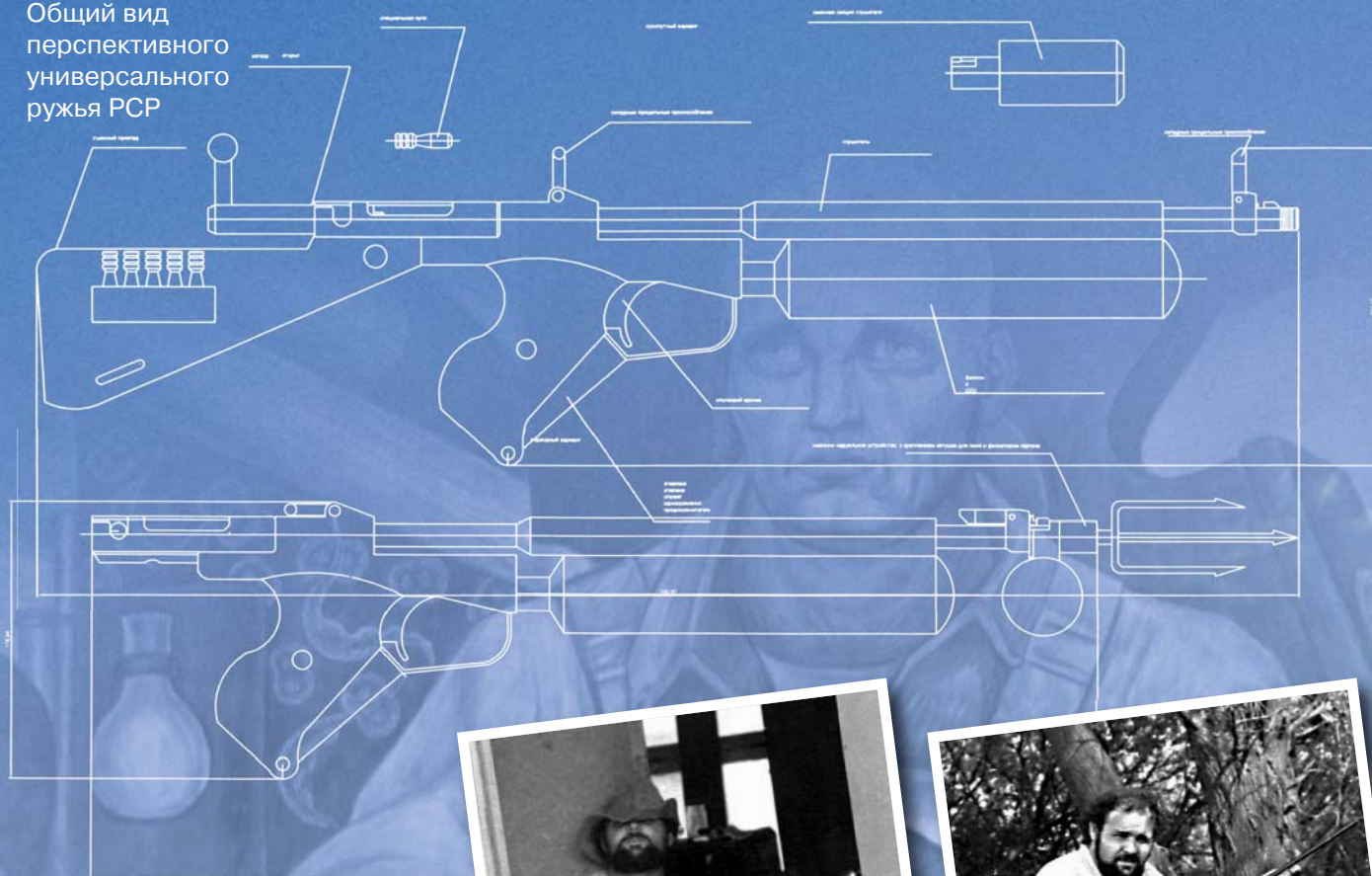
В результате вместо подводного ружья появилось мощное пневматиче-

ское ружьё, пригодное для охоты на суше. Его плюсом была хорошая маскировка, так как оно быстро разбиралось на части. Ствол с частью ствольной коробки переносили в чехле для удочек, а приклад и запасной баллон прятали под одеждой. Оружие получилось малозаметным. Приятно удивила хорошая точность и дальность. Получилась настоящая «мечта браконьера». Практика использования показала, что дальность прямого выстрела составляла порядка 50 метров, что совсем неплохо. Точных измерений не производили, так как всех интересовала практическая сторона, а не цифры. Точность попадания тоже была на высоте. Так, автор ружья Юрий Р. с дистанции 10 метров гасил пулей пламя горящей свечи, хотя, конечно, тут влияет не только оружие, но и стрелок. Это реальные факты, описываю только то, что я видел и в чём участвовал сам.

Охота производилась загонным способом. Стрелок прятался в прибрежных кустах, а двое загонщиков гнали на него уток. Те не взлетали, а лишь, недовольно крикая, отплывали на другой конец озера, как раз к засаде. Практическая точность оружия приятно поразила. Получив некоторую практику в стрельбе, мы старались стрелять утку только в голову или шею. Такое попадание выводило её из строя практически мгновенно и не вызывало паники среди дичи. Тут, конечно, был плюс и в бесшумности оружия. Звук выстрела полностью скрадывался естественными шумами, не пугал дичь и не выдавал место расположения стрелка. При удачном раскладе удавалось за один заход ➤



Общий вид перспективного универсального ружья РСР



добыть две-три утки, прежде чем они замечали что-то неладное и вставали на крыло. Дистанция стрельбы составляла 15-20 метров. Расход углекислоты оказался невелик, и двух баллонов хватило на 15 дней командировки.

В результате это ружьё в течение половины месяца успешно кормило трёх взрослых мужчин. Была даже попытка охоты на гусей, но те подтвердили звание весьма осторожной птицы и не подпустили на дистанцию точного выстрела. Позже ружьё использовалось и в других экспедициях: это была охота в горном лесу, а главной дичью были упитанные сойки, и тут ружьё снова оказалось на высоте.

Сложные в изготовлении точёные пули были заменены на литые из свинца. Конический хвостовик литой пули и мягкий свинец позволили даже отказаться от уплотняющего резинового кольца. Применение свинца повысило и эффективность оружия, такая пуля, имея пустоту в передней части, обладала повышенным останавливающим действием и неплохим пробивным эффектом. Он оказался намного боль-

ше того, на что мы смели надеяться, так как при замене латуни на свинец были подозрения, что пробивная способность сильно упадёт. Но этого не случилось. Поэтому ружьё с новыми пулями можно было применять и для более серьёзной охоты. Самое приятное, что, сняв приклад и заменив пули гарпуном, ружьё можно было продолжать использовать как подводное. Эта универсальность была весьма ценной, так как экспедиции, в которых оно участвовало, проходили на побережье Чёрного моря, и подводная охота удачно дополняла обычную.

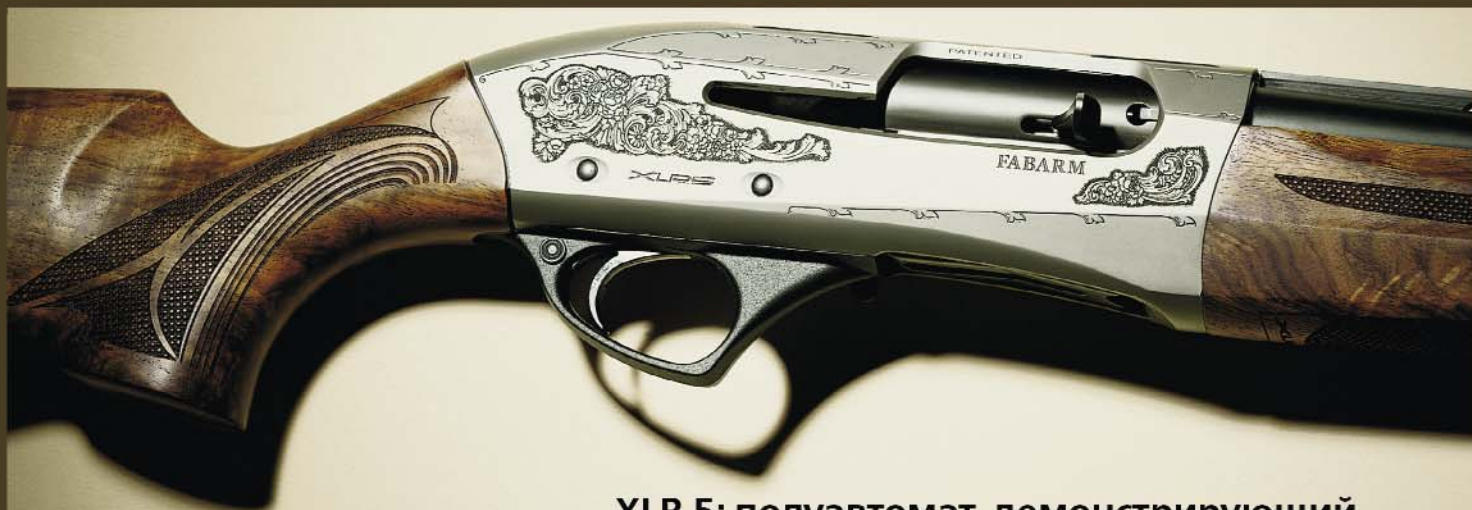
Единственной проблемой такого оружия было грамотное техническое обслуживание, так как многочисленные уплотнения требовали посто-

янного внимания и ухода, но это вполне окупалось, и в руках оказывалось мощное, точное и практически бесшумное оружие. К сожалению, это уникальное ружьё не сохранилось, и о том, как оно выглядело, можно судить лишь по старым чёрно-белым фотографиям.

Вот такое оно РСР по-русски. Развитие этого направления в отечественном оружии довольно перспективно, но ему существенно мешает несовершенное оружейное законодательство, хотя сегодня есть интересные наработки, как сделать универсальное подводно-надводное ружьё современной конструкции, в которой пуля будет заряжаться с казённой части, а гарпун со ствола.







**XLR 5: полуавтомат, демонстрирующий  
наивысшие показатели, является первым ружьём,  
испытанным давлением в 1630 бар.**

**СТВОЛЫ TRIVORE HP : НА 8 % БОЛЬШЕ  
ПРОБОИН В МИШЕНИ.**



- XLR 5 ИМЕЕТ СТВОЛЬНУЮ КОРОБКУ С ОПТОВОЛОКОННОЙ ВСТАВКОЙ ДЛЯ ОБЛЕГЧЕНИЯ ПРИЦЕЛИВАНИЯ И ПОСАДОЧНЫЕ МЕСТА ПОД ПЛАНКУ WEAVER.
- СТВОЛЫ TRIVORE HP ИМЕЮТ 82 мм СМЕННЫЕ ЧОКИ. СТВОЛЫ МОДЕЛИ XLR 5 ПРЕВОСХОДЯТ ПРОЧИЕ СТВОЛЫ ПО БАЛЛИСТИЧЕСКИМ КАЧЕСТВАМ И ПОКАЗАТЕЛЯМ СОХРАНЕНИЯ УБОЙНОЙ СИЛЫ ДРОБИ.
- XLR 5 ИМЕЕТ САМЫЙ КОРОТКИЙ ЦИКЛ ПЕРЕЗАРЯДКИ: 5 ВЫСТРЕЛОВ ЗА 0,31 СЕКУНДЫ... НА 36 % БЫСТРЕЕ РУЖЕЙ КОНКУРЕНТОВ.
- XLR 5 СОЗДАН ДЛЯ ИНТЕНСИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ИМЕЕТ НАИЛУЧШИЙ БАЛАНС И НАИМЕНЬШУЮ ОТДАЧУ.



XLR 5 ПЕРВОЕ И ЕДИНСТВЕННОЕ ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКОЕ РУЖЬЕ, ИСПЫТАННОЕ ДАВЛЕНИЕМ В 1630 БАР. РУЖЬЕ ПОСТАВЛЯЕТСЯ С СЕРТИФИКАТОМ ИТАЛЬЯНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСПЫТАТЕЛЬНОЙ СТАНЦИИ.



**FABARM**

**ИННОВАЦИИ ■ ДИЗАЙН ■ КАЧЕСТВО**

Москва, ул. Варварка, д.3  
Тел.: (495) 234-34-43; 298-29-62; 298-39-72  
Факс: (495) 298-58-00

Москва, Ленинский пр-т, д.44  
Тел.: (499) 137-73-18; 137-11-94  
Факс: (499) 137-52-18

Москва, Волоколамское ш., д.86  
Тел.: (495) 490-14-20; 490-19-20  
Факс: (495) 190-21-33

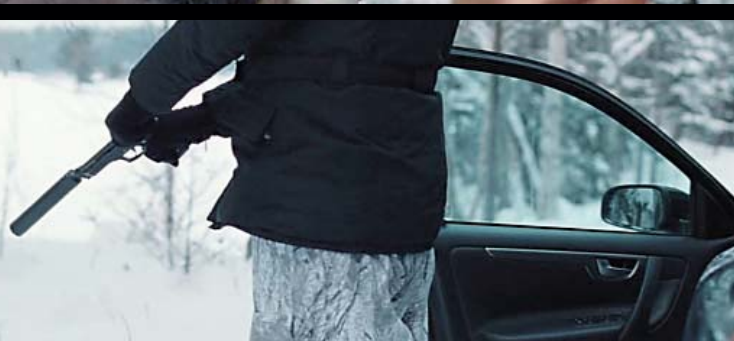
Люберцы, ул. Котельническая, д.24А  
Тел.: (495) 554-22-40  
Факс: (495) 554-15-87

[www.kolchuga.ru](http://www.kolchuga.ru)

E-mail: [info@kolchuga.ru](mailto:info@kolchuga.ru)







**Год выпуска:** 2010  
**Режиссёр:** Антон Корбейн  
**Страна:** США  
**В ролях:**  
 Джордж Клуни (Джек, он же Эдуард Кларк)  
 Виоланте Плачидо (Клара)  
 Текла Рётен (Матильда)  
 Паоло Боначелли (отец Бенедетто)  
 Йохан Лейзен (Павел)  
**Жанр:** драма, триллер  
**Продолжительность:**  
 1 ч 41 м  
**Бюджет:** \$20 млн.

# АМЕРИКАНЕЦ (THE AMERICAN)

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

Случайно наткнулся на этот фильм, снятый по мотивам романа Мартина Бута «Очень скрытный джентльмен», когда его показывали по ТВ. Смотря вполглаза и слушая вполсилы, обнаружил, что в картине неожиданно много места уделено оружию и тем, что оно подаётся с достаточно выверенными и чёткими комментариями, пусть и не без неточностей. И вообще оружию уделено много пристального внимания, несмотря на расписанную любовную линию, которая, как оказалось, лишь дополнение к основной канве. В итоге,







пришлось покупать DVD и смотреть фильма заново и уже обстоятельно.

Не так уж часто глаза и слух радуют фильмы, в которых оружие показано грамотно, актёры умеют с ним обращаться, и не говорят со значением расхожей околоружейной ерунды. Ко всему этому, в «Американце» и перевод на уровне, а оружие, пусть и неодушевлённый, но, всё же, один из главных героев фильма.

В начале картины главный герой – Джек (Джордж Клуни), мрачный и небритый, совсем не душка, пытается найти покой в уединении со своей подругой. Но романтическая прогулка неожиданно заканчивается стрельбой. Снайпер в маскхалате выдал себя следами на снегу и главный герой с девушкой успели укрыться за скальным выступом. На короткой дистанции «Вальтер» РРК оказался практичнее винтовки, и Джек дважды попал в стрелка. А потом, обыскав его, хладнокровно выстрелил в затылок своей подруги. Ещё один киллер с «Береттой» М92F нашёлся на дороге возле машины, зазевавшись, он также получил несколько пуль из «Вальтера». А чуть позже становится понятно, что Джек – сам хладнокровный наёмный убийца, засветившийся в определённых кругах и теперь подлежащий ликвидации.



Классический  
Ruger Mini-14 Ranch Rifle

По совету своего патрона – Павла (Йохан Лейзен), главный герой укрывается в небольшой итальянском городке в горах и там ждёт, пока страсти улягутся, а заодно получает задание – изготовить оружие для своей коллеги по ремеслу – Матильды (Текла Рётен).

Техническое задание Джеку поставили следующее: расстояние до цели 150-175 метров; время на поражение цели – 5-7 секунд; цель – одна; скорострельность – высокая; вместимость магазина – большая; калибр – желательно 5,56 мм; оружие должно быть достаточно лёгким и компактным. Также был заказан глушитель – прибор для бесшумной и беспламенной стрельбы, но Джек, учитывая свои технические возможности, предложил модератор звука выстрела, который рассеивает шум и уменьшает дульное пламя.

И вот вскоре появляется неодушевлённый персонаж, занявший экранного времени побольше, чем многие актёры в фильме. Это самозарядный карабин «Мини-14» американской компании «Ругер» под патрон 5,56x45 (.223 Rem.). Если точнее, - Ruger Mini-14 GB/F со складным прикладом. На экране его можно увидеть не так уж и часто, не сравнить с М16.

«Мини-14» стал одной из первых разработок компании Sturm, Ruger & Co, основанной в 1949 году. К 1973 году был создан лёгкий самозарядный карабин, имевший ряд схожих черт с американской армейской самозарядной винтовкой М14, внешне они похожи, отсюда и название »





«Мини-14». С другой стороны был переконструирован газоотводный узел, а малокалиберный патрон позволил значительно уменьшить габариты оружия и увеличить его практическую скорострельность. Несколько позднее появилась версия со складным прикладом. Общая длина Mini-14 GB/F порядка 940 мм, длина ствола 470 мм, вес без патронов - 2,9 кг. Магазины коробчатые на 5, 10, 20 или 30 патронов.

Карабин достаточно быстро завоевал популярность на гражданском рынке, а также среди полицейских структур и охранных агентств. До недавнего времени он состоял на вооружении, например, полиции Нью-Йорка и штата Техас, использовался полицейскими подразделениями Великобритании и Австралии. Выпускалась и армейская версия этого оружия (АС-556), приспособленная для крепления штык-ножа и отстрела ружейных гранат.

К слову, шокирующую «рекламу» «Ругеру» сделал Марк Лепайн (Marc Lépine) - в ходе «Монреальской бойни» в 1989 году он застрелил 14 и ранил 13 человек, после чего застрелился сам. Ещё был Роберт Хенсен (Robert Hansen), убивший от 17 до 21 человек на Аляске в 1979-1983 годах, он также использовал «Мини-14». Ну, и в



Герой фильма  
Mini-14 GB/F

той же компании Андерс Брейвик, стрелявший из него на острове Утойя 22 июля 2011 года.

В фильме снялся самозарядный вариант со складным прикладом. Почтой главный герой получил набор разрозненных деталей, из которых со сноровкой полностью собрал то самое лёгкое и компактное оружие и дополнил его оптическим прицелом.

Чтобы изготовить модератор, Джеку пришлось обратиться в автомастерскую. Там он набрал различных кусков труб, шайб и зубчатых деталей трансмиссии. Из всего этого и был тщательно сделан и собран модератор, а сам процесс местами очень подробно и качественно продемонстрирован. Достаточно необычно наблюдать во многих эпизодах сосредоточенное, лишённое эмоций лицо Джорджа Клуни, занимающегося «привычным» делом. Вот, что значит вжиться в образ.

Маскируя особенно громкие стадии своей работы боем часов на ратуше, Джек сделал очень аккуратное съёмное дульное устройство. То ли на самом деле, то ли благодаря стараниям звукорежиссёра, звук выстрела вышел несерьёзным, как и планировалось, даже слабее выстрела из пневматической поршневого винтовки.

Совсем незаметным оружие делала частичная разборка и упаковка в подходящих размеров «дипломат».

Пули для киллерши Джек также самостоятельно доводил до ума, делая их разрывными. Использовал классическую схему: сточил головную часть, высверлил отверстие,





залил ртуть, заострил. Последним штрихом работы стала красивая круглая банка из-под конфет, в которую были упакованы патроны.

Во время всех этих приготовлений, Джека вновь разыскали враги, идентифицированные как «скандинавы». И вновь пригодился небольшой «Вальтер» РРК. Такого пристального внимания он не удостоивался, наверное, со времён старых фильмов бондианы. Убить же главного героя опять пытались с помощью «Береты» М92F с глушителем. Энергичные действия Джека и два трупа должны были бы, по идее, взбаламутить весь небольшой городок. Но всё ограничилось нравоучениями местного священника.

Эпизодическим героем фильма стал пистолетик «Беретта» М950BS «Джетфайр» из сумочки Клары (Виоланте Плачидо). Что-то подобное применял Джеймс Бонд «в начале славных дел», пока не перешёл на «Вальтер» РРК. Длина пистолета всего 12 см, высота – 8,7 см, ширина чуть больше двух сантиметров, калибр 6,35 мм (патрон .25 АСР), масса - 280 г. Магазин вмещает восемь патронов. Очень миниатюрное и вполне функциональное на коротких дистанциях оружие.

Передавая оружейный «конструктор» киллерше, Джек уже подозревал, что её целью, скорее всего, будет



Современный  
Ruger Tactical Rifle

он сам. Поверая ликвидность товара, его коллега убедилась в полноте комплектации, а заодно мельком продемонстрировала «ЗИГ-Зауэр» Р230, своеобразного продолжателя дела «Вальтера» РРК. Они похожи внешне, стреляют одинаковыми патронами (7,65x17 мм (.32 АСР) или 9x17 мм (.380 АСР)), только «Зауэр» сделан по более современной технологии, и у него, всё же, немного другая конструкция, включающая рычаг безопасного спуска курка.

Предчувствия Джека не обманули, действительно первый и последний выстрел киллерши был произведён в него. Почуввав неладное, главный герой заранее «доработал» ударно-спусковой механизм «Мини-14», сделав его взрывоопасным для стрелка.

Под конец, по законам жанра, появился сам коварный Павел, дабы удостовериться в смерти своего подопечного, засобиравшегося по личным причинам на покой. «Вальтер» РРК Джека не подвёл и на этот раз.

Напряжённо-спокойный, если можно так выразиться, европейский по духу боевик, без взрывных спецэффектов, длительных погонь и перестрелок. Крови мало, короткие перестрелки постоянно сменяет неспешная жизнь красивого провинциального городка. И при этом карабин «Ругер» как один из стержней повествования. Очень неожиданный ход, это не просто «ружьё», которое когда-нибудь выстрелит. Почти весь фильм его к этому выстрелу методично и с любовью готовят.



Чемпион мира 2011 г.  
Кристоф Овре

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ BROWNING B725

Сергей ЛОСЕВ  
ФОТО АВТОРА

**Презентация нового бокфлинта фирмы «Браунинг» – B725, прошла 10 декабря на стрелковом комплексе «Спортинг Клуб Москва», как раз во время проведения здесь Золотого Кубка «Русский медведь». Место и время презентации, организованной совместно немецкой фирмой Hans Wrage и торговой корпорацией «Кольчуга», было выбрано не случайно. В качестве приза члену клуба «Русский медведь» – победителю Кубка, президент фирмы Hans Wrage фрау Фрауке Леманн, присутствующая на турнире, предоставила модель нового ружья, изготовленного специально для спортинга.**

**В**ообще, немецкие партнёры фирмы «Браунинг» для презентации привезли ружья, исполненные в двух вариантах: для спортинга и для охоты. Представлять спортивный вариант был специально приглашён французский спортивный стрелок Кристоф Овре.

Почему именно он? Да потому, что, стреляя именно из этого ружья, Кристоф стал чемпионом Европы и мира 2011 года. То есть на сегодняшний день он официально считается сильнейшим стрелком в этой дисциплине. А это, согласитесь, говорит о многом.

Что касается охотничьего варианта, то через пару дней группа специалистов и журналистов отправляется в Венгрию, где будет пробовать охотничий вариант B725 в охоте на фазанов. Поскольку я тоже вхожу в состав международной экспертной комиссии, то по приезде обязательно познакомлю читателей с результатами тестирования (и, конечно, расскажу об охоте).

А пока заместитель госпожи Леманн Анатолий Голубев приглашает всех собравшихся дистрибьюторов и журналистов на площадку спортинга, где Кристоф Овре проведёт показательную стрельбу, а главное, покажет все достоинства нового ружья.

Но для начала несколько слов о новинке. С тех пор, как Джон Браунинг в 1925 году закончил новое ружьё, получившее своё название в честь года выпуска, началась новая эра охотничьего и спортивного оружия, ведь B25 стало первым ружьём с вертикально расположенными стволами. С тех пор в линейку «В» вошли: в 1985 г. – B125, в 1991 г. – B325, в 1995 г. – B425, в 2003 г. – B525 и вот теперь B725.

Представитель фирмы «Браунинг», рассказывая о ружье, выделил пять





изменений, улучшивших модель. На 6 см стала ниже коробка, что, естественно, уменьшило подброс ружья после выстрела, со всеми вытекающими отсюда преимуществами. Если в предыдущих моделях передняя часть ружья была несколько тяжелей, то теперь баланс идеальный. УСМ стал полностью механизированным. Если на прежних моделях выстрел из второго ствола можно было сделать только после отдачи первого выстрела, то в этой модели второй выстрел производится даже после «осечки» первого. Далее идёт новая сверловка ствола – Back Bored Vector Pro с удлинённым снарядным входом, это новейшая тенденция, свойственная разработкам почти всех современных ружейных фирм. Кроме того, уменьшен промежуток между нажатием на спусковой крючок. Новые чоки с патентованным обтюратором и двойной прокладкой, блокирующие прорыв газов. Плюс амортизирующий затыльник Inflex II. Более подробно о технических характеристиках нового ружья напишу после командировки.

Пока же мы отправляемся на площадку спортинга, где уже собралась довольно большая толпа, интересующаяся новинкой. Первым, естественно, класс показывает чемпион. Тарелочки после выстрелов Кристофа



Справа – президент Hans Wrage Фрауке Леманн

Овре бьются в «дым» – чемпион есть чемпион. Затем за ружья берутся те, кому предстоит ими торговать. Вижу одобрительные покачивания головой. Не выдержал и присутствующий здесь наш старейший Олимпийский чемпион Евгений Петров, тоже произвёл несколько выстрелов. На его взгляд, приклад несколько длинноват, но это и понятно – кругловик. В остальном бокфлинт ему приглянулся. А дальше началось самое интересное. К тестируемому ружью потянулись участники соревнований. Настолько, оказывается, велик интерес к новинке «Браунинг», что люди даже отвлеклись от самой борьбы за конкретное ружьё.

Ну, а о своих впечатлениях, как уже и говорил, напишу в следующем номере нашего журнала после более детального исследования. ●

### Результаты соревнований «Золотой Кубок Русского Медведя»

#### Категория А:

1. Андрей Лемешко
2. Александр Лубяный
3. Игорь Мищенко

#### Категория В:

1. Михаил Макаров
2. Андрей Назаров
3. Василий Сычёв

#### Ветераны:

1. Олег Кулаков
2. Игорь Самохин
3. Алексей Дьяченко

Победителем супер финала стал Игорь Мищенко.

+7 (495) 947 3038

ФРОНТ

ОДЕЖДА И СНАРЯЖЕНИЕ

КОМПАНИЯ

ВТОРОЙ

СОВРЕМЕННАЯ

ДЛЯ ВАС

МАГАЗИНЫ В МОСКВЕ:

ТВК СПОРТ ХИТ. Сколковское шоссе 31/1  
4 этаж, пав. 7, тел.: +7 495 933-8663 доб 4020

ТЦ ЭКСТРИМ. Ул. Смольная 63Б,  
2 этаж, пав Е14, тел.: +7 903 128-7714

МАГАЗИН ВТОРОЙ ФРОНТ. Ул. Новогиреевская  
29, корп. 1, тел.: +7 499 785-1314



# Календарь

## АУСТЕРЛИЦ 1805-2011

**Далёкий 1805 г., самое начало зимы. В районе построенного в XII веке тамплиерами города Славков-у-Брна, известного с 1805 г. как Аустерлиц, сосредоточена огромная русско-австрийская армия под командованием М.И. Кутузова. При союзной армии находятся и два императора – русский Александр I и австрийский Франц II. Общая численность русских 71 тыс. человек, австрийцев - 15 тысяч. Против 86 тыс. союзной армии стояла 73 тыс. французская.**

**А что же было в мире перед этим? Что явилось причиной противостояния?**

**В** 1803 г. Франция и Англия заключают Амьенский мир, но фактически мира не наступило. Англичане захватывают французские суда на море, французы запрещают провоз английских товаров на континент.

Наполеон, уже Император Франции, готовит новую войну, которая должна положить конец могуществу Великобритании. В 1804-1805 гг. он планирует вторжение на Британские острова и скорое завершение войны в Лондоне. В Булони сосредотачивается могущественная армия, ожидающая прибытия эскадры Вильнёва и приказа форсировать Ла-Манш.

Английский премьер-министр Вильям Питт предпринимает все возможные меры для срочного создания антифранцузской коалиции на континенте. Австрия, напуганная наполеоновской экспансией в западных германских княжествах, и Россия, имеющая рынки сбыта сельхозпродукции в Англии были лучшими кандидатами для английского спасения. Организовывая эту третью коалицию, Питт обещал её участникам финансирование. Англия бралась выплачивать на каждые 100 тысяч солдат коалиции 1250 тыс. фунтов стерлингов (около 8 млн. руб.) ежегодно. Всего же третья коалиция обязалась выставить 500 тыс. человек. Фактически англичане купили участие русских и австрийских войск.

Ожидая прибытия эскадры Вильнёва, Наполеон разработал альтернативный план операций на континенте. Во второй половине августа 1805 г. стало известно, что эскадра не может прибыть к Ла-Маншу и что русские войска двинулись на соединение с австрийцами, которые уже были готовы к наступательным действиям. В считанные дни Булонский лагерь был свёрнут и французская Армия Англии, переименованная в Великую армию, двинулась в союзную Баварию, куда уже вторглись австрийцы.

Готовясь к войне с Наполеоном, союзники разработали грандиозный стратегический план, предполагавший нанести первые удары по французским союзникам. Но с самого начала всё пошло не по плану. На севере и юге англичане выступить не смогли. Не дожидаясь русских, австрийцы начали войну вторжением в Баварию. Армия Макка укрепились в г. Ульме и стала ожидать французов. Кутузов вышел на соединение с Макком из пределов России. Французы для предотвращения этого вышли к р. Леха и начали окружать Макка. Умело используя дезинформацию о якобы восстании в Париже и скором отступлении французов, Наполеон задержал австрийцев на месте. Затем окружил их полностью и заставил капитулировать. Узнав об этом, Кутузов начал немедленное отступление, так как численность его армии составляла 46

тыс. против практически 220 тыс. французов. Во время отступления русские войска вступали в арьергардные бои и одержали важную победу над неприятелем у г. Кремс.

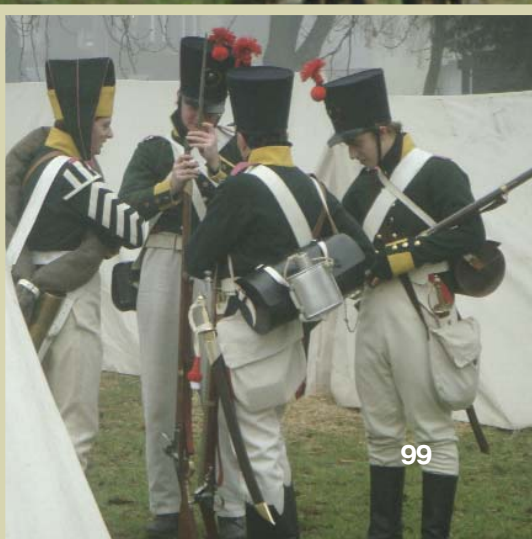
Избежав окружения, Кутузов 7 ноября привел армию в г. Ольмюц, где находились императоры Александр I и Франц II с австрийскими и русскими войсками. Наполеон, преследовавший русских до Ольмюца, неожиданно остановился в Брюнне и демонстрировал свою нерешительность. В это время французские войска занимали позицию на Праценских высотах, господствовавших над долиной к западу от Аустерлица. Желая убедить союзников в своей нерешительности, Наполеон отдал приказ маршалу Н. Сульту с деланной поспешностью оставить эти позиции.

Союзники к 1 декабря 1805 года заняли оставленные высоты. Данные разведки подтвердили намерения Наполеона отступить, что и повлияло на их дальнейшее решение дать генеральное сражение.

Для Наполеона же было очень важно, чтобы союзники не начали вновь отступать и не затянули бы войну. Его армия была утомлена тяжёлыми переходами, находилась далеко от Франции, фактически во враждебной стране. Также ему было известно, что в его ставку направляется граф Х. Гаугвиц с ультиматумом от Пруссии, требования которой были заранее неприемлемы. Таким образом, Пруссия могла в любой момент вступить в войну и выдвинуть в тылу Наполеона 180 тыс. армию. Приближалась с юга австрийская армия эрцгерцога Карла.

Хитрость французов удалась. Союзники, убежденные, что Наполеон боится их и готов повернуть назад, приняли решение атаковать фран- ➤







# Календарь

цузов. План заключался в том, чтобы усиленным левым крылом из трёх колонн прорвать правое крыло французов между деревнями Тельниц и Сокольников и уничтожить армию Наполеона ударами в центр и тыл. Одновременно с действиями войск левого фланга в бой должно было вступить правое крыло союзников, чтобы сковать часть сил неприятеля.

Этот план был предложен австрийцам и был принят русской стороной. Кутузову план не нравился, но своего он не предлагал, какие-либо серьёзные возражения не высказывал. Фактически можно считать, что австрийский план был принят всеми, как верный.

Наполеон, видя движения союзных войск, решил нанести свой главный удар по центру противника, находившемуся на Праценских высотах, который с уходом левого фланга союзников в атаку был бы ослаблен. Этим маневром Наполеон намеревался разрезать неприятельскую армию надвое и разбить её по частям.

Перед боем противники располагались следующим образом. Левое крыло союзных войск состояло из трёх колонн под общим командованием генерала Ф.Ф. Буксгевдена. Русско-австрийские войска под началом Кутузова составляли центр, правым крылом командовал князь П.И. Багратион. Центр французской армии находился под началом маршала Сульта, левое крыло под командованием маршалов Ж. Ланна и Ж. Б. Бернадота; правый фланг (несколько оттянутый вглубь французских позиций) — под началом маршала Л.Н. Даву.

И вот наступило 2 декабря 1805 г. День знаменитой битвы Трёх Императоров, одного из самых знаменитых сражений эпохи наполеоновских войн. Туманным утром, в начале 8-го часа, союзные войска развернули

наступление на правый фланг французов. К 9 часам утра Тельниц и Сокольников были захвачены союзниками. После этого войска союзного центра начали спуск с Праценских высот. По имеющимся упоминаниям, осознавая важность этих позиций, Кутузов не торопился их покидать, и только личный приказ Александра I ускорил движение наших войск. Это было роковой ошибкой!

Выждав некоторое время. Наполеон отдал приказ Сульту атаковать Праценские высоты. Удар по центральной позиции союзников был ошеломляющим. Французы появились из клочковатого тумана и удушливой дымки боя и, под треск барабанов и вышли к Працену. Колонна наших войск с незаряженными ружьями и без боевого охранения выходившая из Працена была неожиданно атакована французами и опрокинута. Французы заняли высоты.

Сразу же последовала следующая французская атака. Центр союзников рассыпался мгновенно, войска смешались, кавалеристы наезжали на пехоту, давили её, пехота под натиском французов откатывалась назад. Суматоха была очень недолгой русские части пошли в контратаку. Но противник, постоянно подводя резервы, усиливал натиск.

Одновременно Наполеон направил встык между центром союзников и их правым флангом дивизии маршала Ланна и конницу маршала Мюрата. Завязалась схватка кавалеристов Мюрата и пехотинцев Ланна с войсками Багратиона. Успех боя переходил из рук в руки, потери неуклонно росли, особенно страдали французы от точного огня русской артиллерии. Сражение на севере пришло в равновесие. Лишь натиск французской кавалерии заставил русских отступить.

Фактически Багратион оказался ближе всех к наблюдательному пункту

Наполеона. Ему пришлось сразу вступить в бой на Оломоуцкой дороге, о чём не было и речи на последнем военном совете. С восточной стороны, от села Тварожны, подступы к Сантону надёжно прикрывал картечный огонь противника, и Багратион, разобравшись в обстановке, дал приказ обойти холм с севера. Если бы Сантон пал, Наполеон и его штаб оказались бы в плену у русских.

Около часа дня в центре три тысячи русских гвардейцев были брошены против французов. Фактически сражавшиеся в окружении гвардейцы прорвали передовые французские цепи, но были остановлены огнём вражеских резервов. В бой вступили два эскадрона русской конной гвардии, перестроившаяся пешая гвардия присоединилась к атаке. Русские отбросили французскую кавалерию, налетели на батальон 4-го линейного полка и отняли знак его боевого отличия - орла. Французские солдаты побежали, сам Наполеон видел их отступление. Однако это был лишь частный успех.

Полководческий талант Наполеона и мужество французов сделали своё дело. Французы ввели в бой 5 эскадронов мамлюков. Завязался рукопашный бой, который длился около четверти часа. Русская гвардия отступила, центр союзников был разбит.

В два часа дня французская императорская гвардия и гренадеры маршала Н.-Ш. Удино получили приказ двигаться к деревне Тельниц, чтобы нанести окончательное поражение войскам Буксгевдена. Одновременно с этим кавалерия маршала Даву пошла в атаку с запада.

В ходе битвы при Аустерлице войска левого фланга союзников оказались в самом тяжёлом положении. Уже во время схватки за Праценские высоты Кутузов отправил »







# Календарь

Буксгевдену приказ отступить, но связь с левым флангом оказалась прервана. Войска Буксгевдена были отрезаны от главных сил и, под непрерывными атаками неприятеля и картечным огнем, метались из стороны в сторону, пытаясь вырваться из окружения. Буксгевден проявил себя крайне бездарным военачальником. Всё время боя он, имея 29 батальонов пехоты и 22 эскадрона кавалерии, провозился около третьестепенного пункта, не замечая, что попал в окружение. Когда же он, наконец, заметил это, то отдал безумный приказ о разделении своих сил. Часть его войск отступила назад, а основные силы повернули направо и попытались прорваться на север. Вскоре они были отброшены и отступили к замерзшему озеру Сачан. Французы преследовали их, немилосердно добывая раненых и не беря пленных. Переправу тысяч людей и лошадей через замерзшее озеро возглавил генерал Д.С. Дохтуров. Он умело организовал оборону, неоднократно водил солдат в рукопашную, пробивая дорогу. Видя тщетность атак против русских подразделений. Наполеон приказал выдвинуть батарею и открыть огонь ядрами по льду. Вопреки распространённому мнению, люди при переправе озера практически не погибли, но были большие потери артиллерии (18 пушек) и лошадей (180 лошадей), которые проваливались под своим весом под лёд.

К половине пятого Багратион вывел свои войска из сражения, французы прекратили атаки и стали расходиться по своим бивакам. Битва при Аустерлице была полностью проиграна союзниками. Попытка разгромить Наполеона закончилась катастрофой. Число потерь союзников показывает масштаб этой кровавой трагедии: в сражении они потеряли 27 тысяч

человек убитыми, ранеными и пленными, 158 орудий. Потери французов составили 12 тысяч человек убитыми и ранеными.

В этом сражении русские войска показали примеры удивительного мужества и храбрости. Французские войска в этот день маневрировали хладнокровно, совершая дерзкие согласованные манёвры, управление их войсками было поставлено на высочайшем уровне. Одной этой победой Наполеон выиграл целую кампанию, подчинил своему влиянию всю Центральную Европу. После этого сражения еще более возросла слава непобедимой Великой армии.

Так было в далёком декабре 1805 г.

Декабрь 2011 г. – 206 лет со дня знаменитого сражения. Реконструкторы со всей Европы собираются в чешском селе Тварожна. У этого села находится возвышенность, названная в 1805 г. французскими солдатами Сантон. За несколько дней до сражения её выбрал Наполеон лично как опорную позицию своего левого фланга. На поле под Сантоном между холмом и подъездной дорогой из Брно, и проходят реконструкции сражения.

За день до «боя» в Тварожне скопились разнообразные войска. Русские солдаты разбили в центре села палаточный лагерь и выставили боевое охранение. Остальные войска остановились в более комфортных условиях. Дата боя была назначена на субботу 3 декабря, рано с утра продолжают прибывать всё новые и новые силы. Что интересно, как и в 1805 г. день выдался очень туманным. По улицам села блуждают солдаты различных армий, дружелюбно всту-

пая в дискуссии друг с другом. Австрийцы варят в котле петуха...

В армиях России, Австрии и Франции солдаты из различных стран. К сожалению русских реконструкторов практически не было, лишь один наш соотечественник представлял австрийских егерей из города Зноймо. Русскую армию в своей основе представляли чехи. Были реконструкторы и экзотических формирований, можно было встретить и «калмыка» с луком. По улицам села гордо проезжала кавалерия: гусары, уланы, казаки..., проходит артиллерия. Солдаты «пробовали» в действии функциональность своего оружия.

Два часа дня, дана команда к началу реконструкцию. Войска, построенные в колонны, отправились к полю под горой Сантон. Пехота с примкнутыми штыками, кавалерия, артиллеристы... Колонна впечатляла массовостью, общая численность её составила около 1,5 тысяч человек.

Войска выходят на поле и занимают заранее определённые позиции. Мы наблюдали за ходом боя с французских позиций, это было обусловлено тем, что пригласившие нас на реконструкцию австрийские егеря были «француза» как раз напротив нас.

Начинается сражение, Наполеон лично приветствует маневрирующие французские войска. Ведёт частый огонь артиллерия, постоянно происходят кавалерийские стычки, выстроенные пехотные части дают дружные залпы. Во время битвы вражеские стороны порой кидают друг в друга друга комья грязи. Исходя из техники безопасности, стрельбу холостыми ведут под углом вверх или вниз.

Вскоре поле заволакивает дымом. Сражение длится более часа... Неожидаанности не произошло, и ровно как 206 лет назад французы оставили победу за собой.







# Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на архивные номера журнала «МастерРужьё», начиная с №01/2009 через Сбербанк по тел. (495) 363-4262, e-mail: [stimul9@si.ru](mailto:stimul9@si.ru). Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» [www.maart.ru](http://www.maart.ru)



**ВНИМАНИЕ!** В объединенном почтовом каталоге «Пресса России», каталоге «Роспечать» подписной индекс 71999, в каталоге Российской прессы «Почта России» подписной индекс 99176.

## РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЁ»

ОФОРМЛЯЕТСЯ ПО ВАШЕМУ ВЫБОРУ НА 6 ИЛИ 12 НОМЕРОВ, НАЧИНАЯ С №2 (179) ФЕВРАЛЬ 2012 ГОДА. ДОСТАВКА ПРЯМО В ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

- Способ 1.** Заполните прилагаемый бланк подписки (не забудьте почтовый индекс). Впишите код предложения в графу «наименование платежа». Впишите цену подписки в графу «сумма платежа». Оплатите подписку не позднее **15 января 2012 года**.
- Способ 2.** Пришлите на адрес [master-gun@ppmt.ru](mailto:master-gun@ppmt.ru) письмо с указанием выбранного вами кода предложения, почтового адреса доставки журнала (не забудьте почтовый индекс), ФИО, номера телефона (он нужен для решения вопросов по исполнению подписки), даты рождения (нам будет приятно вас поздравить). В ответ мы вышлем на ваш электронный адрес заполненную форму для оплаты через Сбербанк и счет для оплаты в других банках – оплатите не позднее **15 января 2012 года**.
- Способ 3.** Зайдите на сайт [master-gun.com](http://master-gun.com) и оформите подписку там.

Количество номеров	Код предложения	Стоимость подписки
6 номеров	5466	804 руб.
12 номеров	5467	1 608 руб.

Эти предложения действительны только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации. Банки могут взять с вас оплату за свои услуги.

С другими условиями подписки вы можете ознакомиться по адресу: [master-gun.com](http://master-gun.com).  
Наша служба подписки готова ответить на все ваши вопросы: [master-gun@ppmt.ru](mailto:master-gun@ppmt.ru), тел. (495) 744-5513

Форма № ПД-4

Извещение

По вопросам оформления заказа на архивные номера издания обращаться:  
тел. (495) 363-42-62  
125284, г. Москва-284,  
а/я – 25  
ООО «С-инфо»,  
отдел подписки;  
e-mail: [stimul9@si.ru](mailto:stimul9@si.ru)

По вопросам оформления подписки обращаться в  
ЗАО «МДП «Маарт»  
тел. (495) 744-5513  
отдел подписки.

To effect subscription it is necessary to address to one of the partners of JSC «MK-Periodica» in your country or to JSC «MK-Periodica» directly.

Зарубежная подписка оформляется через фирмы-партнеры ЗАО «МК-Периодика» или непосредственно в ЗАО «МК-Периодика» по адресу:

Россия, 111524 Москва,  
ул. Электродная, д. 10,  
ЗАО «МК-Периодика»;  
Tel. (495) 672-70-42. Fax  
(495) 306-37-57  
E-mail: [info@periodicals.ru](mailto:info@periodicals.ru)  
<http://www.periodicals.ru>

Кассир

Квитанция

Кассир

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

(наименование получателя платежа)

7 7 3 1 5 4 0 7 7 3 4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 6 0 1 0 8 7 9 9  
(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в ОАО «Сбербанк России», г. Москва БИК 044525225  
(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3010181040000000000225

Оплата подписки на \_\_\_\_\_ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 2/2012 по коду предложения \_\_\_\_\_  
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика \_\_\_\_\_

Адрес плательщика \_\_\_\_\_

Сумма платежа \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Итого \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. " " 20 \_\_\_\_ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика \_\_\_\_\_

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»

(наименование получателя платежа)

7 7 3 1 5 4 0 7 7 3 4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 6 0 1 0 8 7 9 9  
(ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)

в ОАО «Сбербанк России», г. Москва БИК 044525225  
(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 3010181040000000000225

Оплата подписки на \_\_\_\_\_ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 2/2012 по коду предложения \_\_\_\_\_  
(наименование платежа)

Ф.И.О. плательщика \_\_\_\_\_

Адрес плательщика \_\_\_\_\_

Сумма платежа \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. Сумма платы за услуги \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Итого \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп. " " 20 \_\_\_\_ г.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика \_\_\_\_\_





BY APPOINTMENT TO  
HRH THE DUKE OF EDINBURGH  
RIFLE MAKERS



BY APPOINTMENT TO  
HRH THE PRINCE OF WALES  
SUPPLIERS OF BESPOKE GUNS, SHOOTING  
ACCESSORIES & COUNTRY CLOTHING

# HOLLAND & HOLLAND

LONDON



ЛОНДОН | НЬЮ-ЙОРК

## МОСКВА

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1, ТЦ «Спорт-Хит»

тел.: 937 4553, e-mail: [Pierre.Bernstein@mail.ru](mailto:Pierre.Bernstein@mail.ru)

Юрий Сауткин +7 910 437 2379

Андрей Верченков +7 916 374 3586





Официальный дистрибьютор на территории РФ



**...ТОЧНОСТЬ ХРОНОМЕТРА**

**ТАКТИКА**

Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, Первый этаж  
тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292  
7(495) 795 0192  
[info@tactica-optics.ru](mailto:info@tactica-optics.ru)  
[www.riflescopes.ru](http://www.riflescopes.ru)